

中国的美



[中国的美_下载链接1](#)

著者:王亚蓉 编绘

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-10

装帧:裸脊线装

isbn:9787550261129

展现中国传统文化之美的原创涂色书

传统服饰、生活场景一应俱全

舒缓压力，激活潜在艺术天赋

【编辑推荐】

◎经典中国传统题材涂色书，可以帮助读者舒缓压力、方松身心，品味传统。

◎全书图案精致巧妙，风格细腻清新，服饰和生活场景生动有趣、富有生气。

◎适宜各个年龄段读者，涂色无限制、自由轻松，可以帮助读者，发现生活之美、创造艺术之美。并在绘画的过程中潜移默化地提高自身的艺术欣赏和创作能力。

【内容简介】

第一本关于古人生活的涂色书，多方位展现中国传统文化之美

书里不仅有身着华服、姿态不一的人物画像，

也有同坐一席，谈天说地的美食聚会，

更有结伴而行、踏马游春的出行图卷，

当然还有琴瑟和鸣、余音绕梁的唯美乐舞，

以及款式各异、精美非凡的锦绣纹样。

细腻的线条交织出一个神奇的古代世界，

等待你用缤纷的色彩去涂绘新的美好。

这是一场时空间的对话，一场美的探索旅程，

用颜色做桥梁，尽情领略中国传统之美！

作者介绍:

王亚蓉，著名的纺织考古学家，古丝织品、古代服饰的保护与修复研究专家。1975年，到中国社会科学院考古研究所工作，即追随沈从文先生。1978年，转至中国社会科学院历史所工作，与王昶先生并为沈先生古代服饰研究工作的助手。几十年来，先后参与马王堆西汉墓、湖北江陵马山一号楚墓、陕西法门寺唐塔地宫、北京大葆台汉墓、河北满城汉墓、新疆尼雅中日联合考古发掘汉晋夫妻合葬墓、北京老山汉墓、杭州雷峰塔地宫、江西靖安东周大墓等多处丝织品的现场发掘、清理、保护与修复研究工作。自1985年开始以战国、汉代出土纺织品为标本，开展古代纺织品的实验考古学研究，其成果被湖南省博物馆、荆州博物馆收藏展出。主要著作有《中国古代服饰研究》（绘制插图）、《中国民间刺绣》（专著）等。

目录:

[中国的美 下载链接1](#)

标签

涂色

绘本

中国传统文化

读书

艺术

后浪

想读，一定很精彩！

插畫. 繪本. 圖文書

评论

状态终于可以改成“在读”了！这本中国风的涂色书真美~

图案精致，风格细腻。

超级难画

买来送人自己也翻了一下。。我是没有那心思涂。。

每一页都很喜欢。尤其喜欢有关古代服饰的那些纹样。

感觉线条不是很精致，没有古典绘画的那种神韵，很僵硬，像是CAD出图。。。内容也偏少了，有点失望

非常棒!

不少图片很精美，给三星因为有些并不适合填色，至少不是秘密花园的填色风格。搭配沈从文先生服饰研究来看，可以当作辅助大图hhhhh

比秘密花园有意思

比较简单，不算精致

想了想还是在细节方面有的改进

太惊喜了！看到封面就忍不住买了，里面的图更是让我喜欢的不得了。很喜欢书中古代服饰的线稿，感觉不仅涂出来会好看，如果当绣样肯定也是美爆了！

图很生硬，不过选取的内容不错

[中国的美 下载链接1](#)

书评

[中国的美_下载链接1](#)