

# 鹤惊昆仑（上下）



[鹤惊昆仑（上下）\\_下载链接1](#)

著者:王度庐

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787537844390

《鹤惊昆仑》是“鹤-铁系列”中的第一部作品，昆仑派老侠鲍振飞（人称鲍昆仑）的弟子江志升恃才而犯禁，诱里邻之妻，遭师傅清理门户。其子江小鹤（成名后改号江南鹤）少年遭遇家变、遭受欺凌，后矢志复仇，其间又与鲍振飞孙女鲍阿鸾之间产生爱情。

作者介绍:

王度庐（1909-1977），满族作家，原名王葆祥（后改名葆翔），字霄羽。生于北京一个内务府旗人家庭。“度庐”是其写武侠小说时用的笔名。“北派五大家”之一。其创作以武侠言情小说为主，兼及社会言情小说，独成一派“悲剧侠情派”，对新武侠小说创作产生了重要影响。

目录: 出版前言

总序

凡例

第一回	猎艳偷香门徒触大戒	忤杀悔过老侠动慈心
第二回	雪夜复冤仇犊儿斗虎	春郊生情爱燕子啄花
第三回	挥刀雪恨单骑走江湖	脱锁投山几番逢灾难
第四回	嘉陵江水匹马访名师	琵琶声中单刀驱淫贼
第五回	艰苦求师决心擎梁柱	风尘豪侠气逼花太岁
第六回	钢刀挫铁剑名侠杀威	峻岭连高峰奇人显技
第七回	雄关月下独走鲍阿鸾	瀑水桥边群战李凤杰
第八回	双杰决雌雄血光染剑	十年怀仇恨盛气传书
第九回	志苦心坚十年成绝技	风微雨细双侠会荒村
第十回	路见灾黎侠行消仇恨	夜来旅店妙手戏英雄
第十一回	云岭交锋堕崖逢小侠	洞房灭烛挥刀拒新郎
第十二回	驿路停鞭深宵乖好梦	灞陵横剑苦笑对情人
第十三回	峰峦对耸不意遇银镖	爱恨交缠随时弹热泪
第十四回	援救皆虚深山遗绣舄	恩仇如昨故里听清歌
第十五回	钢锋敌众紫阳走豪雄	恶虎伤人川北来强暴
第十六回	夜里追仇昆仑刀染血	庄前鏖战阆中侠施威
第十七回	未剪仇雠荒山逢怪侠	重沾恨蕊宝剑溅桃花
第十八回	古庙深宵道姑劫艳妇	长途飞骑哑侠会群雄
第十九回	力撼武当岳一鹤施威	云漫展旗峰双侠斗剑
第二十回	玉陨花残凄惨追與棕	星移斗转感慨话江湖

附录一 为《王度庐武侠言情小说集》而作

附录二 已知王度庐小说目录

附录三 王度庐年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[鹤惊昆仑（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

王度庐

武侠

武侠

武侠小说

小说

江小鹤

中国

我的藏書

## 评论

鲍振飞和丁蟹有点相似，都活在自己道义的世界里，但程度还算轻些。要让江南鹤成为理所当然的无敌存在，就必须让他有一段“经历”，另一个不可敌的“九华山老先生”就出现了……鲍阿鸾的悲剧，真是让人喟叹唏嘘。草莽侠义，大概是如此的。金庸把侠太过美化了罢。

已经是目前所看五部曲中最克制的了，但这个版本居然还漏字，难道是因为原稿缺字？

王度庐的武侠是现实的武侠，有别于戏剧化的金古梁温的武侠。王的武侠人物都是有血有肉的普通人，有爱恨有情仇，有平凡人都有的性格缺陷，因此王的武侠故事多是悲剧，多是无奈。

尽量读完鹤铁全集

知道王度庐是因为李安的《卧虎藏龙》，但这次是第一次读。最让我意外的是王度庐笔下的江湖是如此接地气，熟悉了如古龙的无政府江湖以及金庸的“大”江湖，便觉得王度庐笔下这些杀了人还对官府有着不同程度畏惧的江湖侠士们有点亲切了。

旧派武侠几位作家看下来，惊喜不已，各有千秋…不过要说到新派鼻祖，我同意古龙看法，应属王度庐…很明显嘛，王度庐的武侠小说里引入了一个非常现代的因素，爱情…其他几位重心还在江湖复仇，维持道义…而这写情不要紧，竟然写的是悲剧，悲情，这就厉害了，一下子脱离庸俗了…超越金庸，直逼古龙，王老爷子是真正的武侠作家啊…

