

# 尽余生



[尽余生 下载链接1](#)

著者:白槿湖

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787556215607

故事讲述的是心理医生与商业骄子斗智斗勇的浪漫爱情。

女主叶余生是心理医生，有着可以看穿谎言的能力，真实得让人不愿亲近。唯独讳莫高深的他——任临树，商业骄子，一次次将她领入他精心布置的局中。她以为他被制服，事实上控制全局的始终是他。重逢时，他的未婚妻周得晚，不明原因跳楼自杀在叶余生面前。她为此放弃学位，离开巴黎，回国艰难谋生。一年后，命运的牵扯，再一次将她卷入了他删改遗书争夺遗产的风波中。心理学高材生的她，不断用自己的能力，提醒他危机的到来，他却并不领情，而她也在不知不觉中陷入了危险境地……几经生死，辗转离合，他们终于走到了一起。这时，她的亲生父亲出狱，身患重病，闯进他们平静的生

活……

作者介绍:

白槿湖

89年巨蟹座，生长在南方小城。

文字恬淡温吞，人活得热热闹闹。

孤僻且长情，不入圈子，不与人皆伍成群，知己二三。

多年过去了，你还在看我写的故事吗？

我依旧写作，仍希望可以写一辈子。

新浪微博：@白槿湖-

已出版：

《如果巴黎不快乐》系列

《深爱你这城》

即将出版散文集：

《不如眠去梦中看》

目录: 序：宁愿此生如朝霞

[第一章] 希望将来有幸再见时，我们都拥有更好的人生

{这漫漫平生，要做很多的事，但\*终回想起来做过的那些深刻又不悔的事，原来没有几件，其中一件是认识你}

[1] “离开巴黎，永远别让我再见到你。”

[2] “叶余生，你是上天派来的煞星吧。”

[3] “你最好放老实一点，我还会再来找你的。”

[第二章] 你以为他被制服，事实上控制局面的始终是他

{你在纽约的黑夜，在上海的白天，在印度洋的清晨，在长白山的雪地，你在任何的地域任何的时间，唯独不在我身边。}

[1] “该要多倒霉，才会接二连三遇见你这种奇葩。”

[2] “别为我做任何事，更别妄想打动我。”

[3] “哦……我打错了。”

[第三章] “你这样以后我还怎么做人啊？” “做我的人。”

{每一次见他之前，她都要在心里提醒自己好几遍：叶余生，冷静冷静}

[1] “你还好吗？”

[2] “起来，跟我走。”

[3] “消失吧。”

[第四章] 唯有南山与君眼，相逢不改旧时青

{你生命中必定会遇到那么一个人，改变你以往所有的标准，她即是标准。}

[1] “与你无关。”

[2] “叶小姐，我们还没有熟悉到你可以随意触碰我的地步。”

[3] “鹊鹊，是我。”

[第五章] “任BOSS，她就是你所说的那个对你特别重要的人啊？”

{去追随那些能使你安宁的东西，我想来想去，发现不过只是留在你身边}

[1] “所谓前程，不就是你吗？”

[2] “换做别的女人，现在已经同我说第十八句话了。”

[3] “我想你再打错一次电话给我。”

[第六章] 从前到以后，一夜间拥有

{就算明知是错，我还是要来陪着你。倾尽全力去爱，余下的就交给命运}

[1] “以前为我，不过现在不为了。”

[2] “你跟我说话了，你跟我说话了，你跟我说话了。”

[3] “以后但凡你不高兴，一定是我的错。”

[第七章] 他曾经是她的白日梦，往后是夜里梦

{你握紧了我的手，我建立那么久的与你隔绝的世界就仿佛坍塌了}

[1] “我没有朋友，没有亲人，我只有你。”

[2] “我要在你身上去做，春天在樱桃树上做的事情。”

[3] “我爱你，不是因为我好，而是因为你很好。”

[第八章] 在这瞬息万变的人世里，你让我看到了一点永恒

{这一生的意义，究竟是在这万千霓虹广厦中，还是在你的眼眉间}

[1] “我今生只爱一次，只爱一人。”

[2] “尽管来我的心里呼风唤雨。”

[3] “命运缺失你的所有公允，我来给你。”

[第九章] 同你人潮一相逢，便胜过人间无数

{那些想来很庆幸的词，如有惊无险，噩梦初醒，虚惊一场，虽败犹荣。还有一个，是和你有关的：失而复得}

[1] “你是我的温柔乡。”

[2] “我爱你。”

[3] “嫁给我吧。”

[第十章] 尽管人生有那么多的徒劳无功，可每当想及你，我还是要一次次全力以赴

{如今我有：一个老师，一个兄长，一个知己，一个挚爱，一个如父亦如子的人。统统，都是你}

[1] “我没时间恨你。”

