

# 纵横交错的世界



[纵横交错的世界 下载链接1](#)

著者:[英] 阿莉·史密斯

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787544758307

英国新锐作家阿莉·史密斯讲述又一个让人眼花缭乱的滑稽故事。

伦敦格林尼治举行的一场晚宴中，客人麦尔斯突然离席上楼，把自己锁进客房，拒绝出来，由此在当地居民和媒体中掀起一波狂热的浪潮。人们想探明麦尔斯将自己反锁屋内的真正原因，他却只以从门缝中递出的神秘纸条与外界进行沟通，故事随即通过四个与他不甚相知的人展开……

阿莉·史密斯以其招牌式的机智与双关，巧妙地探究了人们对分离的需求——与过去分离和与人分离——以及挽回关系的可能性。这是一部机智与悲悯、神秘与真实的结合，一次由最出色的作家带领的精神之旅。作品被《卫报》《华盛顿邮报》《波士顿环球报》评为2011年度最佳小说。

---

媒体及名人推荐：

富于机智和刺激的都市寓言……如果你喜欢惊奇和那些洞察当代生活的喜剧，那么史密斯值得拥有。——《纽约时报》

这是一部令人迷醉的对人与人之间联系的颂歌，充满对于存在的惊诧与精妙的双关语。如果你喜欢珍妮弗·伊根的《恶棍来访》，你也会欣赏史密斯逻辑缜密的曲折迂回——及其循环反复的用词。——《时代》周刊

令人惊奇！极为聪明……点缀其中的幽默，让阅读兴趣盎然。——《华盛顿邮报》

才华横溢……既风趣，又感人，她的成功在于对日常语言的非凡运用。——A.S.拜厄特，《占有》作者

作者介绍：

阿莉·史密斯（Ali Smith，1962-），英国作家。出生于工人家庭，成长于苏格兰印威内斯，现居剑桥。她于英国阿伯丁大学毕业后，前往剑桥大学纽汉姆学院攻读哲学博士，但并未获得学位。此后在斯特拉斯克莱德大学做讲师，由于患上慢性疲劳综合征，被迫辞职开始作为全职作家撰稿，于2007年入选英国皇家文学学会。

史密斯已出版八部小说和四部短篇小说集，多次获得布克奖提名，并以其作品中体现出的强烈的实验性、同理心与形式意识被评论家被誉为“最具天赋的弗吉尼亚·伍尔夫继承者之一”。她是一个公开的同性恋者，和电影摄制者莎拉·伍德一起住在剑桥。

目录：

[纵横交错的世界\\_下载链接1](#)

标签

英国文学

阿莉·史密斯

英國文學

英国

小说

阿莉·史密斯

我想读这本书

好书

## 评论

太意识流

看起来很累。而且是一本主角们很喜欢双关语和隐喻的书，可想而知翻译多么困难复原又暗淡。

-----  
Ali

Smith的语言像一条河流，波光粼粼地流动、改变，这本小说使用了许多绝妙的双关语，读起来也并不费力。

-----  
莫名其妙的温暖

-----  
其实凡事未必一定有能被旁人知晓的因果，我们在岁月长河中遇见某些神秘、古怪、不符合自我标准与逻辑的人和事，无论怎样去推理或刨根问底，大多都无法寻到答案，就像书中充满回忆碎片的絮语，有的像是走神云游的臆想，有的像是与故事无关的回忆，所有无关的东西结合在一起，当一切巧合变得看起来不像巧合，格林威治的精准出现偏差，我们的人生便在彼此交错间发生了变化。只是这种太偏执于感觉与隐晦的结构，有

时未必能带来愉快的阅读感，本书便是如此。

---

我要去看原版了…

---

3.5

---

真的没看懂…

---

读不下去啊。使用谷歌翻译的？翻译我给1星。

---

四个旁观者的视线交织出不在场的主角，形式和内容都达成了“隔离”。纵横交错的世界和叙述中，没有人是绝对意义上的主角，有的只是视线的切换。房间空了后原来的卡夫卡式意象已变成了完全的符号，蛛丝般的事实被删改确认成“历史”。一直觉得在半截止住的书写和荒诞派才是写实主义。

