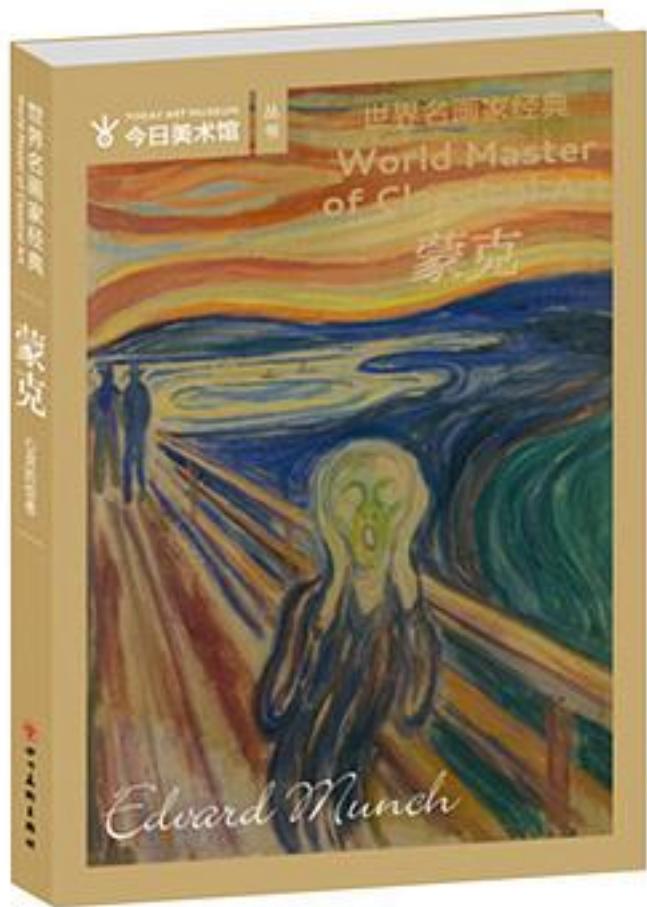


世界名画家经典：蒙克



[世界名画家经典：蒙克 下载链接1](#)

著者:Edvard Munch

出版者:四川美术出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787541063404

《世界名画家经典:蒙克》是由今日美术馆出版中心出版，全部作品高清原图，是艺术爱好者临摹、写生的首选。

蒙克作品的惊人表现力来自于对内心世界的不加掩饰的忠实表达，表现疾病、死亡、绝望、情爱等主题。他的代表作之一《呐喊》曾在2012年的苏富比拍卖中以1.19亿美元的天价创下当时艺术品拍卖纪录。本书收录蒙克最具有代表性的270幅作品，和以时间为轴，图文并茂地叙述了蒙克的生平与艺术，将艺术家自身绝望、悲伤、压抑、焦躁等内心世界毫不掩饰地表达出来，折射出他坎坷的一生，洋溢着他艺术的执著挚爱，启发生命的珍贵及艺术的价值。

作者介绍：

爱德华·蒙克 (Edvard Munch, 1863年12月12日 - 1944年1月23日) 是具有世界声誉的挪威画家，他的绘画带有强烈的主观性和悲伤压抑的情调。毕加索、马蒂斯就曾吸收他的艺术养料，德国和法国的一些艺术家也从他的作品中得到启发。他对心理苦闷的强烈的，呼唤式的处理手法对20世纪初德国表现主义的成长起了主要的影响。

蒙克是一位具有多方面才能和独特风格的画家。他从十七岁立志从事艺术创作，到1944年1月以八十岁高龄去世的六十三年间，创作了一千七百多件油画作品、大量的素描和速写习作，以及八百件不同主题的版画，多彩的技法，洋溢强韧精力。

蒙克的艺术作品，给我们感受最强烈的特征，是他透过风景、劳动者、肖像和自画像，深刻地表现了从生的不安到爱的焦虑，以及死的恐惧到生的受容。他的绘画同样具有丹麦剧作家易卜生的冷峻和透入人心的影响力；而他执意刻画生命的爱欲痛苦与死亡恐惧，反映北欧人对生命的焦虑感。我们从蒙克的绘画中，可以感受到人面对无法抵挡性的力量时之无助，生命的神秘、性的焦虑替代美学上的浪漫式的恐惧。