[2] “一生已过。”

[后记]

与君百岁，终须一别

· · · · · (收起)

[尽余生 下载链接1](#)

标签

尽余生

于你之后再无余生

且以深情共余生

言情

余生不可负

白槿湖

爱格系列

温馨；美好

## 评论

这本书，我承认是我被书名、封面及序言吸引的，耐着性子看完了之后我决定以后再也不看这个作者的任何书。如果说是因为我过了看言情小说的年纪，那为何其他言情小说我看得那么津津有味。所以只能解释为，我真的不喜欢这个作者的风格，虽然序言挺吸引人的，但剧情真的很烂。我以为时隔多年，白槿湖不再是我当初知道的那个写狗血小说的作者，毕竟感觉有很多人喜欢她。然而看完了之后，真的觉得很失望。我并不觉得男女猪脚深情，反而觉得书中处处透露着狗血。

---

退步不是一点两点呀

---

狗血到爆炸

---

富家子和高材生女的爱情故事依旧让我看的不亦乐乎

---

于你之后，再无余生。

---

工作需要之什么鬼东西

楔子实在是太喜欢了，看完楔子立马买下，后面越来越不行

s级烂文，负五星。

尽余生是湖湖的书里我最喜欢的一本，文笔特别好，整个写得很有诗意，也看得出湖湖贯入了很多个人对生活的想法，虽然情节还是和巴黎类似，但就是喜欢这种感觉

“眉目如画，色转皎然。”

有点狗血吧 看了一半就差点放弃了

2017/03/10-03/12 @微信读书

这平铺直叙的写法，像一直按着快进键，画面却一动不动似的。

真的太烂……剧情狗血，至今没弄明白，一开始女主干嘛不认他，然后又莫名其妙的认了……跳页看都觉得费劲……

中学生表妹安利给我的，每次遇见我都问我：“看了么好看么？其实我也没看，同学推荐给我的。”我是真的不想看啊……但表妹盛情难却，我还是看吧！看了……真狗血。有的书高中毕业后看不了，要看还得趁年轻。

因为书的题目不讨喜，很久没有看的念头。终于看了，开头写的不错，抓人眼球，文笔很好，想读下去。然后就不怎么样了，故事越来越烂，虎头蛇尾。心理治疗师的作用根本没有体现出来，只是噱头，作者大概了解这个职业不多。情深不移，在孤儿院时候没有特别的例子能够让人记忆深刻。失散多年不认识，还念念不忘，编的太韩剧了。

-----  
人设不够饱满，情节也很一般。第一次看白槿湖的文，有点失望……

-----  
看过打卡 当年这个白色的封面让我对它爱护至极。

-----  
结局反转又反转，过于生硬且不合人设，持续撒糖到结尾大概是太平淡了，生生要凹出来一场盐。  
何以笙箫默，也是一如这般的寻觅与波折，那些年读的言情，都是一个路数...  
叶余生说，希望将来有幸再见时，我们都拥有更好的人生。嗯。

-----  
所有的爱情不过都是遇到一个喜欢的人，两个人经历种种波折，最终仍旧在一起。

-----  
[尽余生\\_下载链接1](#)

## 书评

“与你一起，才是活着。于你之后，再无余生。”  
一生只够爱一人。喜欢树叶夫妇。书中无数的细节给我以感动，此一本不知赚了我多少眼泪。看着她们的故事，就有一种无法言说的幸福感，许是被他们所感染的吧。每每翻开《尽余生》，都会有极深的感触。糊糊的故事很动人，文字很美好...

-----  
觉得蛮失望的，感觉整部小说就是强行拼凑，没有所谓的连贯性，更多的是矫情，或是穷讲究。很多华丽的词藻不恰当的出现在白话里，好多名言引用的方式像小学生作文一样，好多词语都用的很尴尬。不过当然还是有优点的，比如小说主角的名字和小说名字的呼应，尴尬的鸡汤文字单独拿...

-----  
书是预定的，很久才收到。  
拿到书的那一刻，第一感觉只两个字，舒服。无论是封面设计，还是纸质，看了之后就是舒服，满心满眼的喜欢。

这么多年了，我庆幸湖湖仍在写书，而我，还在看她写的书。  
这一次，是余生和临树。他们的分离与相遇，让我忧伤欢喜。他们都用...

