

梵高地图



[梵高地图 下载链接1](#)

著者:(荷)瑞内·范·布莱克, 宁可·丹纳康普, 提奥·梅登多普

出版者:电子工业出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:精装

isbn:9787121271113

文森特·梵高，因《向日葵》《星夜》等不朽作品而享誉世界的“一个不被时人理解的

天才画家”，却很少有人了解他在这之前走过的漫长道路。《梵高地图》一书由梵高美术馆权威授权，首次讲述了作为一个画家兼行者的天才梵高的故事。书中从始至终追溯着文森特·梵高的足迹，遍访了他曾经生活过的二十多个地方：从荷兰布拉邦省的津德尔特到法国北部的奥维尔。我们途径荷兰海牙、纽恩南、国际大都市伦敦、比利时南部煤矿、世界艺术之都巴黎、以及法国南部的阿尔勒、圣雷米等地，巴黎近郊一个村庄的小旅馆将是我们旅程的终点。本书500余幅珍贵图片全面展示着全球各美术馆及博物馆中关于梵高的藏品，包括梵高画作、手稿、书信及生活记录，形象演绎了天才画家梵高的行迹所至，极具收藏价值。

作者介绍:

瑞内·范·布莱克（生于1970年），毕业于阿姆斯特丹自由大学美术史系，曾做过八年小学教师。现为梵高美术馆高级教育家。为金色丛书中《梵高与卡米尔》，《小梵高美术馆》和《愉快的一天》的作者。

宁可·丹纳康普

(生于1967年)，为阿姆斯特丹自由职业作家及图片资料编辑。她为荷兰《VPRO电视台节目杂志》、《Parool报》、《自由荷兰杂志》、巴斯卢波豪森出版社等机构工作。她也是罗宾斯坦出版社出版的儿童读物金色丛书的作者之一。

目录: 文森特的欧洲之旅

津德尔特 1853-1869

牧师之家

教堂

乡村小学

在津德尔特周边漫步

火红的头发和雀斑

瑟文贝尔根 1864-1866

寄宿学校

蒂尔堡 1866-1868

火车

蒂尔堡高级市民学校

古堡学校

绘画课

租房

海牙 1869-1873

画商：古皮尔公司

森特叔叔

去莱斯维克

邮政

文森特的书信

调任

伦敦 1873-1875

从巴黎到伦敦

《巴戴克旅行指南》

另一个世界名都

世界公民

伦敦古皮尔公司

租客

巴黎 1875-1876

蒙玛特尔高地的租房客

在古皮尔公司
拉姆斯盖特&伊斯莱沃斯 1876
去拉姆斯盖特
威廉·斯多克斯学校
步行去伦敦
从拉姆斯盖特到伊斯莱沃斯
在伊斯莱沃斯的教员生涯
多德莱赫特 1877
多德莱赫特书店
“荷兰的土地”
教堂礼拜和《圣经》课
阿姆斯特丹一日游
阿姆斯特丹 1877-1878
阿姆斯特丹的神学课
阿姆斯特丹的叔伯们
希腊文和拉丁文课程
去教堂
半途而废的学业
漫步埃顿
在阿姆斯特丹绘画
拉肯/布鲁塞尔 1878
成为一名福音传道士
波利纳西 1878-1880
沃斯麦的世俗布道者
马卡瑟煤矿
奎艾么的失业者
涂鸦与乱画
布鲁塞尔 1880-1881
布鲁塞尔艺术学院
昂贵的城市
安东·范·拉帕德
埃顿 1881
自己的画室
安东来访
重返阿姆斯特丹
埃顿的神秘作品
海牙 1881-1883
被赶出家门
斯汉克威格路138 号
贫民区
城市风景
斯莱克安德路
市民医院
斯海夫宁根
斯汉克威格路136 号
重新考量
纽恩南 1883-1885
“一条粗鲁的大野狗”
纽恩南别墅：玛高特·贝格曼
在纺织工人家
教堂司事的画室
户外作画
老教堂塔楼
《吃土豆的人》

木箱里的艺术品
突然离世
离开布拉帮省
安特卫普 1885-1886
挂满版画的屋子
船坞和码头
艺术学院
饥饿
健康生活
去巴黎
巴黎 1886-1888
到达巴黎
与提奥同住
柯尔蒙家庭画室
印象派绘画
蒙玛特尔高地
（肖像）摄影
在阿斯涅创作
蒙玛特尔的餐馆、咖啡馆与酒吧
再次离开巴黎
唐吉老伯的商店
自画像
阿尔 1888-1889
去法国南部
朗鲁瓦的吊桥
开花的果园
拉马丁广场：黄房子
蒙马约尔的修道院废墟
去地中海
南方画室
丰维埃
论坛广场的咖啡馆
卧室
邮差和他的家人
克鲁和特雷彭
画家之家
阿利斯康
耳朵
医院
隔离病房
去精神疗养院
圣雷米 1889-1890
精神疗养院
文森特的房间
花园
阿尔皮勒尔山
废弃的采石场
彻底错乱
远方的认可
再去户外
回到北方
奥维尔-瓦兹河 1890
在巴黎逗留
加歇医生的房屋和花园

