

The Spoils

"Jesse Eisenberg's new play is a triumph."—*New York Post*

THE SPOILS

A PLAY

JESSE
EISENBERG



WINNER OF THE BLANCHE AND IRVING LAURIE
FOUNDATION THEATRE VISIONS FUND AWARD

[The Spoils_ 下载链接1](#)

著者:Eisenberg, Jesse

出版者:Grove Press

出版时间:2015-8-4

装帧:平装

isbn:9780802123909

作者介绍:

目录:

[The Spoils_ 下载链接1](#)

标签

JesseEisenberg

剧本

戏剧

美国

英文原版

Jesse

当代

原版

评论

revisionist之后这两年发生了什么，进步简直不要太快？！ 卷总是写自己但总是隔着一层不屑和一层不情愿，这次这个“最差劲版本自己”却犀利得一刀斩断我膝盖。

超超超想看 他演特别是最后躺地上那段简直想得百爪挠心 可以看到从The

Revisionist到这一部的进步驾驭人物间的张力和情感的堆积到爆发的能力有了明显提高，有趣的是Ben在前面其他角色都很平静时像只不知何时会咬人的疯狗，直到最后其他角色依次爆发时他反而不知作何反应，这也使他的洗白显得不过分甜腻，无论机动或被动，他依旧是天真而不知所措的。

ben is not a selfish person. he feels guilty for there being the unhappy and unwanted, and sees it as his responsibility to acknowledge and help them. problem is his trouble in relating to happy and normal people.

很个人特色的作品。Ben有个有钱的爹，有自己的房子，有喜欢的事业，但他才是那个一无所有的人，沉浸在八岁的梦中没法醒过来。以为自己足够有趣，对方就会喜欢他；撒那个关于电影的谎，通过否定别人继而自我膨胀来得到满足。过于敏感的人总是知道如何去精准地反击，这是他为什么显得那么混蛋，很多人不喜欢他。他用了大部分人不理解的方式，来表现自己的爱，恐惧和不安，甚至是求助。我觉得他控制不好自己，大概是因为他无法预测外来的伤害，只是本能地应对。Kalyan在所有方面都很包容他，他当然会过于依赖他，结果也是他伤害他最深的原因。【想看现场啊，躺地哭

Ben的一切都是自作自受，内心温柔也好脆弱也好，表面上不屑一顾实际却渴望同情渴望被爱，但现实中没人会同情一个只会通过伤害别人来掩饰自己懦弱的bastard。杰西是幽默且犀利的，而最后给出这样一个结尾或许带着一点Ben有可能会改变的希望吧，nice of him。

ppt约会，狗与流浪汉，切尔诺贝利的牺牲；再见初恋，折腾室友，绝望幻灭。一个狼心自私同时又善良慷慨的纽约客，Jesse Eisenberg的悲剧感拿捏明显高于喜剧

最后一段Sarah的台词好棒，功课做完

有几个梗我真的笑死，卷老师的幽默总是一击即中。

“卷总是写自己但总是隔着一层不屑和一层不情愿”←还有一丝歇斯底里。如果说Revisionist是加了黄芥末的牛奶糖，这本Spoils就是辣味的薄荷糖，既embarrassing又sharp

卷卷差一点就成为男版Lena Dunham，从这个角度上粉丝应该感谢他的焦虑症和小自卑。

不能更羡慕能现场看的人！这一部写的人物和冲突的复杂程度让人看得幸福感爆棚！但是卷毛果然写什么角色都离不开自己啊。然后是特别发人深省的本子，太有趣了。只是结尾还是给人一点暖光的意思么。卷卷这样让人好欣慰。

看完话剧又读了一遍script，Ben的贱嘴在纸上活灵活现。

我要是看了现场大概能打五星，可惜听不到卷老师读台词了。唉还有点被ben击中了自私的那个自己，在难过到不行的时候想要通过否定别人来让自己好受点，然而又蠢又没用，只会让自己都更讨厌自己。

卷老师真是有趣的灵魂 成功让他签名了哈哈

预习x 寝室灯坏了于是坐在黑暗中读，只有眼前的灯光，倒也有种剧场感。

高潮非常精彩。Grow up, in an adult way, in a real way.
不要通过伤害别人或者用非常selfish的方式爱别人来试图拯救自己，没用的。（话说Asuncion的主人公也被批评是selfish的，这个是Eisenberg着力探讨的主题之一？）

被击沉……………看的心脏疼。Exactly how self-loathing is my 卷
555555 you deserve so many more and so much better.
看到里面说室友能进大公司也是因为meet quota or racial
balance的时候心伤透了……………凤凰社

self-loathing,paranoid的Ben那些极端偏执的行为举止中，自负，自怜，自私，自厌，自我沉浸的极度私人化性情很容易产生共鸣。勾勒着文字脑海里浮现了每一幕，最后一

场中不由得读出每个人台词时，仿佛自己也成为了Ben的眼睛。

上周路上的时间翻完，整本书都是浓浓的卷毛感

越是私人化的写作越容易产生共鸣，Ben
近乎极端的行为举止下却有着太多熟悉的性格和心理。虽然全程代入演员语气还原剧中
场景还是翻了几小时才看完，果然阅读速度和语速是成正比的。杰西说他写剧本时从不知
道结局会是如何，不喜欢结局倒推而倾向于跟随潜意识主导。这样的写作方式确实会使
角色本身更加鲜活有趣，但容易丧失对故事整体性的掌控力，这可能也是我依旧觉得
结尾有些萎掉的原因吧。

[The Spoils_ 下载链接1](#)

书评

[The Spoils_ 下载链接1](#)