

希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史



[希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史_下载链接1](#)

著者:[美]V.M.希利尔

出版者:东方出版社

出版时间:2015-2-1

装帧:平装

isbn:9787506078221

《希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史》包括以下三本书。

《希利尔儿童世界历史》以时间为经，空间为纬，重要历史人物和事件为节点，把不同国家地区在同一时间段的历史发展放在一个巨大的“时间阶梯”上，为孩子建立起一个放眼全球世界的“大历史”框架，以期待孩子在以后的学习中，将改框架逐渐填充丰富。

《希利尔儿童世界地理》中，作者首先是和孩子一起升到数百公里的太空之中，从整体上观察人们一直生活在其中的地球，获得一个对地球和地理的整体感。随后则是进行一场环游世界的旅行，见识不同的国家和地区中最有趣的人文建筑和自然奇景。

《希利尔儿童史艺术史》分成三个部分——绘画、雕塑和建筑，分别带领孩子从人类文明的早期一路漫步到现代，认识西方艺术的这三个领域中最美的艺术品和最有个性的艺术家，让这些看似离日常生活十分遥远的艺术变得触手可及，孩子在不经意之间已经迈入艺术的殿堂。

作者介绍:

维吉尔·莫里斯·希利尔（Virgil Mores Hillyer, 1875—1931），出生在美国马萨诸塞州的韦茅斯，是“在家教育”课程体系的创建者和杰出的教育家，他毕生从事中小学教育，酷爱历史和艺术，喜欢旅行。希利尔从哈佛大学毕业后，在纽约的布朗宁学校教了两年书，随后迁往马里兰州。1899年，他成为巴尔的摩市卡尔弗特学校的第一任校长。

希利尔有一种天生的异能，了解孩子们需要什么，知道如何讲孩子才能听明白，如何写孩子才爱读，以及孩子成长的规律是什么。希利尔认为，孩子们必须夯实写作、阅读和数学基础，在此基础上，学生还应当接受历史、艺术、地理和科学的系统教育。他痛感传统教科书的枯燥无味，立志为孩子编写一套读起来兴味盎然的历史、地理和艺术读物，正是这套经典教材为他赢得了世界性的声誉。

爱德华·格林·休伊（Edward Greene Huey, 1899—1959），维吉尔莫里斯希利尔的助理，除协助希利尔编写并修订了《儿童世界历史》、《儿童世界地理》和《儿童艺术史》之外，还编写过《基础自然科学》、《动物世界的故事》和《是什么让轮子转动》等科普教育类书籍。

目录:《希利尔儿童世界历史》

序言

引言

时间阶梯

大事年表

第1章 万物起源

第2章 原始人

第3章 火！火！！火！！

第4章 从飞机上往下看

第5章 真正的历史从这里开始

第6章 难解之谜的书写者

第7章 建造陵墓的人

第8章 没有钱的富饶之地

第9章 流浪的犹太人

第10章 神话故事中的众神

第11章 神话故事中的战争

第12章 犹太国王

第13章 发明字母A、B、C的人

第14章 铁石心肠

第15章 树叶桂冠

第16章 恶劣的开端

第17章 梳着螺旋状卷发的国王们

第18章 奇迹与邪恶并存的城市

第19章 遭到突袭的宴会

第20章 世界的另一边：印度

第21章 中国人的世界

第22章 富人和穷人

第23章 罗马人驱逐了国王

第24章 希腊对阵波斯
第25章 战争狂
第26章 以一挡千
第27章 黄金时代
第28章 当希腊人遇上希腊人
第29章 智者和愚人
第30章 一位少年国王
第31章 挑起一场战争
第32章 这只“靴子”又踢又踩
第33章 新的世界霸主
第34章 罗马人中最高贵的一位
第35章 一个被奉为神明的皇帝
第36章 “王国、权力、荣耀，全是你的”
第37章 鲜血和雷鸣
第38章 好皇帝和他的坏儿子
第39章 I-H--S----V-----
第40章 我们野蛮的祖先
第41章 白种野蛮人和黄种野蛮人遭遇世界霸主
第42章 夜幕降临
第43章 “向善”
第44章 非洲的一个基督教王国
第45章 一个赶骆驼的人
第46章 阿拉伯时代
第47章 黑暗时代的一丝光亮
第48章 开始起步
第49章 世界末日
第50章 真正的城堡
第51章 骑士和骑士制度时期
第52章 一个海盗的伟大孙子
第53章 一次伟大的历险
第54章 井字游戏：三个国王排成行
第55章 西非的三个王国
第56章 石头和玻璃做成的《圣经》
第57章 没人爱的约翰
第58章 一个伟大的讲故事的人
第59章 “魔针”和“魔粉”
第60章 Thelon Gest Wart Hate Verwas
第61章 印刷术和火药，或辞旧迎新
第62章 一个发现新大陆的水手
第63章 寻求财富的探险家们
第64章 令人着魔的土地，或寻金和探险
第65章 东非沿岸
第66章 重生
第67章 基督教徒的争端
第68章 国王伊丽莎白一世
第69章 伊丽莎白时代
第70章 仆人詹姆士
第71章 掉了脑袋的国王
第72章 红帽子和红鞋跟
第73章 一个白手起家的人
第74章 逃跑的王子
第75章 美国摆脱了国王
第76章 天翻地覆
第77章 矮小的巨人

