

逃生游戏



[逃生游戏_下载链接1](#)

著者:回子捷

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787535481283

当你爱上手机里的女人；当你误入一片桃花源；当你走进无人生还的密室；当全世界都

停电了；当你的门外站着不速之客；当你带一具尸体开始旅行……

《逃生游戏》由六部中篇小说组成，作者用自己敏锐的视角和冷峻的笔触描写了现代人的“都市症”。作品以戏剧的创作模式构建故事，文字犹如锋利的刀锋，解剖人心的黑暗，挖出的真善美，更具有撼动人心的力量。故事的主人公或身处生存、职场与情感的危机；或生活巨变；或失掉初心，走向人生反面……

社会与生存的压力撕开生活的面具，他们的迷失，正是找到人生真相的开始。

离你心脏最近的黑色都市童话，颠覆想象极限，最不同凡响的故事。

作者介绍:

回子捷，中国传媒大学毕业，国内新锐编剧、导演。

射手上升处女的怪咖分子，跳街舞的电视台导演转行写字的人。猫奴、恐高、酒精过敏，健身爱好者，对人性有奇怪的嗜好。

编剧作品《感动生命》《良心》《新警事之危险旅程》《暴走妈妈》、《老炮儿》等。

目录: 再见桃花源 ◎ 001

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。
忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。
渔人甚异之……

——陶渊明《桃花源记》

我决定写一部小说 ◎ 057

在巨屋中，在火屋中，在清点年岁的暗夜里，
在清算岁月的暗夜里，但愿还我的本名！
当东方天阶上的神圣，赐我静坐在他身旁，
当诸神一一自报大名，愿我也记起我的本名！
——古埃及《亡灵书》

马卡莎 ◎ 123

不可摆脱是人生的苦恼根源之一，恋爱
尤其如此。
——塞涅卡

大断电黑皮书 ◎ 155

如果你想知道周围有多么黑暗，你就得
留意远方的微弱光线。
——卡尔维诺

月亮湾 ◎ 221

你问我，爱你有多深？
月亮代表我的心！

逃生游戏 ◎ 237

人群中这些面孔幽灵一般闪现；
湿漉漉的黑色枝条上的许多花瓣。
——庞德

· · · · · (收起)

[逃生游戏_下载链接1_](#)

标签

悬疑惊悚

值得一读

超现实的现实主义；解剖人性；悲悯大气

精彩吸引

强情节

电影感

人性

故事

评论

被骗了，短评里的5星几乎全是2015.10.11和2015.10.12这两天刷出来的。

最后一篇确实让人惊艳，结构大于内容，很棒。

有几个故事很有意思，大断电的凶手到底是谁是！又好像没有凶手！！

逃生游戏写的很有意思 大开脑洞

语言有点弱，不过脑洞够大，直指人心。所谓的互动小说原来是这样的啊，concept挺好的不过好多地方连接的很牵强。

六个故事的中篇集，《逃生游戏》提供全新交互阅读体验，虽然噱头够，但体验并不好。《玛卡莎》的故事最完整，有未来感。《再见桃花源》和《月亮湾》的故事挺一般，《大停电之夜》走奇巧路线。

全书分了几个大故事。背景设定还是有新意的，但作者的故事结构和人物设计不足以支撑故事情节，自私太多而博弈不足，所以通篇读下来感觉很单薄，走了一个大开头却给了一个平庸的结尾。

表面上讲了几个残酷黑暗的故事，其实最后什么也没讲。

想法很棒，但是感觉写的很粗糙

凑合吧，读起来还算有趣，只是书中没必要出现那么多脏话，描写人物愤怒的方法有很多，这种方式显得太过随便，而且用字母脏话会瞬间出戏。

好喜欢桃花源，看开头以为是个俗气的故事，可是到后面越来越精彩，跌宕起伏！拍案叫绝！

连贯性和逻辑性很强，即使是编故事，也需要自圆其说，更别提那部互动小说，文字猎奇，故事惊险，都在作者的娓娓道来中展现出来，不错。

这么多改电影的小说，这本绝对该入选！如果题材能被光腚局审过的话

月亮湾看哭我了靠，挺赞的

大断电结局感觉意犹未尽啊，到底写完没写完啊？

开始看第二遍桃花源，真的很好看！

六篇故事有四篇我都很喜欢，对人性的挖掘到了一定深度，结尾有惊喜，不错，好看

哇！我是冲互动小说这个噱头来的，看完觉得还不太过瘾，希望那一部互动的再长点！

看看

亮点是无边的想象力结合到了一些实际点，缺点是有些语言还是不够简练，但也有很多人拍案叫绝的文字。等晚饭的初秋随便翻完，还算蛮吸引人

[逃生游戏_下载链接1](#)

书评

读完第一篇，整个人都陷入一种不适的心痛的感觉中.把有价值的东西，破坏给人看，是能够给人很大的冲击。作者的叙述确实十分流畅，引人入胜，故事设计却并不是前人没用过的，虽然有些巧力，但不是那么有新意，之所以被震撼，是因为野蛮的力量。好像本篇小说是一次对现代都市两种...

通常作者写文都有一种惯用的手法，会有特定的读者群爱上他的这种风格，久而久之，这样的定势会把自己的写作路线固定在一个狭小的区域。

《逃生游戏》的作者打破了这个常理，这本书由六个故事组成，但每个故事的表现手法都截然不同，当我看完第五个故事，我开始期待，第六个故...

你问我，爱你有多深？月亮代表我的心！

我想去的月亮湾，有烂漫的山花，迷人的月色，美丽的日出，金黄的沙滩，湛蓝的海水，你到不了。你的心，早已成了一条灰色河流，漂浮着肮脏的秽物。

她不在意他的贫穷，不在意与他蜗居在一个只有三十平米的地下室，不在意相爱三年纪念日...

马卡莎是人工智能，亦是人类的需求和欲望的结合体，一经上市，APP下载量甚至远超微信，它反映了整个人类社会对爱与被爱，关心与被关心的缺失，她有求必应，无微不至，是个完美的情人，让这个冷漠的社会和人心为之疯狂。

男人说，他不能失去马卡莎，他把它当做自己的妻，要与她...

很久没看这样的小说，它很棒，不仅仅体现在文笔和情节上，更多是它直击人性的最深处的那种深深的震撼力，在作者的笔下，文字的力量是正无穷大的，它轻而易举地唤起了某些在人心底被埋藏了、隐藏了很久的秘密。

每个人都有或多或少的阴暗面，然而我相信，无论再灰...

看《逃生游戏》这本书的时候，透过每一段情节，每一个人物，我不禁会在想，在背后的执笔者，究竟是个怎样的人？

作者的笔下的人物有千百种，令人捉摸不透。我觉得，一个作者在写作时，或多或少都会将自己对人生的一些思考和观念带入，无论是好是坏，很难可以做到...

生活芜杂，故事不朽，《逃生游戏》是一部都市人的生存指南。茫茫人海万丈红尘，作者用文字照亮了人心中黑暗的角落。——著名导演：管虎

新媒体风起云涌，新技术层出不穷，故事中的人心却从来没有变。我喜欢这部挑战读者心理承受能力的小小说，情节引人入胜，语言精致简练，作...

书中有六篇中篇小说，风格各不相同，阅读起来非常有意思。在阅读之中猜测着答案，

只是结果常出人意料，有着想不到的结局。
对书中最有感觉的就是《再见，桃花源》，原本没有任何欲念的古村落，被两位外来者搅和的天翻地覆，旧有的社会秩序被颠覆，整个村落在慢慢地演化为现代生...

[逃生游戏_下载链接1](#)