

被结构的时间



[被结构的时间_下载链接1](#)

著者:王加华

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787532577620

表面看来，传统*国乡村民众年度时间生活是杂乱无章、毫无规律可寻的，但实际情况却并非如此，而是在纷繁芜杂的背后有一定的结构性特征，即以农事节律为基本轴心展开进行。所谓农事节律，就是一年之中农作物从播种到管理、收获的一系列工作程序。

一年之中，受自然节律的影响，农业生产活动从种植到收获也会表现出一定的节律性特征，与此相适应，乡村社会生活也会表现出一定的节奏性。农业生产活动有涨有落，于是乡村社会生活诸活动也必会随之起起落落，一年四季各有其时，各种活动也就会巧妙配合而又有序地分布于时间与空间之中。这种时间生活的结构性安排，不仅深刻影响了传统*国民众之时间观念与时间体系，并对整个*国传统文化产生了深远影响。当然，这种以农为本的年度时间生活模式并不是完全均质的，而是存在着地域、性别、年龄等差异性。另外，其也不是一成不变的，尤其是近代以后，随着现代大工业的发展，这一时间生活模式也在逐步发生改变。本书对此作了深入的研究和探讨。

作者介绍:

王加华

男，1978年生，山東新泰人。2006年畢業於復旦大學歷史地理研究中心，獲歷史學博士學位。現為山東大學儒學高等研究院副教授，主要從事農業史、鄉村社會史及傳統曲藝研究。

目录: 序

绪论

一、问题的提出

二、相关学术史梳理与评述

三、相关问题的界定与说明

四、基本结构与主要内容

五、基本资料运用

第一章 农事节律：传统中国乡村生活的基轴

第一节 近代江南地区的作物种植制度与农事节律特征

一、传统江南之自然环境与作物种植制度

二、劳动力投入周期

第二节 农事节律与经济生活

一、家庭副业生产

二、经商、做工与捕鱼

三、农业生产资料准备

四、劳动力雇佣与伴工、换工

第三节 社会生活与农事节律的契合

一、食与住

二、社会交往

三、休闲娱乐

四、非常规性社会活动：以盗匪活动为例

第二章 传统乡村民众年度时间生活的结构性安排

第一节 时间的类型划分及其结构关系

一、年度时间生活的类型划分

二、生活时间类别的轻重之分

三、生活时间类别的结构性安排

四、空间中的时间：传统乡村生活的时空间结构

第二节 时间的主体性分层及其结构关系

一、生产时间：个体为主，群体为辅

二、社会生活：群体时间的多样性与从属性

三、社会文化时间：个体时间的节律性表现

第三节 历法纪时体系：阴阳相合，以农为本

一、社会生活，“阴”来当家

二、农事活动，“阳”来做主

三、阴阳相合，谁主沉浮

第三章 传统乡村民众年度时间生活的结构性差异

第一节 年度时间生活的区域差异

一、江南与华北

二、江南内部区域差异

三、女性时间生活的区域差异

第二节 年度时间生活的历时性变化

一、种植制度改变与年度时间生活变化

二、近代工商业发展对传统时间生活模式的冲击

第三节 年度时间生活的性别差异

一、大田劳作：男为主，女为辅

二、农闲家庭副业生产：女为主，男为辅

三、分工与契合：男女年中劳作时间的差异与组合

四、男女时间生活差异的其他面向

第四节 年度时间生活的阶层与年龄差异

一、阶层差异

二、年龄差异

第四章 传统乡村民众年度时间生活的个案分析

第一节 农事节律与传统节日

一、农事周期：节日时间体系的形成基础及其偏离

二、传统社会末期的农事周期与节庆体系

第二节 棉稻区村落民众之年度时间生活

——以上海县为例

一、忙闲交替：年度时间生活的节奏安排

二、紧张与忙碌：夏秋棉忙

三、忙碌与闲暇并存：冬春纺织与休闲

四、岁时节令：民众年度时间生活的重要节点

五、余论

第三节 一个江南蚕桑区村落民众之年度时间生活

——以茅盾“农村三部曲”小说为主线的探讨

一、四月蚕忙

二、稻忙与冬春农闲

三、时间生活的其他面向

第五章 以农为本时间生活模式的社会影响及其结构嬗变

第一节 中国传统时间观的特点、成因及其社会影响

一、中国传统时间观的特点

二、中国传统时间观的特点成因

三、中国传统时间观的社会影响

第二节 以农为本年度时间生活结构的嬗变

一、清末民国：现代工业发展与新式时间体系的初步渗入

二、解放初至70年代：行政介入与农事时间的“扩张”