---

聪明

---

奇妙又难读的小说，多种文体的混合，字里行间填满了双关和押韵的文字游戏。小说以麦尔斯·加斯的奇异举动为中心向外发散，把各种各样的素材组合在一起，整体上是意识流的写法，四个章节，四个视角，每一章的写法都有变化，不同人物撰写的小故事、笔记、便笺穿插其间，当下和回忆交织在一起，时间线跳来跳去。李太太家的聚会像一出独立的舞台剧，餐间的闲聊充斥着阶层、种族、文化观念的对抗，小说的批判性在这一时刻炸开，原本模糊的边界借助醉酒的力量清晰了，这一边界存在于苏格兰女孩和49个英格兰人之间，存在于自杀的艺术家与大众之间，存在于家长与嬉皮士一代的子女之间，存在于黑人与白人、同性恋与异性恋之间，但其实边界就如同本初子午线，并不是一面实在的墙，十岁的女孩布鲁克一脚踩一边，分割的世界便接连在一起了～

---

抖机灵小说 读得不很仔细 低配版昆德拉 想要改写一下：情节 病态 狂欢与绝望

-----  
给卫报文学跪了。看上去作者想到什么就写了什么，餐厅聚会的那十几页闲聊的效果仿佛真的有5、6个人在我耳边喋喋不休，英国作家确实知道如何折磨人。

-----  
这本书国外很多读者给一星因为读不下去，翻译成中文竟然一致好评，令人惊叹

-----  
马克先生那条线更容易读下去，不过我仍然好奇麦尔斯为什么把自己锁在房间里？他和詹妮弗的故事又是什么？杨太太什么时候去世的，她被接走照料后是见到麦尔斯先生了吗？我是不是没看懂这个故事。另外，鹿知道婚姻，也知道你将要和谁结婚。很有趣哈哈哈哈哈。

-----  
敬畏的四星 因为 我 看 不 懂

-----  
故事设置的构架还是好的，但密密仄仄的碎片意识我还是有点hold不住……

-----  
my first one

-----  
[纵横交错的世界\\_下载链接1](#)

## 书评

如果我们与过去的某一刻注定会重逢，那么我们正在经历的当下，是否还值得珍惜呢？阿莉·史密斯的这本《纵横交错的世界》是一本很有趣的小说，它包含了一个可以划归到推理小说中“日常解谜”分类中去的“谜团”：一位体面的、彬彬有礼的先生，缘何会在一次普通的朋友聚会…

-----  
人总不会独自地活着，不管你是被迫还是乐于于此。我总乐意相信每个人都有一段可以向人讲述的故事，或浪漫，或勇敢，或凄惨，甚至平淡。在听别人诉说故事时也总会在

一些碎片中找到似曾相识的感觉，或许这就是所谓的人生交集。  
大概没有几个人可以完完整整地将...

-----  
大千世界，浩瀚无垠，纵横交错，不同的时空，不同的人，发生着不同的故事。曾经相识的人如今是否陌生，不曾相识的人会在哪个点擦身，过去是否已经遗忘，未来又有什么新的期待，在《纵横交错的世界》中，英国新锐作家阿莉·史密斯用她的机智、敏锐，和对人性超强的洞察力，以...

-----  
评论界的赞誉，作者Ali Smith的产量，书名的眼球效应，都让人觉得这是一本无法回避的书。随手翻翻，语言短促的节奏，不时出现的玩耍语言，多处闪烁着机智幽默，大大提升了对这本书的期望。而书的最前面引用了四句名言，仿佛暗示本书关于生死，偶然和时间，更让人有一口气读...

-----  
普鲁斯特在《追忆似水年华》中说过：“生命只是一连串孤立的片刻，靠着回忆和幻想，许多意义浮现了，然后消失，消失之后又浮现。”那代表过去的回忆对于我们到底有多重要？值得我们每一个人暂时抛下焦头烂额的如今与未来，想尽办法的去牵起回忆的另一头？这些问题，在阿莉·...

-----  
[纵横交错的世界\\_下载链接1](#)