

龍的學校在山上



[龍的學校在山上 下载链接1](#)

著者:九井諒子

出版者:青文出版社

出版时间:2015-11-13

装帧:平装

isbn:9788016015430

勇者孤身一人的返鄉、

隱藏在魔王之城裡的祕密、
迎娶神明祈求豐饒的村莊、
賣力工作的馬人、
為了升學而煩惱的國中生天使、
盤旋在大學空中的龍……
不可思議的卻又彷彿理所當然的非日常——
歡迎再次來到九井諒子的奇幻世界！

本書特色：

1. 「迷宮飯」作者九井諒子出道作品集，收錄 9 篇原創短篇！
2. 榮獲多項大獎，包括「這本漫畫真厲害2012 男生篇」第12名、「我的漫畫2011」第7名等等。
3. 台灣首刷獨家贈品！九井老師親筆加繪與簽名防水小海報！

作者介紹：

九井諒子

日本漫畫家。原本在同人誌與網路上發表作品，2011年以《龍的學校在山上(暫)》出道後受到矚目，其後分別於2012、2013年出版《龍可愛的七個孩子》與《抽屜裡的生態箱(暫)》獲得多項大獎博得高人氣，並於2014年開始第一部連載漫畫《迷宮飯(暫)》。
(以上作品皆由青文出版代理)

目录：

[龍的學校在山上 下载链接1](#)

标签

漫画

九井諒子

日本

九井諒子

日本漫画

短篇集

短篇漫画

日漫

评论

勤劳美丽的大屁股人马恋人呦

真的是太喜欢九井諒子了！她的脑洞真是大到一个不可思议，好喜欢她的表达和故事的构架，真是个不能更有趣的人。这本书的装帧也非常喜欢，还有封面内的小短篇又和书内的故事呼应，真的是太有趣了～这本的故事会比抽屉柜那本更暖心，更触及人心吧，虽然也带着不少现实残酷但总伴随着温暖，很美妙的故事！很美妙的感受！

最喜欢人马和龙的学校在山上这两个短篇。前者不就是在映射多民族国家的问题吗？后者有句话“这个世界上事物分成两种，有用的和将来有用的”发人深省。九井諒子短篇里所用题材算不上独创新鲜，不过就是能够吸引大批读者，这就是作者的功力吧。

最好和最多的短篇作者，除了安达充和高桥留美子之后，可以加上九井諒子了，而且恐怕很长一段时间不会再有人登榜了。跟其他两本短篇集不同的是，这次马人的部分还挺长的，从内容充实度上来讲都可以抵得上一个5本长度的中篇作品了；这次的所有故事情感也做得非常好，特别是同名标题的《龙的学校在山上》

现代神话这一篇最棒。初出道的珠玉短篇集，已经很有味道了，在各种画风之间自由切换，画风也与主题契合，九井老师太厉害！

解构传统故事的短篇集

天马行空的构思源自现实

有些篇章竟然是有关联的，话说分镜真是很厉害啊
短篇有些很写意但是又切入的角度非常奇怪，是关于人与人之间的相处的……

没有迷宫饭成熟

可爱的虚构日常

422334443

世界观，立意，创意都很棒很有意思，最喜欢代紺山寻妻记和现代神话。

现代神话！

画风多变~读到最后多有一愣又一笑处

马人的那篇超有趣！和神明结婚的那篇最后村长一个人的背影看着太心酸了

翼人很好笑啊哈哈，撇下举着一直在一起牌子的同学直接飞走啦。勤劳的周六日也来

上班的马人说“并不是因为喜欢工作而是除了工作以外什么也做不好啊”

各种故事新编。经典故事里面的配角有了发生的机会。经典故事的结尾又有了后续。故事的水平表现的高低不一。

读<升学天使>时哭了。

久久不能忘怀的勇者故事，证明了一位天才漫画家

2018年02：九井的脑洞

[龍的學校在山上](#) [下载链接1](#)

书评

之前用各种手段炒作，这个漫画貌似有一点人气了。那么接下来简单介绍一下。这本短篇集应该是作者的初作，从不断变化的画风也能看出实验色彩很强，有点像是美院学生的试水作品。

虽然是世界观完全不同的短篇故事，但都是围绕同一个主题来策划的，就是“幻想世界里的现实问题…

[龍的學校在山上](#) [下载链接1](#)