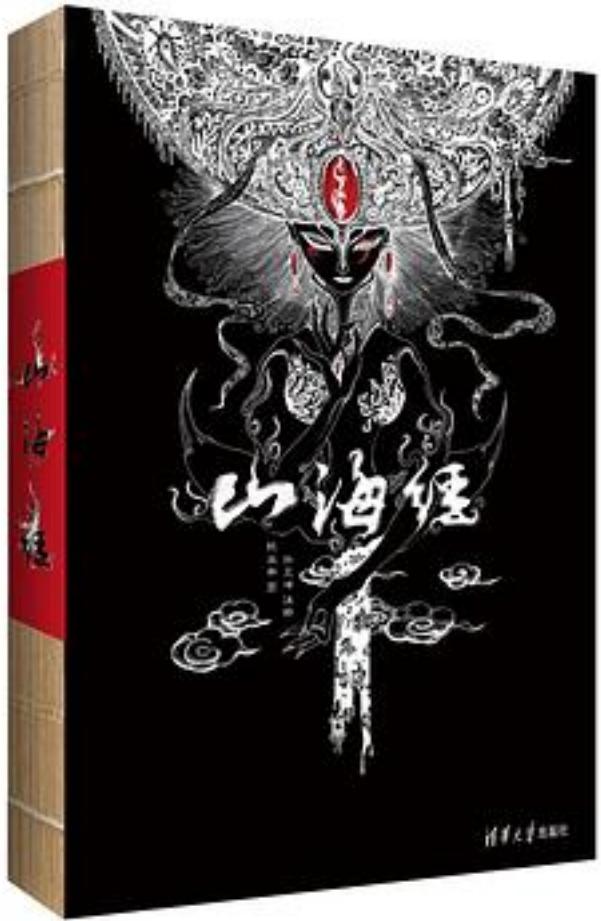


山海经（精美绘本）



[山海经（精美绘本）_下载链接1](#)

著者:陈丝雨

出版者:清华大学出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:裸书籍

isbn:9787302404330

《山海经》主要记述的是古代神话、地理、物产、巫术、宗教、古史、医药、民俗、民

族等方面的内容。古代中国神话的基本来源就是《山海经》，其中最著名的包括：夸父追日、女娲补天、后羿射九日、黄帝大战蚩尤的故事。《山海经》不单是神话，而且是远古地理，包括了一些海外的山川鸟兽。本书精美震撼的插画，通俗易懂的注解，均是对传统文化的最好解说，适合家庭收藏。

编辑推荐：

用个性化和富有创意的精美插图来重新演绎《山海经》，更符合现代人的审美观，适于收藏。

本书不仅适合于对传统文化感兴趣的人，更是从事想象和创意相关工作的艺术家、动漫设计师、网页设计者、服装设计师、广告从业者、游戏开发者、科幻玄幻及魔幻爱好者、诗歌及其他文学创作者等人士的灵感宝库。

名人推荐：

夸父逐日，精卫填海，女娲补天，刑天舞干戚，黄帝战蚩尤...这些耳熟能详的古老神话都源于此书，这些深入人心的灵动形象都源于此书——《山海经》。

这本上古奇书千年来一直是文学、绘画、艺术创造的灵感来源。《山海经》分为《山经》5卷、《海经》13卷，

共约31000字，记载了山川河流，奇珍异兽，民俗物产，包罗万象。流传千年至今仍受到许多人的喜爱，不仅是因为其所记载的丰富内容有极高的历史研究价值，更是因为其所展现的那个神秘瑰丽的世界是如此的引人入胜，让人浮想联翩：鱼身鸟翼的文鳐鱼是什么样子？蓬啸戴胜的西王母会是什么样子？九尾狐，开明兽，扶桑树，蓬莱岛等等。翻开这个《山海经》绘本，这些来自远古的形象在插画师陈丝雨的笔下呈现出别样的美，那个神奇古老的世界活灵活现的呈现在读者眼前。精美的插图配上孙见坤为《山海经》做的注释，表意新颖、见解独到。读来，令人爱不释手，醉入其中。

陈丝雨，曾就读于清华大学美术学院视觉传达系，之后保送研究生成为我的得意学生，毕业后，选择去美国再度深造。她的性格内敛细腻，文秀不张扬，富有爱心。对自己热爱的绘本艺术领域刻苦钻研，执著虔诚，多少年如一日，依旧很投入。近十年的学习深造，她没有受太多商业营销的诱惑和影响，一如既往坚持自己的“个性”绘本之路，没有太多浮夸，笔法朴实细腻，充满灵性。其绘画风格即传承了老工艺美院的装饰语言，又兼具国际视野和当代时尚，相信一定会得到读者们的喜爱，特别是8090后读者的青睐。

