

# 动物园里的救世主



[动物园里的救世主\\_下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787549572861

为了阻止恐龙文明毁灭地球，蚂蚁文明一夜间毁灭了恐龙文明，然而，恐龙文明留下的

神秘武器却让蚂蚁们魂飞魄散！

一颗飞向地球的陨石被路过的宇宙飞船击碎，然而，当宇航员们回到地球，却发现巨大的生物取代人类统治了地球！

外星的艺术家造访地球，要创作史无前例的太空冰雕，人类必须阻止它偷走地球海洋的可怕计划！

本书讲述了因细节导致历史扭转的几个奇异故事，表达了作者对于人类生存命运的想象与遐思。

作者介绍:

刘慈欣，首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家，中国科幻文学的最主要代表作家，中国科普作家协会会员。自20世纪90年代开始发表科幻作品，曾连续九次获得中国科幻“银河奖”、入围“2014中国好书”。2015年，凭借长篇小说《三体》成为亚洲首位“雨果奖”获得者。因为对中国科幻文学的巨大贡献，于同年获得银河奖“科幻功勋奖”。

刘慈欣的作品兼具科学探索与人文关怀，在世界科幻文学中树立了一种具有中国特色的科幻文学样式，其“三体三部曲”被认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界级的高度。

目录: 白垩纪往事

命运

欢乐颂

• • • • • [\(收起\)](#)

[动物园里的救世主 下载链接1](#)

## 标签

科幻

刘慈欣

我想读这本书

好书，值得一读

小说

少年

中国

少儿科幻有希望了!!!

## 评论

大刘的科幻童话

-----  
喜欢《命运》这篇，有趣

-----  
每一个短篇都充满了绝妙的想象和情怀

-----  
喜欢 命运  
那一篇，小时候也幻想过人不是主宰世界而是由别的生物主宰人类会是怎样的，大刘简直深得我心

-----  
《白垩纪往事》《命运》《纤维》《梦之海》。

-----  
4

-----  
2019.03.16  
-----

一般吧。。。

---

大刘对恐龙统治世界有多深的执念

---

留给我以后的小三月

---

刘慈欣小说除了《超新星纪元》我觉得都不适合小孩读

---

这个系列重复的内容太多，感觉有骗钱的嫌疑……

---

每一篇都是童话与科幻的混合体，很喜欢这种形式的作品，不讲硬科幻，紧靠想象力，大刘就让人嗨到傲游太空，忘却今夕是何年！

---

少儿，我竟然没注意到这几个字

---

宇宙并没有选择人类，在我们的世界里人类文明在地球上达到巅峰，不过是一次偶然的机遇，而我们以人类的自负把偶然当成了必然。现在，大自然掷出的进化硬币翻到了另一面。

---

大刘的书看一本惊艳一本，硬科幻融合与科技进步和社会发展规律，楞是把白垩纪恐龙灭绝的原因变编出了合情合理、自圆其说的完美闭环，言语之中还诉说着对现代社会的警醒。恐龙建国、蚂蚁罢工、反物质武器，看起来如此不可思议的元素就这么鬼斧神工地融为一体。看完过瘾过瘾！

---

「所谓温暖，不过是宇宙诞生后一阵短暂的痉挛所产生的同样短暂的效应，它将像日落后的暮光一样转瞬即逝，能量也将消失，只有寒冷永存。」

-----  
白垩纪往事；命运；欢乐颂

-----  
就酱吧

-----  
这本书有4个主题各异小故事。第一个是关于恐龙和蚂蚁的共生文明的，第二个故事有点类似“蝴蝶效应”的感觉，第三个是很可爱的多元宇宙故事，第四个则有点像喜剧结尾的《流浪地球》。可以看的出来，大刘对恐龙真的很感兴趣，加上之前的《吞食者》，我已经看到过三篇有关恐龙的故事了。本书定位是少儿科幻，其实相比成人科幻，只是少了些悲欢与苍凉，其内核都是对科学的尊崇，为未来的畅想，以及对人类力量的肯定。

-----  
[动物园里的救世主 下载链接1](#)

## 书评

最近逐一寻读大刘的所有中短篇作品，找来这本是为了《白垩纪往事》《命运》《纤维》三篇，～《白垩纪往事》《命运》《诗云》《人和吞食者》可以看做作“吞食者系列”吧，虽然互相之间也有情节出入之处，并非同一世界观设定，但都是恐龙人文明的构思，十分有趣；《纤维》写得俏...

-----  
最近零零总总要把大刘的所有中短篇都找来读过，找来这本是为了《白垩纪往事》《命运》《纤维》三篇，～《白垩纪往事》《命运》《诗云》《吞食者》可以看做作“吞食者系列”吧，虽然互相之间也有情节出入之处，并非同一世界观设定，但都是恐龙人文明的构思，十分有趣。《纤维》...

-----  
在我们如今的认识中，地球是我们已知的适宜生命生存繁衍的乐土，而人类则高高在上，拥有最为发达的科技文化。放眼宇宙，太阳系内曾经认为会有生命信息存在的金星、火星、木卫二、土卫六等，如今已经证明了根本不适宜于类人生命形式的存在。地球是独一无二的吗？人类是地...

-----  
刘慈欣，首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家。自20世纪90年代开始发表科幻作品，连续九次获得中国科幻“银河奖”。最近走到哪个群都在聊这位科幻大师。如果不看这本书，我不知道他的《三体》，也不知道想象力的奇诡，更不知道这些作品带给我们的是未来的展...

-----  
刘慈欣，首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家。自20世纪90年代开始发表科幻作品，连续九次获得中国科幻“银河奖”。最近走到哪个群都在聊这位科幻大师。如果不看这本书，我不知道他的《三体》，也不知道想象力的奇诡，更不知道这些作品带给我们的是未来的展...

-----  
[动物园里的救世主\\_下载链接1](#)