

正义



[正义_下载链接1](#)

著者:[美]吉姆·克鲁格

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2016-7-20

装帧:精装

isbn:9787519202699

他们是世界上ZUI伟大的英雄……

卢瑟、谜语人、布莱尼亚克、猎豹、大猩猩古鲁德、比扎罗、黑蝠鲼、毒藤女、稻草人、寒冷队长……

这些不是你们期望中光芒耀眼的英雄榜样吗？传奇般的美国正义联盟成员们与你们一样深感震惊，因为他们的宿世劲敌开始令世界发生翻天覆地的变化，而且这些宿敌所行之事似乎均为惠及普罗大众的善行义举。然而邪恶力量亦在暗流涌动，唯有世间的真英雄才能惩恶扬善：

超人、蝙蝠侠、神奇女侠、绿灯侠、闪电侠、水行侠、火星猎手、鹰人、原子侠、绿箭……

他们是人类最后的希望，能从穷凶极恶之中解救天下苍生。但当这些正义联盟成员被各个击破时，或许再也无人能挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾。

多次荣获大奖的画师亚历克斯·罗斯与编剧吉姆·克鲁格以及铅稿画师道格·布雷斯韦特同心协力，为DC漫画中标志性的角色们献出了一组蕴意深远的群像，一切尽在《正义》之中……

作者介绍：

吉姆·克鲁格（JIM KRUEGER）曾是漫威漫画公司的创意总监，后来离职，成为一位自由作家兼创意人。他的漫画著作包括为影魅集漫画公司（IMAGE COMICS）创作的《造钟人》，壮汉娱乐漫画公司（BURLYMAN ENTERTAINMENT）的《黑客帝国》漫画，黑马漫画公司（DARK HORSE）的《步兵》《星际浩劫》《星球大战》等。克鲁格还与艺术家亚历克斯·罗斯合作了众多漫威公司的项目，包括《X宇宙》《X天堂》《X世界》。除了写漫画剧本，克鲁格还是一位电影制作人，他的第一部短片《龙族若现》完全自创自编自导，在纽约独立电影节上荣获最佳短片奖。他曾为2006年“锐意非凡”独立电影节执导了由著名的无线电城火箭女郎舞蹈团表演的音乐剧《十一》。克鲁格还著有儿童故事书《乳香怪人和圣诞鬼故事》。此外，他还创办了自己的漫画娱乐公司“26战士”（26 Soldiers），任总裁兼出版人。

亚历克斯·罗斯（ALEX ROSS）早年于芝加哥美国艺术学院研习插画，成为分镜艺术家后不断磨练技艺，由此进入漫画界。1993年，他创作的漫威短篇漫画《惊世奇人》为彩绘漫画赢得了广泛的认可。随后他的作品均大获成功，包括漫威的《X世界》，DC的《天国降临》以及众多为DC创作的插画——后收录于《世上最伟大的超级英雄们》。罗斯的作品赢得如潮好评，获得众多奖项，而且畅销热卖，令其成为著名的艺术家和漫“话”人。此后，他致力于运用漫画媒介大胆尝试，如大轰动娱乐公司（DYNAMITE ENTERTAINMENT）的《超能》、漫威公司的《复仇者与侵袭组》，还同时为《超人与蝙蝠侠》创作封面。在漫画之外，罗斯还创作了2002年奥斯卡颁奖礼海报、电影《蜘蛛侠2》片头字幕、美国《电视指南》杂志的多重封面等。

道格·布雷斯韦特（DOUG BRAITHWAITE）17岁时闯入漫画界，为漫威英国分公司工作。不久，他转而为美国漫画公司工作，第一项任务就是为DC的《宿命巡逻队》画铅笔稿。从此，布雷斯韦特用他优雅的笔风描绘了众多DC漫画公司旗下的顶尖角色，包括超人、蝙蝠侠、神奇女侠、绿箭侠以及正义联盟。他还同时担任了漫威公司的《惩罚者》系列漫画铅稿师。他与吉姆·克鲁格、亚历克斯·罗斯首次合作的作品是《X宇宙》和《X天堂》，至此他几乎画遍了漫威的每一个角色。随后他参与的项目还有DC的《英勇与无畏》和漫威的《秘密入侵：雷神》。

目录:

[正义_下载链接1](#)

