

# 王度庐作品典藏大系



[王度庐作品典藏大系 下载链接1](#)

著者:王度庐

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787537845250

王度庐作品典藏大系·武侠卷第一辑11册

《鹤惊昆仑》全2册、《宝剑金钗》全2册、《剑气珠光》全2册、《卧虎藏龙》全2册、《铁骑银瓶》全3册。此系列是作家王度庐\*\*代表性的五部长篇小说，内容相互独立，人物众多，却相互牵连，讲述了江小鹤（后称江南鹤）和阿鸾、李慕白和俞秀莲、罗小虎和玉娇龙，以及玉娇龙与罗小虎的私生子韩铁芳与“调包女”春雪瓶的爱情纠葛以及江湖侠义故事。

作者介绍:

王度庐（1909-1977），满族作家，原名王葆祥（后改名葆翔），字霄羽。生于北京一个内务府旗人家庭。“度庐”是其写武侠小说时用的笔名。“北派五大家”之一。其创

作以武侠言情小说为主，兼及社会言情小说，独成一派“悲剧侠情派”，对新武侠小说创作产生了重要影响。

目录:《鹤惊昆仑》全2册

《宝剑金钗》全2册

《剑气珠光》全2册

《卧虎藏龙》全2册

《铁骑银瓶》全3册

• • • • • [\(收起\)](#)

[王度庐作品典藏大系\\_下载链接1](#)

## 标签

鹤铁五部曲

王度庐

武侠

中国文学

政治

小说

中文

01-2中国文学

## 评论

全部重读了一遍，中年以后读王的书，领会得更多，书里写的都是少年男女，然而却是中年人的心境。五部曲，个人觉得写得最好的是宝剑金钗，完全可以与张恨水的春明外史相媲美；其次才是卧虎藏龙，最出彩的人物恐怕不是玉和罗，而是刘泰保与蔡湘妹，

活灵活现的江湖中人，书里的遣词造句京味儿也最浓；再次是铁骑银瓶，勉强的喜剧结尾竟然显得更凄凉；第四是鹤惊昆仑，这一部书里好就好在善恶难分，亦正亦邪，最差的就是剑气珠光，李和俞变得竟有些讨厌。北岳这套综合上还是很不错的，但还是有S B的地方，比如每部都有相同的附录，凑页数圈钱么？

---

《卧虎藏龙》最佳，《剑气珠光》最差。

---

压抑只会使感情更强烈。

---

他打破了既往‘江湖传奇’（如不肖生）、‘奇幻仙侠’（如还珠楼主）乃至‘武打综艺’（如白羽）各派武侠外在茧衣，?而潜入英雄儿女的灵魂深处活?动；以近乎白描的‘新文艺’笔法来描写侠骨、柔肠、英雄泪，乃自成‘悲剧侠情’一大家数。爱恨交织，扣人心弦！”

---

上海书城二楼北岳文艺出的王度庐武侠小说集，书籍精致唯美。无论是内页排板,还是封面设计都别有味道，看到了久为的章回体版式风格。此套丛书可与人民文学已出百万的四大名著相比,定将成为出版业的又一典范。

---

[王度庐作品典藏大系\\_下载链接1](#)

书评

---

[王度庐作品典藏大系\\_下载链接1](#)