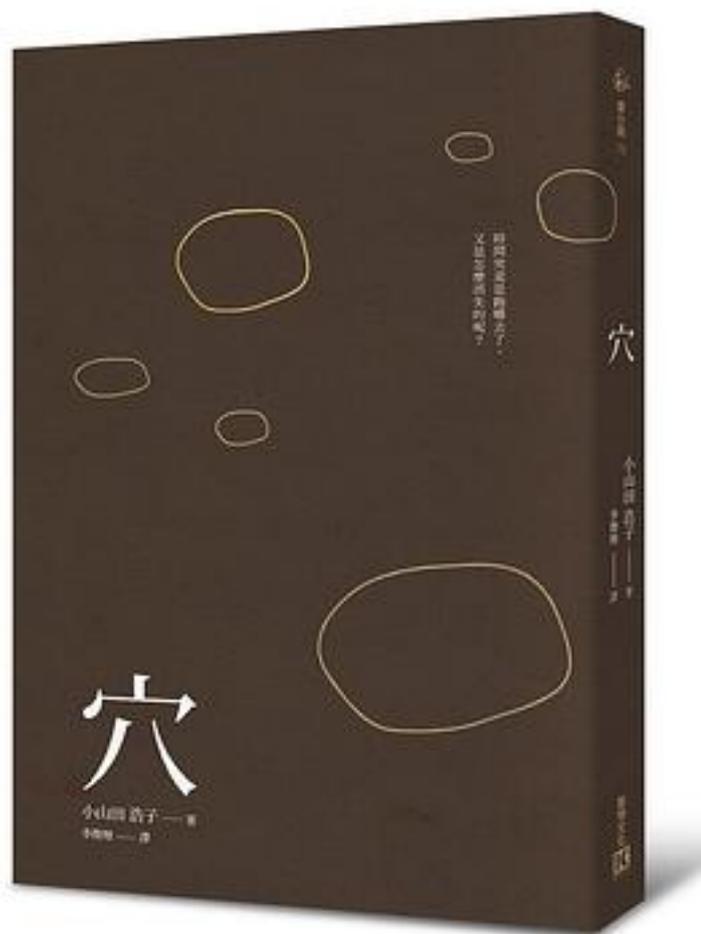


穴



[穴_下载链接1](#)

著者:小山田浩子

出版者:凱特文化

出版时间:2015-12-31

装帧:平装

isbn:9789869190893

時間究竟是跑哪去了，

又是怎麼消失的呢？

★第150回芥川賞 受賞作品，川上弘美、山田詠美、村上龍、島田雅彥 ——一致評選推薦以《工場》引發話題的作者，備受期待的作品集，同時收錄〈黃鼠狼的鳴泣〉、〈雪夜〉。

辭去工作，搬到老公的鄉下老家的那個夏天。麻陽追著一隻前所未見的黑色野獸，途中掉進未知的洞穴裡。老公的家人、還有街坊鄰居，似乎有點詭異——在極為平凡的日常生活中，她不時瞥見另一個異樣的世界。

彷彿誤闖現實世界裡的幻想境地，突如其來的人生轉折，讓麻陽真正踏入現代社會逐漸漠然的婚姻與家族的關係裡。作者藉由一段宛如被閒置的時間，忠實檢視麻陽的感官與覺知，一幕幕流轉起伏的心理劇場裡，奇異的野獸是流竄其間的隱喻，而神秘的地穴是一個開口、一個契機，從〈穴〉的故事，一路走至〈黃鼠狼的鳴泣〉、〈雪夜〉，具體而微地回應了攸關個人存在、社會定位與群體結構之間的種種疑慮。

作者介绍:

作者簡介

小山田 浩子

一九八三年出生於廣島縣。二〇一〇年以〈工場〉一文獲得新潮新人賞。二〇一三年，以個人首本著書《工場》入圍第二十六屆三島由紀夫賞。同書獲得第三十屆織田作之助賞。本書收錄的《穴》獲得第一百五十屆芥川龍之介賞。

譯者簡介

李俊增

台北人，在學期間對日本文化產生興趣，同時開始注意到翻譯這項工作，因緣際會下進入這一行，樂於嘗試各種題材，每天忙著與兩國文字三方通話，努力學習如何精準詮釋原意，希望未來仍能樂在工作。譯有《提升自然療癒力》《末班車晚餐》《笑福面》

目录: [穴](#)
[_黃鼠狼的鳴泣](#)
[_雪夜](#)
..... [\(收起\)](#)

[穴_下载链接1](#)

标签

日本

小山田浩子

日本文学

芥川文学奖

芥川奖

文學

小说

推理文學

评论

芥川奖完了

好像亲自目睹小说中描写的日常生活里虚实交替的景象的感觉。忙于经营自己生活的时候也不觉得时间过得特别快，可回过神发现一整年的时间已经过去了，流逝的速度快到很难察觉。总觉得人们都是在看似不同的人生里，带着某种相似生活着~~后面收录的短篇《雪夜》没有读懂。

從未讀過一條文字寫成的直腸小徑，能被走得如此蜿蜒、如斯孱弱。這個行人自都市逃到鄉下，卻驚覺世上已沒有屬於日本、屬於青年、屬於派遣員、屬於自己的處所，她不能停止走動，卻又沒有終點，只有為走而走，最終化身一頭沒有姓氏與形體的野獸，窩進自願或不自願落坑的暗穴為活而活。

一個印象：不少日本小說的「功利性」的確沒那麼強，緩慢、平移鏡頭一般鋪陳某種幽隱的「狀態」而非激烈的辯證運動，而這又似乎常見於女性作家，不知是否與文本生產在性別上的條件有關

老多年前在纪国屋书店买的台版，以后和别人谈生育观都会引用黄鼠狼的鸣泣

[穴_下载链接1](#)

书评

[穴_下载链接1](#)