标签

DC

美漫

漫画

亚历克斯·罗斯

正义联盟

世图

美国漫画

蝙蝠侠

评论

2016-06-23至2016-06-24 DC漫画完爆漫威啊

不知何时才能看到此鸿篇巨作及天国降临的改编电影。

终于读完了这部史诗漫画，故事有点像巴别塔，老爷的身份被揭穿，然后JLA所有的成

员的信息全部被布莱阿尼克所掌控，然后JLA日常团灭，罪恶联盟没想到的是沙赞救下超人，神奇女侠的真言套锁可以抑制阿布的纳米技术昆虫，然后日常翻盘，亚瑟在这部最惨，头被割了，孩子被抢了，最终也是大仇得报，二线替补超女罗宾日常酱油，故事节奏非常的快而且分镜头恰到好处，强烈建议拍成真人电影！令人惊喜的是，绿箭和金丝雀夫妇的地位莫名的高，仅次于三巨头和绿红囧叔之后。

算不上DC最好的大事件系列，但国内引进的JLA漫画里，似乎还没有可以跟这本处在同一量级的故事，虽说反派本身实际没什么能力，但解谜过程蛮有趣，而且沙赞的出场足够帅，某一页里对沙赞的嘲讽也是……真的很有道理啊……以及，就算其他什么都没有，这一部的画风，也舒服得足够值个四星了！

亚历克斯·罗斯的画风就不讨论了，毕竟是大师级，故事确实差点事，深度不太够

DC的绝对巨作，世图的引进完全再现了这部巨著，通过漫画的形式表现出了恢弘的世界观，虽然说是漫画，但是每一页的作画都是油画大师级别的作品。这回出现的正义联盟角色众多，敌方角色也众多，在这样宏达的故事下，那把每位角色都表现到位，发挥自己的作用非常难得，它确实就像一部电影，节奏明快，一气呵成。

罗斯大神作画一律满分，剧情中规中矩的JL群像，有点小跌宕，但再也没有《天国降临》的气魄

史上最厚画册！

DC世界的集大成之作，但被日漫喂大的人总觉得美漫只是一道好看不好吃的菜……

我觉得比天国降临好看

可以称之为伟大的漫画。

ALEX

ROSS的画工是公认牛逼的，但也就是这种油画风格导致失去了漫画本该有的跃动感，感觉在看的都是静态的画面，不够刺激。

牛叉

画风极佳，故事跌宕不够打动也不够。美中不足是太厚了，阅读体验不好…

扎坦娜和黑金丝雀（''）

不喜欢画风

再一次欣赏到Alex

Ross细腻的笔触和宏伟的分镜构图！四五百页的漫漫长卷勾勒出可能是DC漫画中顶尖的格局。正义和邪恶——这个文学作品中永恒的话题——在超现实的史诗中再一次得到诠释。好故事加上好画风，足以安抚我刚拆开快递所受到的惊吓了，真的好大好重！

关于正义，善举，平衡与希望的故事。

画风太赞，剧情稍微差点

EPIC!

[正义 下载链接1](#)

书评

伪·AB版正义，跟天国降临一样，是世图自己按照AB的尺寸印刷的，书的内容并非AB内容（比原版AB少了几十页的铅笔稿）价格很公道了（X宝160多）画面实在没的说，分镜和构图很一流，只是对比天国少了很多的“彩蛋”故事就一般了，但不能说烂。中规中矩吧

这可能是有史以来最厚重的漫画了吧。想躺在床上看根本不可能，因为你拿不动。Alex Ross写实细腻的画风赋予了《正义》无以伦比的阅读快感。巨大的阴谋波及到了DC宇宙，正义联盟、少年泰坦全员出击，除了一线英雄外，众多二三线英雄也得到大展身手的机会。情节紧张刺激，环环相...

剧情跌宕起伏，十分连贯。

这么多正反派亮相，却独缺猫女一席位，遗憾。想看这种画风的猫女。

最喜欢的DC超级英雄是坏蛋小丑、小丑女和猫女，漫威最喜欢的超级英雄是死侍、格温侍和蜘蛛侠。《正义》这本书是Alex Ross大人的神作之一，除此之外比较著名的作品还有《惊世奇人》和《天国降临》。世图北京公司都有出版。这些是每个人都值得拥有的殿堂级艺术作品。罗斯大人要是...

这本漫画的故事结构框架比较简单，但是人物众多，有些复杂。津津有味地看到最后，绵延到我内心深处的除了正义与邪恶这两股力量的较量外，还有人性的张力。这一点引人深思。这主要来自于蝙蝠侠，布鲁斯·韦恩电脑中的档案。这份档案的公开有助于更好地理解《正义》的内涵，一是...

林亦霖

收到这本厚厚的DC漫画是在一个上午，拿在手里沉沉的。当拆开时，不免被精美的

包装所惊艳。书放在盒子里，精装的，前封面上的超人注视前方，引领着正义联盟。身后的英雄也都颇为严肃，准备好战斗。后封面是卢瑟为首的邪恶势力，脸上的坏笑，似乎早已计划好了什么。这...

[正义_下载链接1](#)