最新出版的这部《山海经》绘本作品，令我惊喜欣慰，她的绘画语言更加成熟，造型也更具自己独特的风格，线条流畅一气呵成，具备很高的艺术欣赏价值，是一部值得收藏的好书。

——清华大学美术学院视觉传达系副教授，韩国又松大学艺术学院客座教授，中国美术家协会会员王红卫

作者介绍：

陈丝雨：清华大学美术学院本科、硕士学位，后赴美国留学，获

纽约视觉艺术学院插画专业硕士学位。毕业后定居德国，目前是自由插画家，绘本作家，作品曾入选美国插画年鉴。

孙见坤：字载之，号汶堂。山东济南人，1991年生于西安。上海社会科学院历史研究所研究生，著有《山海经新释之山经略解》。

目录: 上篇

南山经 · 001
西山经 · 033
北山经 · 081
东山经 · 127
中山经 · 145

下篇

海外南经 · 183
海外西经 · 209
海外北经 · 225
海外东经 · 241
海内南经 · 271
海内西经 · 285
海内北经 · 293
海内东经 · 307
大荒东经 · 311
大荒南经 · 325
大荒西经 · 333
大荒北经 · 343
海内经 · 349

前言:

地之所载
六合之间
四海之内
照之以日月
经之以星辰
纪之以四时
要之以太岁
神灵所生
其物异形
或夭或寿
唯圣人能通其道
· · · · · (收起)

[山海经 \(精美绘本\) 下载链接1](#)

标签

绘本

山海经

神话

美美的插图

中国文学

很好的山海经，很美的画面

清华大学出版社

中国

评论

事实证明！一切绘本都要看过实物再买！！！！.....这插画水平还敢再卧槽一点吗！！！！！

黑白线描和大面积铺色，辅以丹赤，画风诡谲间或天真，很适合山海经的风格。配字的孙见坤网上恶评一片，在本书中寥寥几句的翻译和博引旁征，倒并不惹人厌。

给闹人的「小朋友」买的，希望他看过之后做噩梦。

不得不说还挺失望的.....本来以为图会更美.....翻了翻感觉就是各种妖怪工笔画
也没有什么背景 线条编排很公式化 看完没有什么感觉 不是我期望的山海经绘本

有些图甚是瘆人，内容很水。基本上什么都能吃系列。

给弟弟在当当上买了一本作为圣诞礼物，然后自己也扒过来瞅瞅，印刷与纸质堪称上乘
，作者的功底深厚，想象力丰富，能够创造出这么多精美的形象。赞赞赞！

也许可以说是最早的《神奇动物在哪里》了吧。《山海经》是奇书，而这部绘本则荟萃了当中的奇珍异兽与诸神诸国，用浅显之言，评述黑白红勾勒的精致图像。很能具象化，但对于《山海经》的奥义，只摘部分罢了，实乃入门之入门。看完这么多神奇精怪，觉得先民真有想象力，所以，要坐等相关游戏出现咩？

动物拼拼乐

很是失望了。配图加翻译都很烂

有一种野性美

这特么……居然还有八点几分？豆瓣刷分的还要脸吗？我头一次这么想骂人。卖给某鱼了

这本书就是为了说明电子出版的必要性！每幅插图都美哭，文字注解也简单易读。

纸本之线条，浮现故事之美妙。故事重望，思维蹦跳。

看到推荐买来后看到事物略失望，插画并没有画得很精细

想更深入了解山海经的内容这本显然是不合适的，但是只是为了单纯美观收藏很不错啊，画面精美，注解简洁明了，对山海经有个粗略的了解('ω')

画一般般，没有惊艳的感觉

装帧很赞，插图虽然有部分质量不是很好，但总体来说，绘本质量是挺高的，其实说明和注释方面可以再详细一点，就更加适合读山海经的入门了。话说回来，画面真的很美！

蛮对胃口的画风，山海经很适合做成绘本唉，不然好难想象那些怪啊兽的。注释比较清晰，不只在文本，还有些前因后果比较长知识。不过这本书吹嘘这个注作者是什么“90后国学天才”，有点low，部分注释里有注作者的“有感而发”、“有待我们进一步思考”什么的，略搞笑吧。

书中插画很美，红黑配色颇有汉代漆器之美，尤其是凤皇、精卫填海、应龙等几幅，爱不释卷。相比之下，海外几经的人物描摹总有一些颇为现在印度等的影子。注释加多一些内容，帮助读者更容易理解其中的内容。

画得很有想法。文字、编辑和制作有瑕疵

[山海经（精美绘本）](#) [下载链接1](#)

书评

在中国这片古老的土地上，有关于妖魔神仙、奇珍异兽的传说可谓数不胜数。诸如青丘九尾狐，昆仑西王母，旱魃一出天下大旱，麒麟出没必有祥瑞，这些传说从古代便开始流传，直至今日这些传说还不时的出现在影视文学作品中。在中国，有关于神魔异兽的传说从来不仅仅只在民间流传，...

