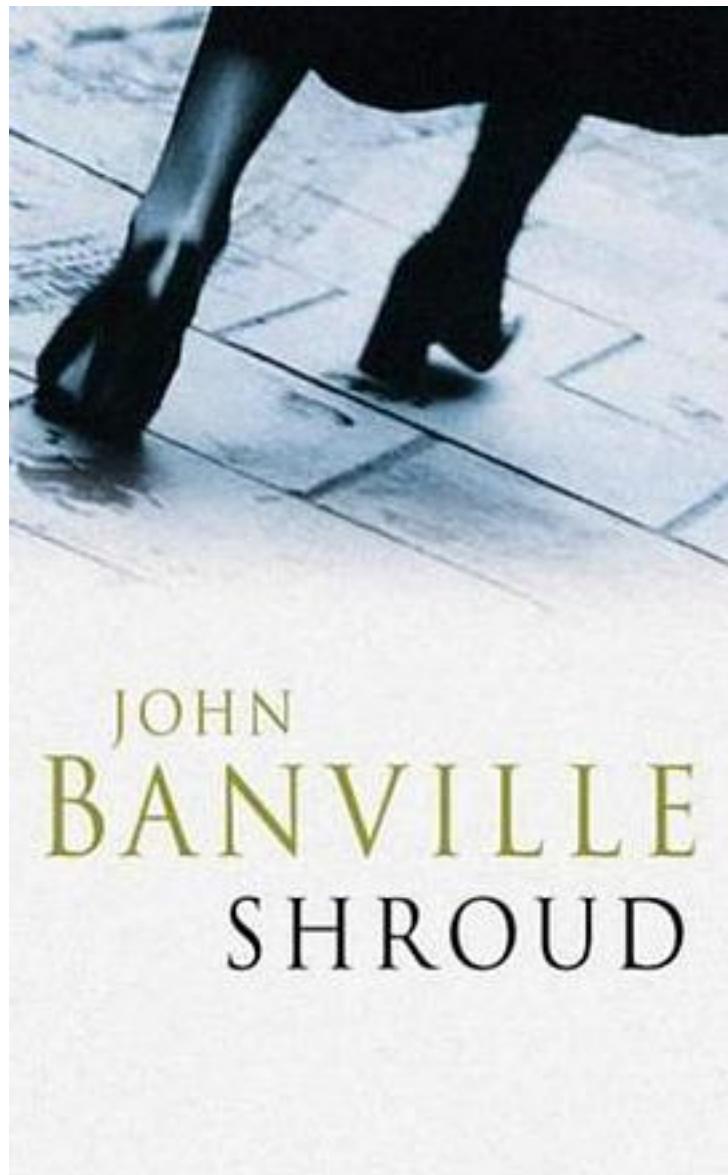


Shroud



[Shroud_下载链接1](#)

著者:Banville, John

出版者:Random House Inc

出版时间:2004-6

装帧:Pap

isbn:9780375725302

One part Nietzsche, one part Humbert Humbert, and a soupcon of Milton’s Lucifer, Axel Vander, the dizzyingly unreliable narrator of John Banville’s masterful new novel, is very old, recently widowed, and the bearer of a fearsome reputation as a literary dandy and bully. A product of the Old World, he is also an escapee from its conflagrations, with the wounds to prove it. And everything about him is a lie.

Now those lies have been unraveled by a mysterious young woman whom Vander calls “Miss Nemesis.” They are to meet in Turin, a city best known for its enigmatic shroud. Is her purpose to destroy Vander or to save him—or simply to show him what lies beneath the shroud in which he has wrapped his life? A splendidly moving exploration of identity, duplicity, and desire, *Shroud* is Banville’s most rapturous performance to date.

作者介绍:

约翰·班维尔（1945—）：

当代最伟大的小说文体家之一。1945年出生于爱尔兰，曾担任《爱尔兰时报》文学编辑。现居住于都柏林。班维尔是一位敏锐而多产的作家，至今已著有二十余部小说，其主题涉及面广，创作技法新颖脱俗，语言清晰流畅。《哥白尼博士》、《证词》、《无法企及》、《海》等都是享誉国际的代表作。班维尔获得过无数国际文学大奖，包括布萊克纪念奖、卫报小说奖、弗朗茨·卡夫卡文学奖等，其代表作《海》于2005年荣获最高英语文学奖——布克奖。

目录:

[Shroud 下载链接1](#)

标签

Banville

英国文学

爱尔兰

John

评论

要更深领会班维尔语言的精妙……我还是老老实实学英语吧

[Shroud 下载链接1](#)

书评

John

Banville是一个神奇的存在，虽然这本小说称不上他创作生涯的一个高峰，但它仍然处处闪现着Banville那魔术般的魅力。他对于比喻这种语言方式称得上登峰造极的表演，导致他对于细节中那些稍纵即逝的情感的捕捉如此精准。就是一张网，重重叠叠，似有若无，却紧紧地把读者捕...

如今很多人更喜欢看情节丰富的小说，就像吃火锅一样，汤红椒麻，无辣不欢，生怕故事情节太平淡，看得不过瘾。

在这个被手机绑架的时代里，长篇小说的读者也日渐减少，与其花时间在啃大部头上面（还容易半途而废），不如读短篇小说更有成就感，毕竟读长篇需要更多专注力，而我就...

班维尔的文字拥有让人一夜衰老的魔力。

“衰老”就像喉咙里淤积的痰，像挂在骨架上的一身肥膘臭肉，在你想要跨越那些精心雕琢的死亡、恐惧和欲望的时候，想要努力从浓烈而高密度的文字里挣脱的时候感觉到力不从心，他的语言雕刻度带来了小说阅读体验的疲劳感。这本书对“衰...

[Shroud 下载链接1](#)