三、20世纪80年代至今：乡村工业发展与工业时间的推广扩张

四、讨论：从“事件中的时间”到“时间中的事件”

附录一：近代江南地区的农事节律与乡村生活周期

附录二：中韩乡村民众年度时间生活结构的比较分析——以韩国为主线的探讨

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[被结构的时间_下载链接1](#)

标签

社会学

社会史

时间社会学

人类学

江南史

民俗学

时间

地方史

评论

结构严谨乃至死板；史料扎实略感琐碎。认真借用能借用的西方时间社会学人类学理论，可惜简单无甚新意；自觉比较能比较的地域、业态、阶层、性别差异，还算审慎不乱推广。时段下延有限，传媒演变和人口流动对所论主题的影响未及，新时代即将席卷传统。#恭祝各位逗伴新春快乐

#怎么说呢，要说学术性当然也没问题，但像比如“年度时间生活的性别差异”，这种东西说白了其实非常日常生活化，拿去跟过来人说，人家可能都觉得不值得一写……读着其实也没有太多新启发，更多还是分门别类地陈述比较，就是我本来就知道有这么个事儿，现在作者只不过又给我详细勾勒了一遍而已。当然有的分析还是可以吧，比如合作社为啥办不下去。所以把“常识”写出学术水准到底该怎么做，哪种“常识”值得被写？什么是透过现象看本质，把“常识”学术名词化，再安上一个西方跨学科理论就可以了么？感觉就事论事已经不太成了，这种写法早就写滥了，当然考证类除外。可能得“项庄舞剑，意在沛公”，始于此而不尽于此。说回来，关于时间的讨论，张荣强师的计断九月到岁终为断，以及岁尽还是岁初增年的文章真的好，可以说是透过现象看本质了。

听说是江南研究的冷门著作，王建革硕，葛剑雄博，本书虽然名曰“被结构的时间”但是其内容宛如作者本人的个人建构，作者指明了农民以农时为根本的生活时间当中的各种娱乐生活，但是材料细碎，感觉并不是根据一时一地的研究，而是综合性的概而化之。有关细节，更多是民俗学的侧重，总之本书范式独特。

按需。

得闲再写点评论

十分不理解这书的评分为什么会比时空社会学译丛还高？

学方法。板滞了些，其他很好。

看了后记忍俊不禁。从完成博士论文到最后出版跨度太长，大概为了更新理论，将原本专注于农事节律的研究套入社会时间（其实这里能看做是民俗时间）分析框架，最后呈现出来的效果很像《时间社会学》深度读后感。个人感觉试图解决的问题太多，反而显得各个方面不够深入。

废话很多，论证却也严谨

寫清嘉錄蘇州民眾年度時間安排與生活，參考了下。

勉强算是读过吧。

还算差强人意，三星半。设立的问题过大，书中时时提及的那些时间理论，大都无法与要讨论的对象相互融合。很多时候，对传统乡民的时间节律感的解释十分混乱，大概是将即时性的思虑直接码上了吧。

史料丰富，还是繁体字容易有读历史书籍的错觉，借用时间社会学人类学的理论，不会让这本书在桌子上蒙灰的

可以和湛晓白的《时间的社会文化史》进行对比。

民俗事象作为一种反复验证和一直沿用的习俗，在长久的历史发展中已经成为社会运行的机制，我们生活在其中，难以在尘封和层类发展的历史中发现其制度性的内涵及形态。本书以农事节律为轴心，揭示了日常生活的时间是如何逐步被结构化的，又是如何沿用至今。作者对民俗观念的把握、研究方法和资料运用，都值得之后的写作和研究中学习。民俗学的研究就是要从一般事项中挖掘其结构性的制度或观念，而不仅是表面上的事项描述。

值得一读，力作在手。

[被结构的时间_下载链接1](#)

书评

中国的时间社会学方面研究真的很少，这么厚的一本专著，单单这样可以算是有诚意了。三星是因为作为学术专著，仅有诚意是不够的。本书几个主要问题，1，书名叫《被结构的时间》，让人想到涂尔干，书的理论部分基本来自一本书《时间社会学》，该书论及最重要的时空理论范式来自...

[被结构的时间_下载链接1](#)