第78章 拉丁美洲和加勒比海诸岛
第79章 从潘神及其牧笛到留声机
第80章 1854—1865年的日报
第81章 三张新邮票
第82章 奇迹时代
第83章 另一种革命——工业革命
第84章 陷入战争的世界
第85章 短暂的二十年
第86章 “野蛮人”重现
第87章 抗击野蛮人
第88章 苏联
第89章 世界新精神
第90章 昨天，今天，明天
《希利尔儿童世界地理》
第1章 小望远镜“眼中”的世界
第2章 世界是圆的，因为我绕着它走过
第3章 世界的里面
第4章 无穷无尽的游行
第5章 十三俱乐部
第6章 在沼泽中修建的城市
第7章 玛丽的领地、弗吉尼亚的国家和佩恩的森林
第8章 帝国州
第9章 扬基人的土地
第10章 五个大水坑
第11章 河流之父
第12章 青春泉
第13章 大篷车
第14章 仙境
第15章 “之最” 最多的西部
第16章 “之最” 最多的西部（续）
第17章 隔壁邻居
第18章 战神的国家
第19章 如此近但又如此远
第20章 海盗海洋
第21章 南美洲北部
第22章 橡胶和咖啡之国
第23章 白银之国和长条之国
第24章 越洋之桥
第25章 盎格鲁人的国度
第26章 盎格鲁人的国度（续）
第27章 英国人的邻居
第28章 你说法语吗？
第29章 你说法语吗？（续）
第30章 大海“下面”的国家
第31章 西班牙城堡
第32章 西班牙城堡（续）
第33章 空中之国
第34章 靴子顶部
第35章 天堂之门和天国之门
第36章 死而复生的城市
第37章 一英里高的灰堆
第38章 战争和童话
第39章 了不起的丹麦人
第40章 鱼、峡湾、瀑布和森林

第41章 鱼、峡湾、瀑布和森林（续）
第42章 太阳整夜照耀的地方
第43章 外号叫“熊”的国家
第44章 面包篮
第45章 欧洲其他国家
第46章 众神之国
第47章 新月之国
第48章 沙漠之舟
第49章 “曾经辉煌”的国家
第50章 流淌着牛奶和蜂蜜的土地
第51章 “确切地点”
第52章 伊甸园
第53章 产生睡前故事的国度
第54章 狮子和太阳
第55章 与美国脚掌对脚掌的国家
第56章 与美国脚掌对脚掌的国家（续）
第57章 白象
第58章 神魔之地
第59章 龙的国度
第60章 龙的国度（续）
第61章 温度计冻住的地方
第62章 海蛇背上的国家
第63章 风景明信片
第64章 人造山
第65章 强盗的国度和被遗弃的沙漠
第66章 令人恐惧的黑暗之地
第67章 动物王国
第68章 彩虹的尽头
第69章 财富岛
第70章 食人岛
第71章 旅行结束
《希利尔儿童艺术史》
第一部分 绘画
第1章 世界上最古老的绘画
第2章 这幅画有什么毛病？
第3章 宫殿里的拼图
第4章 愚人画
第5章 瓶与罐上的绘画
第6章 耶稣和基督徒的画
第7章 牧童画家
第8章 天使般的兄弟
第9章 文艺复兴时期的画家
第10章 罪恶与布道
第11章 伟大的老师和“最伟大的”学生
第12章 画画的雕塑家
第13章 列奥纳多达芬奇
第14章 六个威尼斯画家
第15章 裁缝之子与光影大师
第16章 佛兰芒人
第17章 两个荷兰人
第18章 丢勒和小荷尔拜因
第19章 遗忘与发现
第20章 话说西班牙画家
第21章 风景画和广告牌

- 第22章 动荡的年代
- 第23章 迟到的开始
- 第24章 三个迥然不同的英国画家
- 第25章 几位非常贫穷的画家
- 第26章 最重要的角色
- 第27章 后印象派
- 第28章 早期美国画家
- 第29章 更多的美国画家
- 第30章 两位身居欧洲的美国画家
- 第31章 “真人”画家
- 第32章 非写实与超现实主义
- 第33章 其他现代派画家

