

第三次拯救未来世界



[第三次拯救未来世界_下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787549572854

一个肥皂泡，竟然挽救了一个因干旱即将消失的荒漠城市！

一个引出了地下魔鬼的恐怖技术，却能在百年后解决人类的巨大能源危机！
一个接到未来电话的人，三次改变了未来，却又三次将未来回归原状！
本书将对现实的思索与未来的想象相融合，去探讨人类解决发展问题的另一种可能。

作者介绍:

刘慈欣，首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家，中国科幻文学的最主要代表作家，中国科普作家协会会员。自20 世纪 90 年代开始发表科幻作品，曾连续九次获得中国科幻“银河奖”、入围“2014 中国好书”。2015 年，凭借长篇小说《三体》成为亚洲首位“雨果奖”获得者。因为对中国科幻文学的巨大贡献，于同年获得银河奖“科幻功勋奖”。

刘慈欣的作品兼具科学探索与人文关怀，在世界科幻文学中树立了一种具有中国特色的科幻文学样式，其“三体三部曲”被认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界级的高度。

目录: 月夜
圆圆的肥皂泡
地火
· · · · · (收起)

[第三次拯救未来世界_下载链接1](#)

标签

科幻

刘慈欣

小说

我想读这本书

少年

中国

雨果奖

科幻小说

评论

好看，煤矿气化的设想很有可能实现。

大刘的科幻童话，很喜欢微观世界那篇。轰击夸克，我们看宇宙白昼。

这本是这套书中涉及科学知识最丰富的，从世界的本源、世界的物质构成、世界如何运行，到神奇的材料、气化煤炭，甚至到生物保护。

有三体的一些影子，更多探讨了人与自然的关系。

《第三次拯救未来世界》值得一读，适合拍成类似《这个男人来自地球》的小成本电影。

是少年科幻系列

最后一次已经掌握可控核聚变了！为什么不要

月夜；圆圆的肥皂泡；地火

小科幻想法合集，挺有趣的

鲸歌简直是科幻寓言故事了，圆圆的肥皂泡有些童话故事般的浪漫哀伤，最喜欢的还是月夜，徒劳无功殊途同归的既定结局。地球的命运在工业化的那一刻已经无法变更了吗？

刘慈欣小说除了《超新星纪元》我觉得都不适合小孩读

回到过去的小说电影里，还没有看到哪一部比较硬的。根据热力学第二定律，时间应该是单向的吧。

写给青少年的

《圆圆的肥皂泡》 《地火》 《月夜》 《微观尽头》 《坍缩》 《鲸歌》

“只要你明白了在浩瀚的时空中，个人是如何的微不足道，就能对任何事情都放宽心了。” 《月夜》——这句话很适合向别人解释喜欢科幻小说的理由。
这是一本短篇合集，大刘很喜欢写悲剧，《地火》《鲸歌》《月夜》都是又浪漫又悲伤的故事啊~

都是短篇哦，6个短篇组成的。第一章 圆圆的泡泡
还能让人感受到清灵的风儿，无限的想象力和创造力在空中飞行。第二章 地火
煤矿则感受到了深深地恐惧，虽然实验的方向是对的，但是因为实验的谨慎程度及科学设备限制，引发了巨大的灾难。该说什么？说不出来。第三章 月夜
也是点名本书主题，第三次拯救地球，时间的悖论~~一个男人在同一天晚上接到3个来自未来自己的电话，都是为了告诉自己要怎样改变未来，未来却一次次越变越糟。第三次来自未来的电话终于叫他放弃了改变未来的举动。多么的讽刺，科学的进步却不能改变人类的命运。

《圆圆的肥皂泡》、《地火》、《月夜》、《微观尽头》、《坍缩》、《鲸歌》6个故

事，从中观层面切入不同的科学发展应用，各有不同的情感表达，人类面向未来的展望。

现在越来越能从大刘的言语间读出诗意了！

都是短篇～读起来还是很轻快～
虽然不如长篇的宏伟和酣畅淋漓，但每个作品立意很不一样，能瞥见后来作品的雏形

有几篇还不错。月夜（即书名那一篇）的idea还可以。

[第三次拯救未来世界_下载链接1](#)

书评

最近逐一寻读大刘的所有中短篇作品，找出这本是为了《地火》《月夜》《微观尽头》三篇～大刘的每一篇作品都有其独到之处，从未让人失望！～《地火》在社会意义上可与《中国太阳》《乡村教师》归为一类，姑且称之为“乡土科幻”；《微观尽头》与《塌缩》可作同观，都是关于宇宙...

犹记得当时迷的第一位科幻巨擘就是法国的儒勒·凡尔纳，《海底两万里》用尼摩船长的鹦鹉螺号带领读者一览了不论是对当时民众还是现在的普通读者来说，都极其神秘又瑰丽无比的深海世界。书中的尼摩船长冷漠、神秘，极端痛恨民族压迫，他把浩瀚的海洋作为了他的自由地。凡尔纳...

最近逐一寻读大刘的所有中短篇作品，找出这本是为了《地火》《月夜》《微观尽头》三篇～大刘的每一篇作品都有其独到之处，从未让人失望！～《地火》在社会意义上可与《中国太阳》《乡村教师》归为一类，姑且称之为“乡土科幻”；《微观尽头》与《塌缩》可作同观，都是关于宇宙...

虽然是写给青少年看的科幻小说，对于科学没有太多理解的人也非常适合阅读。
很喜欢作者写在书背后的一句话：你的想像就是全世界。
「人类的未来世界我认为有两种可能，一个是内向型的未来，人类沉迷于网络构筑的虚拟世界中，最终把自己的意识上传到网络中，完全生活在虚拟世界...

全书几乎都看过，这个书里除了《月夜》其他的都看过。但是大刘的小说尤其是这种短篇科幻小说也值得反复的看，除了擦星星那篇。大刘用自己的想象力和专业知识为我们构建了很多贴近生活的启发，尤其是其中对细节的描写尤为惊艳。在我们文明进步的路上必然会遇到的各种各样的问题...

刘慈欣，是首位获得世界科幻文坛最高奖“雨果奖”的亚洲作家——当然当今，我们已经知道了，刘慈欣不会再觉得孤独了，如今亚洲更是中国已经拥有了自己的第二位“雨果奖”得主——郝景芳了！他的作品，兼具科学探索与人文关怀，就是说既有科幻作品的典型特征——爱幻想，...

[第三次拯救未来世界 下载链接1](#)