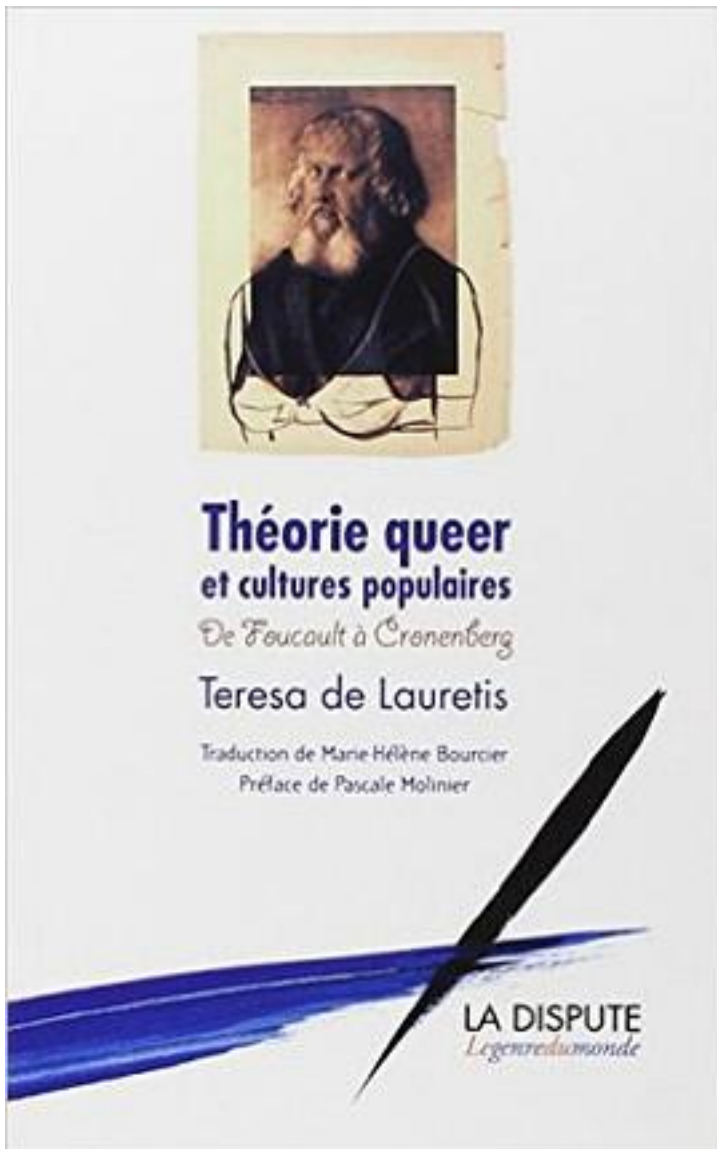


Théorie queer et cultures populaires : De Foucault à Cronenberg



[Théorie queer et cultures populaires : De Foucault à Cronenberg_ 下载链接1](#)

著者:Teresa de Lauretis

出版者:La Dispute

出版时间:2007

装帧:

isbn:9782843031137

Extrait

Extrait de la préface de Pascale Molinier :

Dire d'un texte qu'il «parle», qu'il me parle, signifie qu'il s'impose à moi autrement que par l'autorité du discours. Ainsi sont les textes théoriques qui assument leur inscription dans une expérience singulière. Ils se font connaître par le ton, par la voix, par le message singularisé qu'ils adressent de là où ils vivent et dont le sens persiste à intriguer la pensée autant qu'à la former. Ils oeuvrent, selon la belle formule de Stanley Cavell, à «autobiographier le monde», à lui apposer leur «signature». Les écrits de Teresa de Lauretis sont de ceux-là. Ils ont leur source dans une expérience minoritaire, l'expérience féministe et lesbienne, où ils puisent leur puissance critique, leur créativité conceptuelle et leur force de révélation du monde, du soi et des autres. Lire Teresa de Lauretis, quoi qu'on ait pu vivre par avance, conduit donc à entrer dans le domaine de cette expérience, à y vivre intellectuellement et affectivement, à s'y reconnaître ou à s'y frotter. Projet intellectuel d'autothéorisation que le sien, mais aussi projet éthique. L'oeuvre de Teresa de Lauretis est une invitation à trouver «le courage d'être ce que vous êtes».

作者介绍:

目录:

[Théorie queer et cultures populaires : De Foucault à Cronenberg_ 下载链接1](#)

标签

queer

feminisme

M1论文

Italie

评论

[Théorie queer et cultures populaires : De Foucault à Cronenberg 下载链接1](#)

书评

[Théorie queer et cultures populaires : De Foucault à Cronenberg 下载链接1](#)