文字有待提升，人物普遍偏激，文化还是重要，故事略显繁琐。然而！江湖情侠，人间百态，精彩绝伦！后续几部评价都要更好，期待！

才发现原来把武功技打兵器什么的去掉之后，武侠竟然这样寡淡！但又平添一份真实，侠客与官府，出家人，绿林，盗匪，儒士，商客等，都活在一个平面上。而且，都不是什么好东西，自私偏狭，急功近利，恩仇小气，但正是这种缺乏抱负，去浪漫化的武侠有种别样的苍凉感，悲情武侠的名号也是不虚了。

太现实了

凤杰洒脱，广杰气盛，小鹤痴情，阿鸾苦命，江湖啊江湖，哪有什么英雄气短、儿女情长，不过是打打杀杀的混口饭而已，英雄如鲍昆仑不过落个自缢而亡，就连村口那棵定情的柳树、也被岁月砍下做了柴火……

真实是我爱他的理由，第二遍看了，以后还会再看，

前三节拖沓，主角成年后渐渐流畅起来。但却不如《卧虎藏龙》的京城风情图般精彩

「吞下这组“鹤铁”」的第一本.....其實這是我第一次看武俠小說.....裡面的心理描寫左右思量徘徊躊躇好多，然後改了主意或者不禁流下了眼淚.....只有阿鸞是女子，女子是最做不了自己的主最要顧得別人又顧不了自己的了。

江小鹤的人设虽不讨喜，却立得住，因其真实。我们身边的许多人，甚或我们自身，都有这般那般的缺点、癖好、不足，无他，弱是原罪。前两部写李慕白、俞秀莲，其人设有着家底、武艺、侠义等的支撑，弱点还似半掩半揭的疮疤，甚至在《剑气珠光》出场有限的猴儿手谭飞，其成长的落差都较俞秀莲来的多来的大来的猛。写到第三部，王度庐先生看上去是下了决心探到人性的谷底，做一番涉险的观察，谱几句非凡的人生。很喜欢第九回，就仿佛《雨中的3分58秒》丹顿劝说卡西迪独自训练及间歇跑两章，青年

的成长犹如花朵盛放前的扎根，隐秘而伟大。要批评一下出版社，下册出现超过三处缺字现象。另外，本书成书排在3/5位，我当倒叙读的，可出版顺序是排在最前的，这一点从系列简称“鹤-铁五部”也可看出来。

情节还算紧凑，虽然有些线索交代不够清楚。主要几个人物个性似乎不太鲜明，不像读《鹿鼎记》时候，可以一边读一边感受到韦小宝栩栩如生的形象。如果喜欢《卧虎藏龙》的话，倒是可以看看，这一部算是李慕白前传（前前传？）吧。

延续了恋人都得死的一贯套路

确实是因为卧虎藏龙读的这本书。我读的第一本武侠小说。

太平淡

78/100他洋洋得意地正在嚷着，忽觉得脊梁一阵发麻，叫了一声：“哎呀！”便咕咚一声摔倒在地上，只见他的身后突然出现了一个背着包裹的老人。旁边的人全都十分惊诧。葛志强大怒，抡刀过来威吓道：“你是谁？”老人并不言语，也不躲闪，等到葛志强的钢刀劈下之时，老人只略略举起左手，两个手指便将昆仑刀捏住。葛志强使尽了他那铁霸王的力量，但这口刀他却按不下，也抽不回来。他双手握着刀把，使力夺刀，但老人那两个手指真似有千钧之力，纹丝不动。然后老人稍一用力，捏着刀刃就把昆仑刀夺了过去。他将刀放在地下拿脚一踩，只听喀嚓一声，这口沉重的纯钢昆仑刀，竟像个薄木片立刻断成两截了。铁霸王葛志强吓得哎呀一声叫了出来，变色说：“你是谁？”老人的那只右臂始终还背着包裹，从容地说着南方话：“吾是这孩子的师父，不能看你们欺负他！”

[鹤惊昆仑（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

平生所读最多书籍之一。自六十年前（小学四年级）首读至今已逾十次。包括后续《珠气剑光》《宝剑金钗》《卧虎藏龙》《铁骑银瓶》为平生武侠启蒙书籍。全集66年悉数被抄没。八十年代复刊《鹤惊昆仑》，复读至今。情节跌宕，人物鲜明，关系错综复杂

，扣人心弦。七十年代务农时曾...

-----  
耐著性子好不容易才讀完。故事其實很簡單，雖然塞了許多人物，但卻沒有太多重大的轉折，以致於結局讀來顯得過於倉促。許多人物心理邏輯也有不合理之處。確實還是早期的作品。接著讀後幾部會看出作者顯著的進步，至於武功招式什麼的？不存在的…整體說來和古龍、金庸相比確實...

-----  
[鹤惊昆仑（上下）\\_下载链接1](#)