《思春期》、《接吻》、《呐喊》等都是蒙克的名作。《接吻》触及生命的本质与爱的内涵；《呐喊》表现突然的刺激改变我们一切的感觉印象，画中桥上呐喊的人，凹陷的面颊宛如骷髅头，背景火与血的色彩像漩涡般染红天际，我们永远无法知道那人为什么尖叫，如此，这幅画更加使人感受到不安。在《呐喊》后的第二年他画了《思春期》，端坐床边的裸体少女，长发垂后双手摆在膝间，显示出少女心中不安的焦虑。他的画风深具表现主义特征，也含有神秘主义和象征主义的色彩。受到当时德国“桥派”年轻艺术家热爱。

1879年 蒙克为成为一名工程师而进工学院念书。然而，频繁的患病中断了他的学业。

1880年 蒙克为了成为一名画家而离开工学院。

1881年

蒙克考进了奥斯陆皇家艺术和设计学院，他的老师是雕刻家朱利厄斯·米德尔顿 (Julius Middelthun) 和自然主义画家克里斯蒂安·克罗格 (Christian Krohg)。

1885年

蒙克前往巴黎。他的作品开始显示出法国画家的影响；一开始是印象派，接着是后期印象派，然后是新艺术造型。蒙克的绘画尽管风格上是后期印象派的，但在主题上却是象征派的，蒙克的绘画内容在于刻画内心世界而不是外在现实。

1892年

蒙克应邀参加柏林艺术家联盟在11月份举行的画展。蒙克的绘画成了苦涩的争论对象。画展在一星期后结束。在柏林，蒙克成了一个国际圈子里的一员，里面有作家、艺术家和评论家，包括挪威剧作家亨利·易卜生 (Henrik Ibsen)，和瑞典戏剧家奥古斯特·斯特林堡 (August Strindberg)。

1892年

至1908年，蒙克的大部分时间在巴黎和柏林度过，他在铜版画，石版画和木版画上出名了。在世纪之交期间的柏林，蒙克开始用新的素材（照相、石版印刷和木版画）凭记忆来复制他过去的作品。1908年秋，他的焦虑变得深刻并在丹尼尔·贾可布逊博士的诊所住院接受治疗。医院里施行的休克疗法改变了他的个性。

在1892年

至1908年间，蒙克的大部分时间在巴黎和柏林度过，他在铜版画，石版画和木版画上出名了。在世纪之交期间的柏林，蒙克开始用新的素材（照相、石版印刷和木版画）凭记忆来复制他过去的作品。1908年秋，他的焦虑变得深刻并在丹尼尔·贾可布逊博士的诊所住院接受治疗。医院里施行的休克疗法改变了他的个性。

1909年蒙克回到挪威，更多地表现出对大自然的兴趣，他的作品变得更富于色彩，减少了悲观的成分。在爱德华·蒙克（Edvard

Munch）1863年12月12日出生于挪威勒滕，1944年1月23日死于奥斯陆附近的艾可利（Ekely）。蒙克是挪威表现主义油画家，现代表现主义绘画的先驱。

1940年4月9日，德国纳粹军队侵攻挪威十四天后，画家蒙克留下遗书：“这个房屋和全部作品，捐赠给奥斯陆市。”1963年奥斯陆市兴建的蒙克美术馆正式开放，馆中收藏有蒙克的一千件以上作品、照片原稿和个人资料。这些丰富的艺术收藏，不但提供后来艺术学者作学术研究，也经常外借巡回世界各大都市展览。因此也促使蒙克的艺术在近年来受到极高的评价。

目录: 童年与创伤

决定成为一名画家

“波西米亚人”

巴黎

柏林

亨利克·易卜生

重返巴黎

四处旅行

“蒙克的精神病插曲”与新生活

最后的岁月

年表

· · · · · (收起)

[世界名画家经典：蒙克](#) [下载链接1](#)

标签

蒙克

绘画

画册

油画

呐喊

评论

蒙克在那个时代能画这些，实在不容易，他的画似乎完全不在乎外人的看法，是一些真正的画作。

想买

不再画读书的男人和做针线活的女人了。画是要活着的人去呼吸，去感受，去痛苦，去爱恋。我将画一批这样的图画，人们将会懂得自己的神圣，好似他们摘下礼貌迈进教堂。——蒙克

色彩，线条，感受到了生命的挣扎绝望希望，蒙克的美

[世界名画家经典：蒙克 下载链接1](#)

书评

[世界名画家经典：蒙克 下载链接1](#)