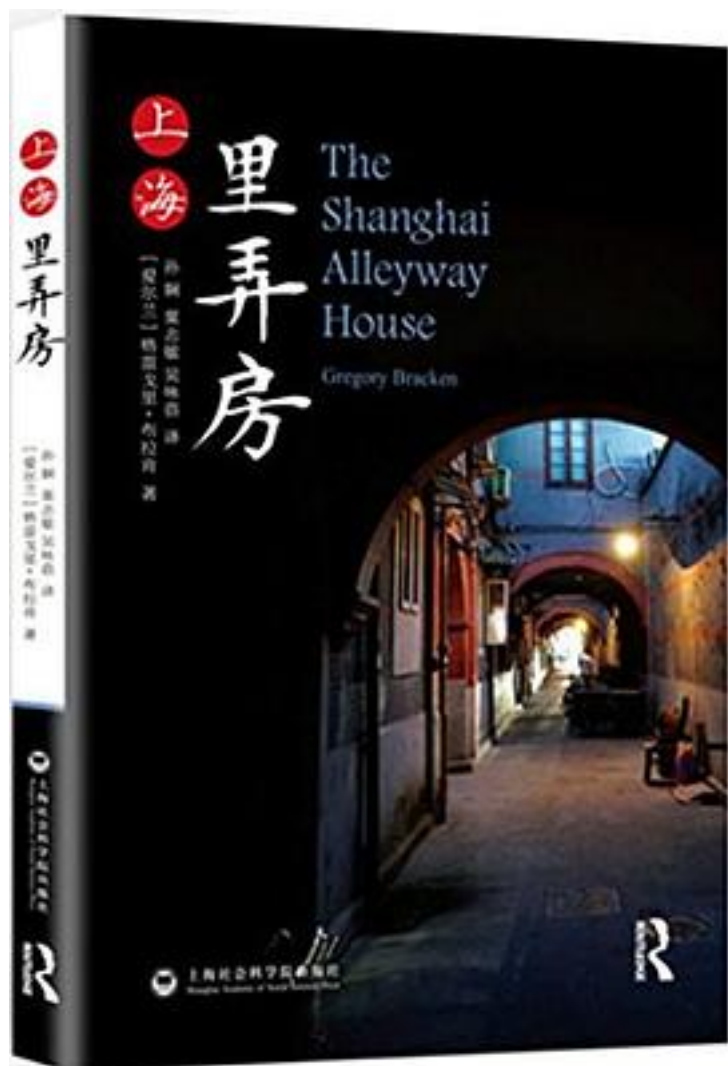


上海里弄房



[上海里弄房_下载链接1](#)

著者:格雷戈里·布拉肯 (Gregory Bracken)

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:平装

isbn:9787552010084

诞生于19世纪末的上海里弄房，是中国传统庭院住宅和西方排屋的混合体。作为上海独有的房屋类型，里弄房模糊了公共和私人生活空间的界限，创造出一种生机盎然的社区生活。然而，近年来，城市的快速发展给里弄房带来了破坏。

里弄房是被老上海人称为“家”的地方。本书试图从老上海人的生活方式去理解里弄房，并探讨里弄房的未来。在本书中，读者能看到里弄房的历史、中国城市的历史、里弄房的不同类型。里弄房给上海还带来一种特殊副产品，这就是对文学和电影的影响。作者用专门的章节对张爱玲、王安忆、张艺谋和石黑一雄作品中描述的里弄房进行了分析。

作者介绍:

格雷戈里·布拉肯 (Gregory Bracken)

1968年出生于爱尔兰都柏林。2009年于荷兰代尔夫特大学 (Delft University) 建筑技术系毕业，获得博士学位，博士论文题目为“思考上海：社会主义城邦的福柯视野”。在亚洲生活和工作过多年，撰写过一系列步行旅游指南。现为代尔夫特设计学院研究员，他的建筑设计工作室主要针对亚洲城市，如香港、新加坡等。在莱顿大学亚洲研究所做访问学者期间，以东亚的国际性城市作为主要研究对象。

目录: 第一章 导言

里弄房相关术语

家（住宅、家、家庭）

城市和公共空间

结论

第二章 上海的历史

殖民统治前的上海

殖民统治时期的上海

第二次世界大战

殖民结束之后的上海

近年的上海

家之上海

第三章 类型起源

中国的城市中心

中国人的住宅

传统木构架系统

屋顶

庭院式住宅

院子

天井

大门

其他类型：碉楼和店屋

相地之术（风水）

第四章 建筑结构

上海里弄房的诞生

历史和风格影响

建造技巧

城市先例

取名

建筑形式和风格

布局

里弄房空间的利用

里弄房的平面布局
上海印象
第五章 社会生活
上流社会
上海的中国人
良性的圆形监狱
第六章 文化生活
电影和文学
怀旧之情和“消失文化”
电影
文学
《上海孤儿》
《长恨歌》
结论
第七章 上海里弄房的未来
新天地
新加坡店屋
田子坊
结论
附录一： 中国的哲学和宗教
儒家
道家
佛教
附录二： 米歇尔·福柯和后结构主义
权力、规训和空间
后结构主义
文献索引
· · · · · ([收起](#))

[上海里弄房_下载链接1](#)

标签

上海

城市研究

建筑

城市

老上海研究

格雷戈里·布拉肯

好书

Shanghai

评论

这玩样也能翻译来出版啊。。。本来以为Routldge家的书还是比较靠谱的，没想到又臭又长，翻译也渣。再仔细看豆瓣那些打高分的，特么都是托啊！或许给外国人看看还好，但翻译过来实在没意思。唯一比较仔细看的是最后一章比较新加坡店屋的部分，比较研究确实是国内学者做不太好的。

毫无创见，东拉西扯

很多熟悉的场景，有些话从个外国人嘴里说出来，觉得莫名感动

太泛 非要说的话适合外国人看看玩

一个外国人能对中国的文化和建筑有深刻的理解，很不容易。

去年年底看的，标记一下。

一般，大多是借鉴国内外的专业文章，从规划的角度进行世界范围的对比，对你感受里弄建筑没多大意义。

快速翻过。。还得重读

明年年初实地去查看。

[上海里弄房_下载链接1](#)

书评

格雷戈里·布拉肯（Gregory Bracken）的这本《上海里弄房》是针对上海里弄建筑的学术著作，该书篇幅不长，不过写作上严谨、系统且规范，加之大量援引了各家观点。当然普通读者并不担心阅读的时候会有过多术语或理论的障碍，它仍是一本不错的了解上海里弄房的读本，尤其是在西...

文/吴情
里弄，上海独有的建筑，外观造型有些像北京的四合院，同时又类似于西方建筑中的排屋。这一融合了中西文化的建筑，自近代中国被迫打开国门后开始出现在上海，这一东方的巴黎，商业浪潮与殖民体系造就下的一块艳丽的伤痕。熟读张爱玲、王安忆、金宇澄等上海作家...

一种建筑，一种情怀 ——评《上海里弄房》 /By Rene-summer
提及上海，自然会想到张爱玲笔下的上海，西式的公寓楼、身着旗袍的女子、还有落满一地的法国梧桐树叶子，但这里面往往会有可怕的故事发生。不同的是，张爱玲...

[上海里弄房_下载链接1](#)