

# 1980的情人



[1980的情人 下载链接1](#)

著者:于晓丹

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787537842709

故事从梁正文与毛榛的认识开始，以他们的相遇结束。二十年的光阴，洗尽了多少故事，光芒无限的正武，风流多才的老柴，拥抱生活的力力，真诚追求的扁豆，就在两人的你追我躲中成为主角，成为过客，直至，与主人公一起，化入历史，尘封消逝，留给读者的是关于生存、理想、情爱的追问，展开的是已经折叠好了的上世纪80年代上半段的青春年华，无论多么矫情，毕竟是一代人中的一部分人的真实经历，那些刚刚走出灰蓝影像的小资情调，那些物质尚且贫乏岁月的奢华和放纵，都像一场让人产生幻觉的梦境。

作者介绍:

于晓丹，文学翻译者、写作者，内衣设计师。毕业于北京外国语大学，中国社会科学院研究生院，纽约时装学院。出版过译著《洛丽塔》，随笔集《内秀》《我的纽约香色行》《说穿》等。

目录:

[1980的情人\\_下载链接1](#)

标签

于晓丹

Y于晓丹

（中国）当代文学

赞

北岳文艺社

type8

评论

时隔三年与这部作品重逢，仿佛在召回过往的心境。对书中一些情节的感受越发具体，也更为喜欢谭力力这个人物。

-----  
北岳文艺

-----

喜欢书里面的老北京（原来北京人早已成为在纽约

-----  
最近莫名喜欢上80年代的各种故事

那些于我而言十分陌生的时代背景恰恰是我最着迷的点 且当时的环境宽松开放  
反观现在....最后谭力力的自杀让我瞬间想要弃书 喜欢的红颜总是不得善终：（

-----  
急诊夜班，看完了小说《1980的情人》。很难把李现和又"懦"又"钝"的梁正文联系到一起。正如作者所说，正文是一个“幼稚和温情的旁观者”，他在懵懂和迷惘中成长，比起其他人的不幸，他的结局所幸是好的。文学创作的灵感来自生活，也确实高于生活，虽然没有经历过那个年代，但是却能深刻的感受到"自由又隐忍"，“单纯又复杂”，“释放又压抑”，“成熟又稚嫩”这些错综复杂的情绪，思绪难平。

-----  
结尾越来越没期待了

-----  
和挪威的森林感觉很像，同样带着一些伤感的气息，明明生活那么乐观的梁力力却割脉自杀。书中的每一个角色似乎都是为了自己的爱情努力地爱着，奉献着自己，不求回应，但当真的没有回应时，只能自己寻求安慰。我想现实中的爱情一定没有这么高深复杂

-----  
读完压抑了好久

-----  
用一整个青春年华，守护一个不小心进入自己世界的人

-----  
有点压抑...很多地方看不太明白 大概还是那个年代有点远吧...

-----  
[1980的情人\\_下载链接1](#)

书评

因为期待李现出演的恋曲1980，找来原著了解背景，昨天一口气读到凌晨三点读完。看完有点压抑，有疼惜，有愤懑，还有一堆问号没消除，但它就这样结尾了。不过现实不就是这样吗，你还沉浸在青春的回忆中还带有期待带有困惑时，它就那样定格着结束了，留下你或怀念或遗憾地随着时...

---

此去经年，良辰美景无不同 西门媚/文

这是一个上世纪八十年代初期的爱情故事。久远的爱情。

书名就说明了这个——《1980的情人》。

我读的时候，就一边在想，这个故事，不知能够赚得我的那位大朋友的多少唏嘘。

故事里的相识，缘于冰场滑冰，第二次见面是在莫斯科餐厅吃西餐...

---

这是一本怪异绝伦的书，我疑心世上再无第二本书会这样忠实的向村上春树致敬。此前只听说过电影有翻拍，却没想到小说也有翻写，其复制程度远远不止于“套用同一个故事原型”。因为我对村上并不特别熟悉，以及这本书故事背景迥异的缘故，我在阅读过程中总觉得似曾相识却又想不出...

