

草书字法解析



[草书字法解析_下载链接1](#)

著者:刘东芹

出版者:高等教育出版社

出版时间:2015-6

装帧:

isbn:9787040424546

《草书字法解析——文字学视角下的草法研究》是对草书字法的专题研究。通过对王羲之、怀素、孙过庭等晋唐草书作品的具体图像分析，运用文字学研究中的构形理论、字源理论、字族理论以及异体字研究成果，合理分离出草书偏旁符号和草书字根符号，然后进行有机组合，从而达到理性、高效地学习草书的效果。读者通过对本书的阅读，可以抛弃过去死记硬背的草法学习路径，迅速进入理解式、循环式记忆，能在短期内掌握大量正确的草书字法。同时，该书对历代草书经典的欣赏、考释以及当代的草书创作都具有一定的借鉴意义。

作者介绍:

目录: 第一章 草法研究概述

一、以往草法研究的缺点和不足

二、本书研究的方法

第二章 草书偏旁符号

一、左右偏旁

彳、讠(言)、冫、艹、彡、宝(糸)、
手、扌、马(属)、才(犬)、弓、木、月、
欠、火、车(卓)、夕、贝(具)、页(页)、
角、车(宣)、走、米、虫、豸、足、身、
亲、骨

二、字底符号

心、㇀、㇁、皿

三、字头符号

一、人、厂、户、尸、广、冂、门(门)、
山、立、竹、㇂、㇃

附：草书偏旁符号列表

第三章 草书字根符号

一、2画、3画

几(残)、口、也、亡、义(羲)

二、4画

仓(口)、长(畏)、分、夫、斤、今、区
(偏)、犬、氏、天、韦(章)、月、止、无
(口)

三、5画

包、处(廉)、尔(雨)、尢、戈(羹)、巨、
令、龙(髡)、卢(虚)、矛、鸟(岛)、皮、
足、且、台、夕巳、乍、圣(里)

四、6画

此、次、成、耳、亘、共、亥、合、会
(官)、夹、臼、聿、寺、羊、衣、早、至

五、7画

辰、谷、里、良、每、亼(愈)、寿(嘉)、
言、余、享、足

六、8画

单(覃)、非、官、京、居、卷、录、其、
叔、者、隹、卒、卑

七、9画

禺、扁、差、哥、段、束、皆、临、前、
咸、相、俞、既(即)、鬼、曷

八、10画

尊、高、兼、莫、真

九、11画

祭、鹿、票、冥、婴(婴)、尊
十、12画、13画
曾、番、蔓、璽、辟、臬(参)、詹
十一、14画、15画
燕、曩
附：草书字根符号列表
第四章 异体字与草法
一、4画、5画
公(台)、屯、兮、存、召
二、6画、7画
亨(享、烹)、老、克、乔(裔)、色、血、
阴、兆、灵(短)、穷(躬)
三、8画、9画
虎、汨(演)、实(寅)、受、舆、逆、总
四、10画、11画
羽、皋、害、恐、朔、笑、惭(惭)、曼
五、12画、14画
惠、善、替、犀、雁(腐)、最(寅)、寡、
嘉、貌
六、15画、16画
德、器、赞(赞)
七、21画
霸
第五章 未完全草化字根(附表)
附：相关研究论文
参考文献
后记
• • • • • ([收起](#))

[草书字法解析_下载链接1](#)

标签

书法

草法

我想读这本书!

书画

小学

A中国美术史

评论

晋唐草书单子别类分布解析，文字学基础是书法的基本功，明清草书古法纯真的也就祝允明一人了

太好用了

读完此书，转赠豚鼠先生，希望折磨的他日渐消瘦

前段时间听过本人讲座。对于草书小白来说很受用了（捂脸）

对写草书很有帮助，值得反复阅读。

[草书字法解析_下载链接1](#)

书评

[草书字法解析_下载链接1](#)