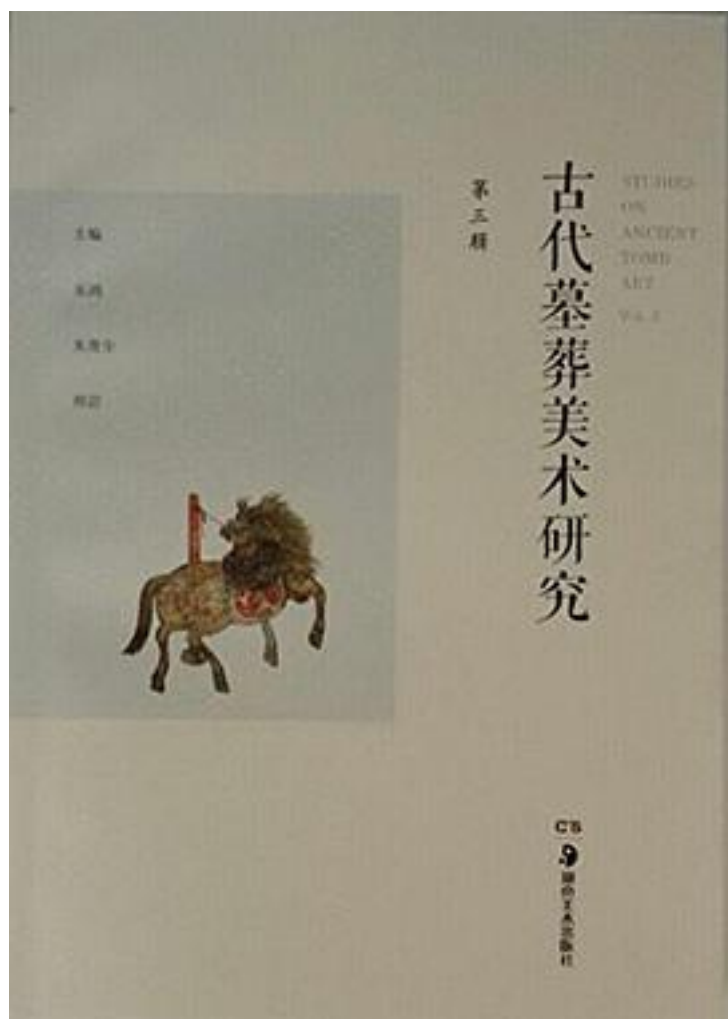


# 古代墓葬美术研究（第三辑）



[古代墓葬美术研究（第三辑）\\_下载链接1](#)

著者:[美] 巫鸿

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787535672988

2013年在芝加哥大学北京中心举办了“第三届古代墓葬美术研究国际学术讨论会”。

这次会议由北京大学、中央美术学院以及芝加哥大学东亚艺术中心联合在美国发起这一系列国际学术会议，讨论墓葬美术的问题。作为一系列“双年会议”中的第三场，这次会议的一个主要目的是为中外学者建构一个学术平台，围绕着五个主要的论题展开：（1）墓葬美术与礼仪；（2）墓葬美术中与佛道教思想；（3）墓葬美术中的文化交流；（4）新的考古发现和个案研究；（5）墓葬美术比较研究。

作者介绍:

目录: 目录

无形的微型：中国艺术和建筑中对灵魂的界框 巫鸿

发现“宫臧”作品——对秦始皇陵一批陶俑的新认识 张卫星

“天门”寻踪 李清泉

仙马、天马与车马：汉镜纹饰流变拾遗 曾蓝莹

南阳汉画画面描述所用的术语与专词 朱青生

小横山南朝画像砖墓管窥 韦正

洞房石室与珉床雕户——关于北朝墓葬与佛教窟龕关联的思考 吴贵兵

波士顿美术馆藏北魏孝子石棺床的复原和孝子图像研究 徐津

陵寺在高句丽、百济陵寝制度中的性质与特征——以与中国南北朝陵寺的比较为中心

梁银景

高句丽墓葬建筑与装饰所体现的祖先崇拜 朴雅林

试论唐墓壁龕与它的丧葬礼仪的功能 刘昭慧

“恒在”中的葬仪：宋元时期中原墓葬的礼仪时间 洪知希 (Jeehee Hong)

门窗、桌椅及其他——宋元砖雕壁画墓的模式与传统 刘未

夕阳西下——读兴县红峪村元代武庆夫妇墓壁画札记 郑岩

四川东、北地区清代墓碑建筑考察报告 罗晓欢

• • • • • ([收起](#))

[古代墓葬美术研究（第三辑）\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术史

考古

巫鴻

墓葬

艺术

美术

历史

考古学普及

## 评论

完整的听过全会，青春的记忆！

-----  
头两天在《从大都到上都》里看到写巫鸿在芝大给他早逝的爱徒立了一块碑，用的磨盘石，碑文写得优美动人，接下来就在这本芝大2013墓葬美术研讨会集子里看到一篇论文是题献给这位29岁去世的女生，略唏嘘。

-----  
+墓葬=艺术史

-----  
爱看墓葬美术。究竟要不要去学呢……

-----  
分析到位

-----  
[古代墓葬美术研究（第三辑）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----

