

影之地帶



[影之地帶_下载链接1_](#)

著者:松本清張

出版者:新雨

出版时间:2015-12-30

装帧:平装

isbn:9789862271834

美麗的女人是暗處的蜘蛛，在黑暗縫隙中悄悄吐出致命的絲線，
將所有看似無關、實則相互牽繫的事件緊緊纏繞，包裹一個驚天的秘密……

原本只是在飛機上拍攝富士山照片的攝影師田代，卻被捲進了意想不到的事件當中……
當他為了攝影旅行前往木崎湖與青木湖時，在那裡聽到了詭異的水聲，並且目睹了可疑的波紋。

出現在面前的矮胖男人、謎樣女子以及神祕的木箱，在追逐這三者的田代身邊，陸續發生了殺人事件。

以保守黨的有利幹部失蹤為開端，在一連串偶然與必然交錯的過程中，醜惡而巨大的事件全貌，開始逐漸斬露真相……

《影之地帶》從一九五九年的五月起在日本新報等的地方報紙上連載刊登。在這段期間，松本清張的創作量大增。其旺盛的創作力，被稱為「日本的巴爾扎克」。

松本清張發揮社會派作家的洞察力創作出此書，一脫原本推理小說早已根植的單調趣味，重現出寫實性與真實性，不拘泥於純粹破案情節上的發展，展現出極具風味的時代性格。

作者介绍:

松本清張

出生於日本小倉市。童年家貧，於尋常高等小學（學制為四年，接近小學五年級至中學二年級）畢業後，因經濟因素而無法繼續求學，便進入電氣公司、印刷廠工作，開始接觸社會。與此同時，他因緣際會地接觸到夏目漱石、森鷗外、芥川龍之介、菊池寬等文學名家的作品，大受觸動，決定投入小說創作。

一九二九年，松本清張向文學同好借閱了《文藝戰線》、《戰旗》等左派文學雜誌，遭到檢舉，被小倉警局拘留偵訊了十幾天，並在非自願的情況下，遭警察搜索住家——這段受國家公權力騷擾的不快經驗，成為日後松本清張筆下的重要素材，也奠定了他關心社會、取材於社會、反映社會現實的作品基調。日後，他進入朝日新聞西部總社，四十一歲時，以《西鄉紙幣》獲得直木賞的提名；一九五三年，又以《某〈小倉日記〉傳》榮獲芥川賞；一九五七年，奪下日本推理作家協會獎。一九五八年，《點與線》一書發表，為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風，「松本清張」這個名字，從此成為「社會派推理」的金字招牌，開創了日本推理小說的另一條道路。

松本清張畢生致力於寫作，極盡所能地將自己的心魂融於作品之中，而他作品的題材與背景也包羅萬象，橫跨古代到現代，範圍極其廣泛，無所不包。自四十歲起執筆，直至八十二歲逝世為止，作品不只等身，而《波之塔》、《空之城》、《黑色福音》（以上皆由新雨出版）等膾炙人口的小說，屢次被改編成影視作品，至今，「松本清張」仍是書迷心中的社會派推理大師，屹立不搖。

目录: 導讀 劃破黑霧的筆鋒—松本清張／譚端

推薦 百轉千迴的「暗影」書寫／寵物先生

第一章 羽田之客

第二章 新築工廠

第三章 再會

第四章 環遊名湖攝影之行

第五章 政治家失蹤

第六章 目擊者

第七章 石蠟

第八章 搜查小組

第九章 木南出馬

第十章 木箱的行蹤

第十一章 搜索

第十二章 敵人

第十三章 霧般的女子

第十四章 暗示

第十五章 再赴柏原

第十六章 追蹤

第十七章 結局
解說 高橋吳郎
推薦 閱讀松本清張／林景淵
．．．．．[\(收起\)](#)

[影之地帶 下载链接1](#)

标签

松本清張

日@貫井徳郎

長篇小説

社會派

王煦淳

松本清張

日本文學

日本文学

评论

男主角的主角光环强到十分不合理了，这个故事现在来看太老套，有不少多此一举的篇幅，再精简一些，让人读起来就不至于很累心了。

看完之后发现居然是1961年写的 还是选择原谅他吧

[影之地帶 下载链接1](#)

书评

自從看完『砂之器』之後，就沒什麼機會看松本先生的長篇小說，而我這幾個月因為換新工作，便難花多一點時間看小說了，所以這本『影之地帶』，便因故一直被放在書架上頭。可每次瀏覽書架時，都會被他書腰的那句“日本亞馬遜網路書店五顆星最高評價”所吸引，於是前陣子就花了一...

[影之地帶 下载链接1](#)