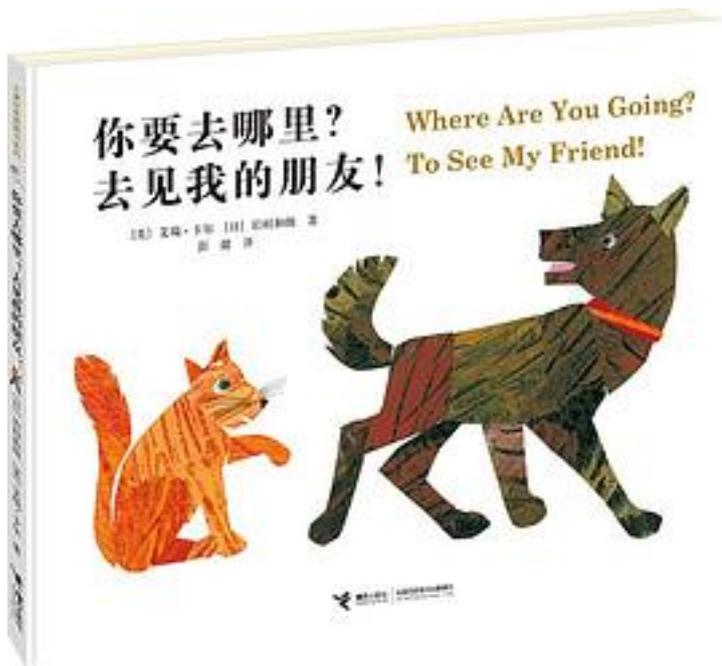


你要去哪里？ 去见我的朋友！



[你要去哪里？ 去见我的朋友！_下载链接1](#)

著者:[美] 艾瑞·卡尔

出版者:接力出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787544840798

《你要去哪里？ 去见我的朋友！》讲述小狗、小猫、小鸡、小羊、小兔等小动物结伴而行，找到人类好朋友，最后一起欢歌起舞的故事。艾瑞卡尔与岩村和朗关于本书的对话

岩村和朗：这是2000年1月的事情了。在岩村和朗绘本之丘美术馆，举办了我与艾瑞卡尔的对谈。从那天开始我们就成为好朋友。我们都喜欢图画书，都喜欢孩子，都喜欢开玩笑，身上有许多相似的地方。对谈的第二天，在饭店吃早饭时，艾瑞卡尔突然对我说：“我们两个人来一起创作一本图画书吧！我从左边开始画起，你从右边开始画起，然后两个人的画在中间相逢！”“这可太有意思了！”我当场就表示赞成。

我马上就构思起故事来了。三天后，我和艾瑞卡尔在东京见面时，我就把样书交给了他。我这部分的题目是：“去见朋友！”他那部分的题目是：“To see my

friend!” “Good!” 不用说，艾瑞卡尔高兴得不得了。

艾瑞卡尔回到美国之后不到两个星期，我就收到了他寄来的样书。上面用蜡笔画了一连串的狗、猫和公鸡，还写明用红笔画的是他自己的部分，用蓝笔画的是我的部分。我一看，就激动起来了。

这回又轮到我要返回样书了。考虑来考虑去，等我把第三本样书寄给艾瑞卡尔时，已经是4月了。接下来是直接见面对话。我给他发了一封邮件，说“我去你那里吧”，他立即就回信说：“热烈欢迎！”

6月，我拜访了位于美国马萨诸塞州北安普敦的艾瑞卡尔工作室。我们还去了他森林里的别墅，据说在那里能时不时地看见鹿和熊。我们一边讨论样书，一边度过了快乐时光。

我们都特别喜欢图画书，我们通过图画书成为好朋友。图画书超越不同的国家与语言，拥有一种把人与人联结到一起的力量。把艾瑞卡尔介绍给我的，是我的好朋友、图画书经纪人青木久子。从朋友到朋友，朋友之轮不断扩大，于是，这本图画书就创作出来了，这也正是这本图画书的主题。

作者介绍:

岩村和朗

日本著名图画书大师。1939年4月3日生于日本东京，毕业于东京艺术大学工艺科。早在大学时期，岩村和朗就参与NHK幼儿节目的动画制作，后投身图画书的创作，以工笔画般的细腻画风见长。岩村和朗原本的住处离东京的动物园很近，当他看到樊笼中的动物整日无精打采的模样，就意识到：人和动物是一样的，都应该回到大自然的老家去。

岩村和朗的惊人之举是他在31岁时，携妻带子搬离东京，到远离尘嚣的小镇——益子町居住。他在山野间建造了美好的家园，从优美的自然环境中汲取创作灵感。他创造了自己独一无二的生活，也由此孕育了独一无二的图画书。著有“14只老鼠”“7只老鼠”“森林里的松鼠”“小猴子坦坦”等系列图书。其作品被翻译成英、法、韩等15种文字，并多次获奖。

艾瑞卡尔

美国图画书大师。1929年出生于纽约，是一位兼具写作与插画能力的图画书创作作家。卡尔专注于儿童文学的创作40余年，致力于为儿童打造一个自由、充满想象的童话世界，共创作了70余本有趣、美丽、富含想象力的作品，荣获多项世界著名儿童文学奖。他笔下那条最著名的《好饿的毛毛虫》，已被翻译超过50种语言版本，销量已过3300万，风行世界40余年。

艾瑞的画风鲜明独特，并采用拼贴方式，层叠出明亮欢乐的图样，许多书中带有特殊的立体、折页设计，赋予书本阅读和游戏双重特性。他的创作流露出童稚般的天真，表达出对自然的了解与关爱，引导小朋友从周遭事物中学习。受到父亲的影响，他对自然界的动物有着强烈的好奇与热情几乎每一本著作中，都融入了他对于自然界的细腻观察。凭借着对儿童的关怀，他的作品也总是从孩子的角度出发，用重复的、韵文式的字句和独具创意的拼贴画风，为孩子营造愉快的阅读气氛。

目录:

[你要去哪里？去见我的朋友！_下载链接1](#)

标签

绘本

艾瑞卡尔

艾瑞·卡尔

老约翰图书馆

美国

接力出版社

岩村和朗

三年级上学期

评论

形式很好哦

艾瑞卡爾和岩村和朗

看的是《艾瑞 卡尔好朋友》

从朋友到朋友，朋友之轮不断变大。两个作者像孩子般的想法真的让我惊艳。

[你要去哪里？去见我的朋友！_下载链接1](#)

书评

[你要去哪里？去见我的朋友！_下载链接1](#)