第二部分 雕塑

- 第1章 最早的雕像
 - 第2章 巨像与小雕像
 - 第3章 基路伯和国王
 - 第4章 大理石雕像
 - 第5章 自然的站姿
 - 第6章 古希腊最伟大的雕塑家
 - 第7章 后菲狄亚斯时代
 - 第8章 石膏模型
 - 第9章 宝石小雕像
 - 第10章 陶土塑像
 - 第11章 胸像和浮雕
 - 第12章 石头里的故事
 - 第13章 天堂之门
 - 第14章 寻宝人和一个秘密
 - 第15章 第二优秀和最优秀的骑像
 - 第16章 四项天才集于一身
 - 第17章 切利尼铸造珀耳修斯青铜像
 - 第18章 米开朗基罗时代前后
 - 第19章 一个意大利人和一个丹麦人
 - 第20章 一枚两美分邮票上的雕像
 - 第21章 狮子、圣徒和皇帝
 - 第22章 一份厚礼
 - 第23章 思想者的思考
 - 第24章 美国雕塑家
 - 第25章 美国最优秀的雕塑家
 - 第26章 丹尼尔切斯特法兰奇
 - 第27章 女雕塑家的作品
 - 第28章 路的尽头
 - 第29章 现代雕塑
- ## 第三部分 建筑
- 第1章 最古老的房子
 - 第2章 众神的房子
 - 第3章 “泥饼”宫殿和神庙
 - 第4章 完美的建筑
 - 第5章 女式建筑
 - 第6章 建筑的新样式
 - 第7章 罗马不是一天建成的
 - 第8章 建筑装饰
 - 第9章 早期基督教建筑
 - 第10章 东方早期基督教建筑
 - 第11章 黑暗中的一线光亮

- 第12章 圆拱
- 第13章 城堡
- 第14章 直入云霄的建筑
- 第15章 献给圣母的赞歌
- 第16章 乡村大教堂
- 第17章 环游欧洲
- 第18章 芝麻开门
- 第19章 麻烦的圆顶
- 第20章 回顾历史，开拓未来
- 第21章 英国住宅
- 第22章 “商标”建筑
- 第23章 打破陈规
- 第24章 英国文艺复兴建筑
- 第25章 从小木屋到大房子
- 第26章 AL与OL
- 第27章 “彩虹”桥和“葡萄藤”桥
- 第28章 摩天大楼
- 第29章 建筑新思维
- • • • • ([收起](#))

[希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史 下载链接1](#)

标签

童书

儿童

科普

儿童读物

教育

儿童教育

百科

儿童成长书单

评论

经典儿童读物，图文并茂，内容丰富，装帧精美，适合收藏。

牛逼，将近百年前的书。打心底里希望作者能永生，然后每过五百年给孩子们写这么一套最新的书

好书。

完整版，用纸考究，翻译精准，还荣获了” 2015年国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀图书“

增加知识，好书

内容过时

非常棒的一套书，父母跟孩子一起阅读，绝对增长知识。

经典之作，不但孩子看了能增长知识，我看了也受益匪浅

特赞！选了很久才选中这个版本。原先觉得很贵，比其他版本贵很多，详细了解比对后发现，一分钱一分货，这个版本才是最值得购买的。彩图清晰，有解说，讲述内容不同于学校教材，讲述注重有用性和趣味性。如果当年我读书的时候也有这样一套书，我会更喜欢历史地理和艺术。

这书是来搞笑的吗？内容充满了对中国人的歧视和侮辱。让现在的孩子看到这些，从小就觉得外国的月亮圆，长大都成为慕洋犬，真是恶心至极。

大家看着买吧，中国篇基本胡编，美化传教士就算了，还穷人连鸟窝（燕窝？）和老鼠都吃，呵呵
还有种族歧视内容，管中国辫子叫‘pigtail’猪尾巴，本书适合慕牧羊犬培养慕二代用：
中国是世界上最拥挤的国家。它和我们的国家大小差不多，但它拥有的人口是我们的四倍——那里有太多的男人、太多的女人、太多的孩子，所以那里没有足够的食物、足够的工作和足够的空间给所有人。。。。他们居住在我们可能会用来放垃圾桶的地方，他们的衣服破了就缝上补丁，直到他们的衣服上全是补丁。
那里的乞丐和小偷很多，乞讨成了一种正式职业。
乞丐们都有工作服，他们的工作服代表了乞丐规则，表明乞丐可以向谁乞讨，可以多么频繁地乞讨，可以乞讨多少钱。绅士留着长指甲。。。。在指甲上戴上金指甲套
基本胡编乱造，适合培养慕洋二代哦。

[希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史 下载链接1](#)

书评

还有种族歧视内容，管中国辫子叫‘pigtail’猪尾巴，本书适合慕牧羊犬培养慕二代用：
中国是世界上最拥挤的国家。它和我们的国家大小差不多，那里有太多的男人、太多的女人、太多的孩子，所以那里没有足够的食物、足够的工作和足够的空间给所有人。。。。他们居住在我们可能会...

[希利尔写给儿童的世界历史、世界地理和艺术史 下载链接1](#)