

# 传记作家的传记：一部小说



[传记作家的传记：一部小说\\_下载链接1](#)

著者:[英] A·S·拜厄特

出版者:南海出版公司

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787544280891

你可能是天使，但我说你是魔鬼，你就是魔鬼。因为我是你的传记作家。

读过这本书后，你眼中的自我、他人、历史、社会，将截然不同。

一部惊心动魄的小说。

=====

攻读博士学位的纳森，在一节课上，突然对所学的文学理论深恶痛绝。他觉得，唯有传记作家及其传主的故事，才最摄人心魄。

在纳森眼里，迄今最伟大的传记作家，当属德斯特里—斯科尔斯，最伟大的作品，非他这部写维多利亚时代的博物学家博尔的传记莫属。

然而经过调查，纳森发现，那位无所不通的博尔只是一个传说，生平和学术资料全都藏头去尾，而传记作家本人，连生死都已成谜多年。

纳森感到，调查一位传主，有如一场自我放逐，寻找一位传记作家的真相，更是踏入了一个巨大陷阱。

作者介绍:

A.S.拜厄特 (A. S. Byatt)

英国著名女作家、文学评论家。1936年8月24日出生于谢菲尔德。先后毕业于剑桥大学、牛津大学，1972年起在伦敦大学学院教授英语文学。1983年辞去教职专事写作，同年成为英国皇家文学协会会员。1990年，获颁大英帝国司令勋章。1999年，获颁大英帝国女爵士勋章。

主要作品有《占有》《孩子们的书》《天使与昆虫》《传记作家的传记：一部小说》等。

目录:

[传记作家的传记：一部小说\\_下载链接1](#)

标签

A.S.拜厄特

小说

英国

英国文学

文学

外国文学

英国小说

布克奖

## 评论

阅读拜厄特作品向来是个挑战，不是因为晦涩，而是因为磅礴，磅礴到有时候多少会有点无趣。因为填充作品更多的是知识而非情节。不过虽然是博物，但是感觉拜厄特也有偏好，从《天使与昆虫》中的蚂蚁到这本小说里的蜜蜂，作家对昆虫的研究都更为深入。

-----  
“文学学术完全没有意义，所以又从头开始搞传记研究，这门学问也算历史学的一种形式，现在想来这同样没有意义。”  
小说一共就俩女的，都是男主的情人，这什么奇怪的设定？  
另，靠博物学知识推动情节的学者型小说，译者真是辛苦了。

-----  
学者型小说确实不是我的那杯茶。ps.译者水平有限，不说文字多生硬了，有蛮多错译

-----  
#2016010

-----  
#极不易把控的一种方式，稍有过度就可能完全崩溃，但拜厄特还是控制住了，确实是功夫老到，但，文本深处的海流似乎弱了点。。

-----  
自虐。

-----  
一开始有些生涩，后来就停不下来了，虽然拼贴最后还是模糊，结构上成了文本套文本碎片。

-----  
怎么说，跟之前看过AS的不太一样～也算是另一种风格吧～

-----  
还是那个byatt。这本太学术太磅礴，在她的著作里也算得上晦涩了。尽管读得很用力还是…加入重读list。

-----  
不好看 并且认为是作者的错。大概想用拼贴肖像般的结构来讲古怪有趣的事可是只见碎片。人物 情感 事件 都没有 连叙述者都碎于碎片中

-----  
晦涩难懂，专业性极强，追随主角光环在一些资料中找寻另一位主角的足迹，堪称最难懂无聊的小说，读到三分之一就读不下去了

-----  
也许叫做一个为传记作家写传记的作家的自传更合适吧

-----  
太多生物学名，文科生表示一眼也看不下去。|为了研究物，人类发明了更多的物，更多更长更复杂的名词。|传记作家给名人写传记，主人公给传记作家写传记，作者给主人公写传记，就好像是一溜儿的镜面幻象。

-----  
结尾扣一星。作者为什么写这本书？借研究传记来显示自己丰富的昆虫学知识？但其中两个问题较有价值：传记作家与传主的关系是什么？传记作家的职责或责任是什么？有必要看看他的《论历史与故事》

-----  
跟《占有》一样，男主的个子总要明显矮于女主，难道这是女性主义的一个表症吗？

-----  
A.S.拜厄特#《传记作家的传记》#。假如把资料卡片等等与小说情节本身无关的东西全部去除以后，这部小说还是不是能够保持流畅的阅读？所谓的学者型小说，在眼花缭乱的资料堆积当中，隐约了小说情节脉络，其实也说不上有什么情节。这样的作品，说好不好，你说不好就是那么不好。#读书

-----  
#拜厄特之乱

-----  
“与其说拜厄特是让情节在缓慢地发展，还不如说是让古怪知识在匍匐潜行。她让古怪知识处处优于情节而先行。”

-----  
有点难读。

-----  
补标

-----  
[传记作家的传记：一部小说\\_下载链接1](#)

## 书评

每个人都有一千条命，小说只会给主人公一条。  
每个传记作家都有一千个阴谋，传记只会实现一个。  
这两句牛逼话，前一句来自戈迪默，后一句来自我本人。后面这句牛逼话的源头，就是这本《传记作家的传记》，一本很深的书，一本必将占据拜厄特图书核心的伟大作品。我承认我对拜...

-----  
德斯特里-斯科尔斯的玻璃球 关于拜厄特的《传记作家的传记：一部小说》 赵松  
翻开拜厄特这部《传记作家的传记：一部小说》没几页，我就想到了一个朋友。他对阅读有着惊人热爱，为了写篇书评会先读上十几本相关书籍，就像为了杯水而摸遍整条河流，但，他乐在其...

-----  
“世界上最难受的选择有两种：一是太饿了只能啃自己的脚趾，一是读A.S.拜厄特的小说。”这话实在是谣言，实在太狗屁。但要额选，额还是愿意读A.S.拜厄特的小说。  
第一，A.S.拜厄特实在太名鼎鼎，鼎鼎的由来，是她的艰深。  
第二，即使额喜欢金庸，在一套《笑傲江湖》和《传记...

-----  
[传记作家的传记：一部小说\\_下载链接1](#)