奥维尔的房舍
拉芙客栈
在乡村
多比尼的花园
树根
奥维尔附近的麦田
阳光下的麦田
文森特身后
回到荷兰
从布森到阿姆斯特丹
梵高书信
拉伦的工程师
阿姆斯特丹
文森特与世界
其他信息
想更多地了解文森特？
梵高欧洲基金会
作者介绍
致谢
· · · · · (收起)

[梵高地图_下载链接1](#)

标签

梵高

艺术

传记

美术

绘本

荷兰

地图

文化意识

评论

本书以档案地图的模式再现梵高小传，适合拿来当儿童读物。

他在精神病院里，也希望自己可以画画，这就是热爱

思路清晰，看完莫名感动。

作为一个没去过欧陆的土炮儿，看着这本书脑补梵高的足迹，也是挺费劲的。

简述了梵高的一生，其中夹杂着很多关于梵高生平的小资料，让人很惊喜。书中还展示了很多梵高的作品，还带有简单的解析、创作背景和年份；还有当年报道梵高的报纸、对于他割耳朵的报道、阿尔小镇30名市民的联名请愿书、当地报纸对梵高去世的讣告等等。内容及其丰富。对于想了解梵高生平以及他作品的这本书是很好的入门书籍。

有机会一定要去看看这些地方…

200201在品位书香中听到，如果遇到喜欢西方美术或者梵高的人，可以和他们聊这个。用时间轴串联梵高一生去过的20多个地方，展现了他作品风格的变化过程和他一生的故事。

无比感动。（这什么封面）（为什么分这么低。这是我第一次系统的了解了一下他的人生轨迹；我对画很迟顿，这是第一次，在信的配合下明白了他的画多好，那些颜色多可爱朴实。他和弟弟的感情真动人。）

今年看完的第五十七本书。电影《至爱梵高》的配套阅读，了解文森特生平的初级读物，当然要五星级推荐！

还不错啦

图片资料十分丰富，看得出用心。想象着梵高生活过的地方，海牙阿姆斯特丹巴黎纽恩南阿尔奥维尔，人生短促却经历了漫长漂泊的道路。他大概从未想到吧，后世多少人的一生为了珍藏他研究他传播他，遍寻他走过的路。最后一张图片，他和提奥在奥维尔的长眠之所，左边的墓碑刻着Vincent Van Gogh 1853-1890，右边Theodore Van Gogh 1857-1891，兄弟如此。

在书店里站着看的 最终和最初 梵高更多是文森特 一个敏感生机勃勃不安分的灵魂 曾经夭折的哥哥文森特和弟弟的孩子 他的侄子文森特 他的叔叔文森特 文森特有很多个不同的人生和灵魂 词语 旧图片 故人参述 一个人一生行走过的土地 轨迹 墙上挂过画后留下的印痕构筑个人历史

很用心的编写 图片编辑工作很赞 看到感动哭 但是也许没有人想这么细致了解梵高事情的时间节点发生地点之类的

追随足迹

“我這一路上，想和你目光所及的新風景一樣頻繁” 排版上，略顯繁雜了。

可读性还挺高的，在书店一会儿就看完了，定价真的很国际化。

照片资料第一棒

至爱梵高的后续反应，到言几又，在门口看到这本书，就知道我包里的书白带了。算是一本小传记，以梵高生活的地点为路径，从出生到离世，介绍了他大致的人生旅程。配以各个时期的画作，当时社会的图片、地图，读完有点像看了一部纪录片。前半部分看得投入，思绪各种发散：看起来他的经历和普通人没有多大差别，小时候家境也不错，也受了比较好的教育，按理来说还有个有钱的叔叔可以罩着他，家人也关心他，那是哪里不一样呢，于是中途又去网上扒各种文章，大致可以断定，这本书只是个背景的介绍，真实的梵高隐秘在文字后面。后半部分翻完的，已决定读那本新的梵高传。也许也不会找到真实的梵高，也许，最后反倒觉得这本没有那么多感情的，文字简略的书更好。嗯...其实看到最后流泪了，大概是被提奥和他的妻子触动了，love is forever。

以地图为主线，辅以文字，简洁的展现的文森特·梵高的一生，相对于各种梵高传记，这种书还是很能从简单处突破。

[梵高地图_下载链接1](#)

书评

4星 看完心情低落，高于预期又事无巨细透露给你让你自己加工的“画册”。本书按照生活工作地标记录梵高37岁短暂一生，孤独的天才艺术家传世之作穿插在不同地标不同处境之下，想象他在青少年时期除了一直通信的弟弟提奥外一无可以倾诉的朋友，他不被接纳和认可，不被理解。27岁...

从布拉邦的津德尔特出发，沿着19世纪的铁路网，伴随着悠扬的汽笛，文森特·梵高的足迹踏过了小半个西欧，如他的名作“向日葵”一般热烈而短暂的一生中，在繁华的都市里徘徊过他的身影，在清新的乡野间亦能寻觅他的踪迹。一生都在颠沛流离中度过，只为找寻一个能安放灵魂的家园...

[梵高地图_下载链接1](#)