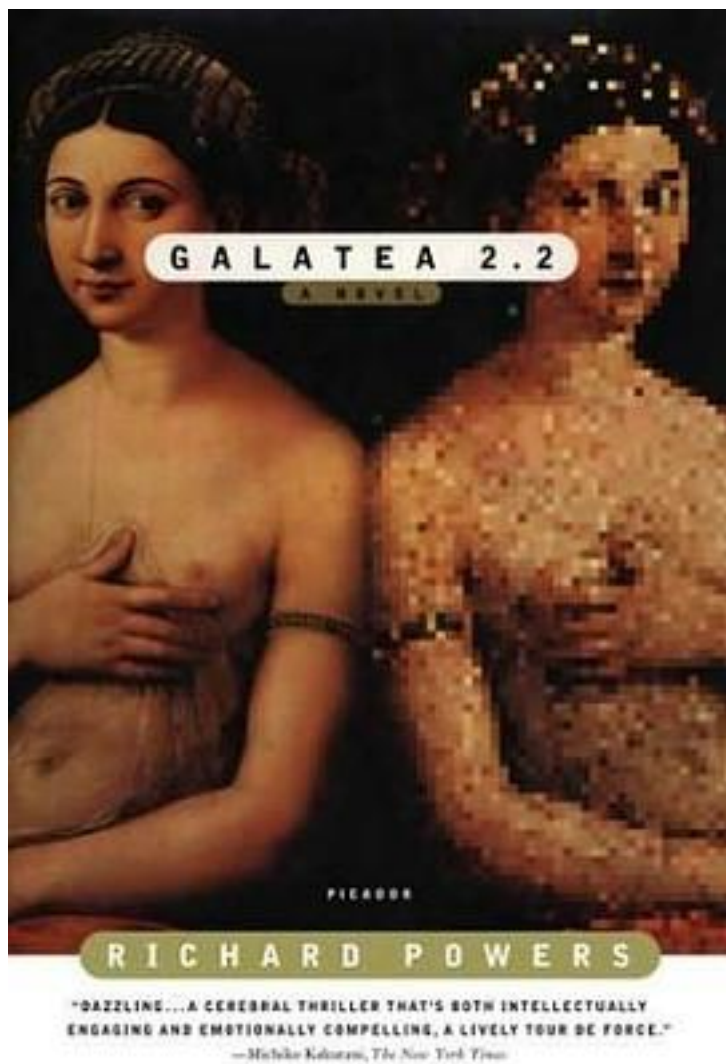


Galatea 2.2



[Galatea 2.2 下载链接1](#)

著者:Richard Powers

出版者:Picador

出版时间:1995

装帧:Paperback

isbn:9780312423131

理查德·鲍威尔斯(Richard Powers)是美国后现代派小说家的后起之秀，他的信息小说(Infofiction)反映了这样一个现实：当代科技给人类带来日新月异变革的同时也招致了毁灭性的灾难。小说以其超大的信息容量、非凡的想象力和独特的后现代主义表现手法赢得了广大读者的喜爱和评论家的赞赏。

《葛拉蒂2.2》讲述了一个现代版的皮格马利翁故事，认知神经学教授菲利普·兰茨与年轻的小说家理查德·鲍威尔斯合作，试图运用计算机解读经典文学作品。

作者介绍:

National Book Award for Fiction Best Novel winner (2006) : The Echo Maker

理查德·鲍威尔斯1957年出生于伊利诺伊州的埃文斯顿，成长在芝加哥北部的林肯伍德，父亲是个中学校长。11岁时，鲍威尔斯随父亲前往泰国曼谷，并在那里念完了初中。在东西文化的冲撞与交融中，年幼的鲍威尔斯感受到美学的神圣魅力。文学和音乐成了他的挚爱。鲍威尔斯对长、短篇小说和非小说都有浓厚的兴趣，也曾学习大提琴、吉他、单簧管和萨克斯管等多种乐器的演奏。不过，在20世纪60年代美苏争霸太空形势的影响下，鲍威尔斯从小便立志成为一名科学家。1975年鲍威尔斯考入伊利诺伊州大学，主修物理学。在大学的一次研讨会上，弗洛伊德评论家罗伯特·施奈德指出：“文学才是俯瞰空中全景的佳境。”为此，鲍威尔斯毅然改学修辞学。鲍威尔斯深为普鲁斯特、卡夫卡、托马斯·曼和詹姆斯·乔伊斯等欧洲现代派作家在小说叙事上的大胆实验所吸引，也着迷于托马斯·品钦、威廉·加迪斯、威廉·加斯和约翰·巴斯等美国后现代派作家的小说。这为日后的文学创作打下了坚实的基础。有趣的是，1980年鲍威尔斯放弃攻读文学博士的机会，前往波士顿当了一名计算机程序设计员。工作之余，他博览群书，广泛涉猎了考古学、海洋学、历史、社会学、政治学、美学、小说和诗歌。每逢周末，他都去参观附近的美术馆。一次偶然的机会，鲍威尔斯看到德国摄影大师奥古斯特·桑德1914年的作品《年轻的农民》，照片上3个年轻人的神情和装束格外引人注目。鲍威尔斯回忆道，“此前多年的阅读体验在那一刻凝住并汇聚起来”。两天后，鲍威尔斯便辞了职，专心投入到了文学创作当中。

目录:

[Galatea 2.2_下载链接1](#)

标签

sci-fi

小说

英文

文学

modern

fiction

SF

Richard_Powers

评论

看这本书的同时在上parallel distributed processing. 这感觉太奇妙了。

[Galatea 2.2_ 下载链接1](#)

书评

[Galatea 2.2_ 下载链接1](#)