---

笑声、歌声、拥抱、泪水，一遍遍重复的话，一行行滚烫的字，摔碎的酒杯，放浪的形骸……当手牵的手变成渐行渐远的背影，蜿蜒的轨道就映照出一段怎么也不能再重复的青春岁月了。

凡是有过大学经历的人，肯定都有一段忘不掉的影像留在记忆的深处：七月的天气，炎热燥湿，空气里混...

---

我一直对1980年有着特别的情感，当我们这个时代开始习惯于按照XX后对群体进行划分的时候，所有出生于带零的年头这一悬节儿上的人，是不是总是有着更加的复杂和特殊性呢，他们也许兼具着两个时代的性格，特别是生于80年代，既有着70的内敛，担当，也有着80的飞扬，随性，然后最...

---

很少看小说，总觉得喜欢小说的人都不现实。但这小说是一口气读完的。太多没解开的暗线，看到最后你想探究原因但却也觉得没必要探究。

毛榛和谭力力是女人性格的极端吧。看着柔弱的毛榛其实更有生命力，她为了生必须活着。看着坚强懂事的谭力力其实内心脆弱，他选择死亡，去更好...

---

-----  
感谢人民文学出版社提供样书,愿书评可以小小的帮助到在犹豫的同学做出选择（非书托NO软文无情节泄露无责任书评，我之蜜糖你之砒霜亦有可能）。  
有机会阅读《1980的情人》,是因为正巧看到人民文学出版社的豆瓣评书活动。而之所以会有兴趣申请阅读此书,不只是因为从标题便显...

-----  
女孩的心思男孩你别猜，你猜来猜去就会把她爱。  
女人是感情动物，爱上一个人会不顾一切，抛弃一个人也很决绝。  
神秘的女人往往比漂亮的女人更有吸引力，这种吸引力往往是致命的，一旦迷上她就像中了星宿老怪的生死符，欢乐、痛苦都掌握在她的手上！

-----  
把正文的纠结和力力的倾其所有及毛榛的神秘刻画的不错，让读者憋屈的难受。但就是这样的矛盾又好奇带动着一直像揭谜团一样读下去。我是两天读完的，真的是就想一口气读完。我个人喜欢扁豆，想争取就去，想要什么就做。或者还有老柴的放下所有的洒脱，难听点也许是自私。注定学...

-----  
看完小说“1980的情人”我觉得我第一遍可能，不太懂。。。正文，一直都不主动，所有发生实质关系里都不是他想要的，即使有谭力力；他那么拼命守护毛榛，却总觉得少了最后那个劲把她拽在手里  
谭力力，她的不顾一切对正文的爱我是超级敬佩的，她选择一次一次的追寻正文的脚步， ...

-----  
入手的《北京1980》看了能有一半，还是挺有年代感的。小说里描绘的画面感和人物的造型都是极强，才能让我一直看下去，并且还想着再多去了解那个年代一点儿。而且我也开始期待着《恋曲1980》这部文艺片了。今天我已经看完《北京1980》了，因为80年代距离我真的很遥远，这个时...

-----  
不错，估计40岁出头的文青会更有共鸣。  
特立独行的毛臻的身上，有似曾相识的影子。  
正武是一个单薄的形象，而正文，其实很令今日的我喜欢，但那时未必。  
其实情怀何曾变过，放纵却又单纯，先锋而又怀旧。残酷的青春，无可追忆的年华。

-----  
80年代，正如本书的封面上写的那样是一个“诗篇漫卷”的年代。诗性的氛围，诗性的思考，诗性的话语。但不可否认的是，我们已经远离了那个年代。它之于我们的只有思索和回忆。  
回忆？让我们无限的进行着解构，它真实存在吗？事物的本真是那个样子吗？我们的怀念，因回忆而蒙上了...

-----  
[1980的情人 下载链接1](#)