记得木子美说自己6岁就开始写作，字还没认全就开始看书，字还没认全就开始写字。她觉得真的很能理解蒋方舟说的那种“我都忘了怎么把字认全的”，还没上小学就捧着山海经还有算命书还有言情小说看，“似乎只要认识30%的字就能读大概意思。”读来这段话的画面感跃然纸上，还能勾...

山海经到底是一本怎样的书呢？在我很小的时候，听到名字觉得是一本地理书，描写山川河流的；长大一些，从课本里了解到一点点内容，像什么夸父逐日、精卫填海，又觉得这是一本神话故事书；再往后，网络越来越发达，从网络上了解到文鳐鱼、帝江、肥遗，又觉得是一本鬼怪乱谈。“...”

提起《山海经》这部上古第一奇书，周围无人不知无人不晓，但若再问《山海经》都讲了什么，怕是十之八九都回答不出。其实，《山海经》就在我们身边。《三生三世十里桃花》里的四海八荒和青丘狐、《古剑奇谭》中的太子长琴、《西游降魔》中猪八戒与沙僧变身后的狰狞原形等，均出...

泱泱华夏，风吹千年，积淀浩瀚的华夏文明；从远古神话到生活智慧，都体现了中国千年的文化的承载，产生于周代的《山海经》即是代表。其内容庞杂，集地理志、方物志、民族志、民俗志于一身，涉及中国古代地理、历史、神话、民族、动植物、矿产、医药、宗教等诸多方面。清华大学出...

《山海经》是我国古代一部十分优秀的文化典籍，但由于它所记载事物的广博性与儒家不同，在早期一直被视为荒诞不经的怪书。

大多数人对《山海经》的认知和理解可能止步于：夸父逐日，女娲补天，精卫填海，大禹治水。并且有相当一部分人认为《山海经》只是一本神话小说。实际上...

平时喜欢看一些带有插画的书，这本书呈现给我们各种想象中的神话人物，精妙而且富有想象力。《山海经》中还有着丰富的地理知识，从某一方面来说也可以说是一部地理巨作。《山海经》中包含了很多神话，也包含了很多各种各样的知识，它的魅力只有看过才知道，每个人看都会有不同...

1. 140页

猖狂（音格但）。这是采纳了“猖狂”，但写作猖狂的话，毕竟这两个字不读格但。

2. 338页

日月山神人嘘，这几个字字间距不对啊。和其他标题的体例都不一样，间距也不匀。这个真是让人很在意，觉得整本书的完美性都被破坏掉了。

3. 直接用环衬作封面，真的很容易开胶啊...

最近一直沉迷于热播的电视剧《三生三世十里桃花》剧中姑姑白浅与姑父夜华那种三生三世，轰动四海八荒的爱情真是令人羡慕啊！剧中的姑姑白浅是一只修炼千年的九尾狐，之前看过许多关于九尾狐的电视剧，每部电视剧塑造的九尾狐的样子几乎是不一样的，所以就有了想要了解九尾狐到...

睡前读物，不求甚解，就当认识一些新朋友。本身对山海经的了解就很薄弱，所以先看看绘本入门，各种动物的五官四肢和尾巴几乎都可以排列组合，形成呼风唤雨影响人间的上古妖兽，倒也挺有趣的。

画风简洁精美，不失艺术水准，感觉就很好了。不过听说还有一版更绮丽的《观山海》，...

《山海经》是志怪书，司马迁“余不敢言”也不敢入史，四库全书也将其编入小说范畴，那些对山川江海的勾勒，那些对异兽神怪的描述，就留给了我们无限的想象。

清华大学出版的这部书，八零后的画家和九零后的学生配合，是用视觉方式来冲击我们的上古流传和神怪故事，直观的感觉，...

<https://mp.weixin.qq.com/s/5lTp1zNCCp-QdtSgzsBgaA>

自己的公众号，喜欢可以关注喔 ▲ 杉泽绘制

饕餮是个巨大而凶猛的兽，且特别能吃。民间有传，饕餮头上只有一张血盆大口，见什么吃什么，把能吃的都吃光了以后，最后竟然吃了自己的身体，到头来吃得只剩一个头部，所以落下...

[山海经 \(精美绘本\) 下载链接1](#)