-----  
看完了整本书，怎么说呢，心情有点复杂，当然也对他们爱情得到善终感到开心，书的结尾是：今生只爱一次，只爱一人，就够了。其实我们都在期待这样的一份感情，在平平淡淡中体验幸福，在幸福中体会生活。我愿无岁月可回首，且以深情共余生。

-----  
任临树叶余生 真的是我高中时期的青春了  
作者笔下的男主都是很优秀，专一的人，当然女主也是很优秀的，虽然有过落魄的时候  
所以有句话是真的：只有你足够优秀，才能匹配更好的人。  
小说的文笔很好，文字很温柔，故事很美好。感觉读完又相信爱情了。故事里的树叶夫妇感觉是一...

-----  
第一次知道白槿湖是高中时期买爱格杂志时随杂志有赠送一本小书，这本小书就是她的《如果巴黎不快乐》的前几章。我看了一点点就是在看不下去了，我不太喜欢这类型的小说，总觉得很狗血，剧情俗套又矫情，有很明显的是在看小说的感觉。但班上的同学看下去了，还在网上找来整本小...

-----  
要么永不，要么永远。  
在湖湖新书《尽余生》里读到这句时，身处一种无法描述的崩塌中，哭泣，愤怒，远走，失尽温柔与风度，对每个人都缺乏耐心，于己尤其如此。  
所以，深深理解叶余生那种忽然决定消失的念头，即使她爱任临树胜过生命。有一种孤独和低谷，惟有...

-----  
《巴黎3》是我今年最喜欢的小说之一。虽然没有看过一二部，但毫无阻碍。当时患病，连续三日三日地打针，百般聊赖的两个钟里，我选择了看《巴黎3》。  
我看完后，立刻发了一段文字，我说，只有她才能将爱写出来，至少让人知道了，爱是

怎么一回事。 ...

合上书时，窗外已是微光半露。手指仍然残留着纸张的厚重质感与字里行间的淡淡墨香。洁白作底，绿光点缀，它的封面简洁朴素。存附于中央位置的绣球花，莹莹如玉，翠色欲滴，似乎已经是这本书最浓重的色彩。低调而不张扬，细小而不碎裂，温情而不泛滥，这是《尽余生》封面给...

绕过时间，绕过爱恨，绕过生死，我们还是会在一起。——题记  
“今生只爱一次，只爱一人，就够了。”  
这是糊糊结尾的最后一句话，也是我最喜欢的一句话。  
余生和任BOSS就像书里说的那样，他和她究竟什么地方做错了，要...

宁愿此生如朝霞,万千霓虹千厦间 与君再生相逢日,玉树临风一少年  
唯有南山与君眼,相逢不改旧时颜 情犹未了缘已断,千山万水与君绝  
漫漫情念思远道,忽觉爱恨痴狂笑 飞花万盏争岁月,只求白首度余生  
邂逅白云亲吻你,吾爱吾生尽余生

他对她的第一句话是“你究竟对她做了什么…你说啊！”将瘦弱的她腾空拎起，贴着窗户高举，拳头抵住她的脖子，悲怆地咆哮着。她没有任何言语，垂下眼帘，闭上眼睛。我好心疼此刻的叶余生。  
我有想象过他们重逢的一千种画面，但却遗忘了这种令人心痛的场景。 ...

前段时间刚看过乔一公子的的我不喜欢这世界我只喜欢你，觉得特别温馨。最近同学有买尽余生我看了那个戏剧集觉得树叶夫妇之间的生活特别温馨特别暖，一下子就爱上了白槿湖的这本尽余生，之前看过如果巴黎不快乐，觉得那个故事太过跌宕起伏，有点超过我的负荷能力，那样的爱情虽...

无意中在爱格看到，从此便发了疯似的着迷。一期一期的追这个故事，直到连载最后一期。在等新书出版期间我曾动手写过树叶夫妇的余生。是从任boss坠伞那儿开始写的，后来发现我们写的竟出奇相似，叶余生都是那样的着急以及亲自入山寻找。我想我们的相似是因为他们那十四年彼此对...

还没有看完《尽余生》，挺久之前就在爱格上看过连载，觉得挺好看的。后来关注了湖

湖从更了解这本书。看了很多树叶夫妇的小故事，感觉很暖心，看到了生活里最平凡最简单的感动。主要也是被某些小句子感动了。“与你之后，再无余生。”喜欢湖湖挺久了。看到了她越来越优秀。因...

-----  
读《尽余生》时想起拜伦的一句：“假使你我重又相见，隔了悠长的岁月。该如何致意？以沉默，以眼泪。”纵使他们的爱情历尽坎坷，却从未想过放弃对方。只要有她在，只要她肯握住他的手，他就什么都不怕。他为她在北山建了一座流落园，亦是在她心里筑了一座城，此城名为爱。一生...

-----  
[尽余生\\_下载链接1](#)