

# 我有个好故事，就要你一碗酒



[我有个好故事，就要你一碗酒 下载链接1](#)

著者:李淳

出版者:武汉出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787543094413

● 人人网网络红人李淳、新浪微博红人 (@MC拳王) 所著的首部成长故事集

● 每个人都有属于自己的生活，每个人都有自己生活的意义，奔奔放放，大胆前行，愿每个人都能过上自己想要的生活。

● 畅销书作家马伯庸写序推荐！

● 独家收录经典文章《远比你孤独》《远比你浪漫》《忘情水》《熊孩子的最高境界》…

《我有个好故事，就要你一碗酒》，为人人网网络红人李淳、新浪微博红人@MC拳王所著的首部成长故事集。在书中，李淳以幽默风趣、严肃认真的态度，写出男人该有的气魄、女人该有的魅力，豪放却不失雅致、精细却不失风度。他笔下的人物，让你又爱有恨；他讲述的故事逗趣又机智，诙谐又严肃，让你舍不得读完。

### 【暖心推荐】

1、《我有个好故事，就要你一碗酒》，人人网网络红人李淳，其文章每篇阅读量超过30000+，新浪微博红人@MC拳王，首部成长故事集。畅销书作家马伯庸写序推荐！

李淳，人人网网络红人，新浪微博网络红人。其在人人网上的文字阅读量，每篇过30000+，上万条评论，被多次转载，江湖人称他为“诗人拳王”。因其文风幽默风趣，严肃活泼，备受广大读者关注。他的新浪微博拥有90000+的粉丝量，调侃的说“不会做菜的拳王不是个好诗人”，李淳恰恰是会做菜的拳王、诗人。《我有个好故事，就要你一碗酒》是李淳首部成长故事集。

2、给我喝一碗酒，给你讲一个故事，听李淳讲述这青春的沧桑、风情、轮回与爱。

《我有个好故事，就要你一碗酒》是李淳为千万孤独的年轻人倾力打造的成长故事集。在本书中，他给你讲述什么是孤独，什么是浪漫，火爆热帖《远比你孤独》《远比你浪漫》首次被整理放在书中，以纸质书出现；《熊孩子的最高境界》向您展示曾经年少时的轻狂；《贵族朋友》给你讲述朋友该是什么样的；讲述江湖兄弟《阿龙的故事》；讲述好兄弟——阿扑演绎的《忘情水》……

3、那些年我们珍藏的那些兄弟情、那些年与我们擦肩而过的人，讲给孤独、无助、惶恐又会在短暂修整后信心百倍再次出征的你。

那些年我们珍藏的兄弟情、那些年与我们擦肩而过的人，那些曾经的荒唐、嚣张、困惑、无助，都一幕幕闪现。哭过、笑过、闹过、疯过才是无悔的人生，不是吗？他们都是平凡的人，但又都演绎着不平凡的人生，他们也被生活磨砺，也被感情摧残，但被伤过、闹过之后的他们又能灵气活现的完成一场又一场属于他们自己的梦，这本书你会笑着来读，但是会哭着读完。

### 【媒体评论】

我一点都不打算谈论李淳这个人，我只想借他的一双众生的眼睛，来看看众生。

——马伯庸（畅销书作家）

作者介绍：

李淳，人人网网络红人，新浪微博网络红人。其在人人网上的文字阅读量，每篇过30000+，上万条评论，被多次转载，人称“诗人拳王”。因其文风幽默风趣，严肃活泼，

备受广大读者关注。其在新浪微博拥有90000+的粉丝量，“不会做菜的拳王不是个好诗人”，李淳却恰是会做菜的拳王、诗人。《我有个好故事，就要你一碗酒》，是李淳首部成长故事集。他的文字在网络上赢得广泛好评，深受读者追捧，读完让人忍俊不禁，又有深深地认同感。

## 目录: 第一章

远比你孤独

你能想象出比这更文艺的电子，更孤独的个体吗？能想象出来的话，诺贝尔文学奖、诺贝尔物理学奖也许都是你的了。

远比你孤独（一） /003

远比你孤独（二） /009

忘情水 /020

不散的宴席 /036

程序正义 /050

贵族朋友 /061

## 第二章

熊孩子，你够了

也许你见过熊孩子，但你绝没见过这般熊孩子。

牛建国你听到了吗 /075

熊孩子的最高境界 /094

完美的解决方案 /101

我的堂弟证明了时间旅行是可能的 /111

## 第三章

一万分的浪漫

我喜欢你过马路的时候悄悄拽着我的衣角，多过害怕冷场故意讲的笑话，我喜欢你急于讲事情敲出的错别字，多过反复修改删了又写的漂亮情诗，我喜欢你想我的时候就拿起电话，多过评论这几行冷冰冰的排比句。

远比你浪漫（上） /117

远比你浪漫（下） /128

一个比一个遗憾 /140

万痛千伤只等闲 /154

辛酸尽头是甘甜 /174

你见过凌晨四点的太原吗 /184

## 第四章

我们随时都能相聚

我可以编织梦境，你也能。但我们各自梦里的世界永远无法交融，而现实中的我们生活在同一个世界，随时都能相聚。

阿龙的故事 /193

【Can you feel my rice】“凹家铲”黄金炒饭 /205

我真是任重道远 /210

女人真是不可共事 /216

我的麦加，伯尔尼和爱因斯坦 /221

生日快乐，我的兄弟 /227

• • • • • [\(收起\)](#)

[我有个好故事，就要你一碗酒\\_下载链接1](#)

标签

随笔

我想读这本书

故事

青春

文学

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

心灵成长

## 评论

许多年前早已认真翻阅过我淳一千多篇人人日志的我觉得我扫一眼目录就可算是看过这本书了。。

---

后半本的质量跳水式下跌，而且那些很没溜儿的菜谱基本都没收录。

---

大脑里不停的循环一句歌词 我有一个新的故事啊 要对你讲。。。。算了  
这么傲娇的作者都不正面全裸 哈哈哈哈哈

---

挺逗 而且看在是校友且见过的份上

---

口交称赞

-----  
我喜欢你急于讲事情敲出的错别字，多过反复修改删了又写的漂亮情诗。

-----  
记得前年 在江安附近的小KTV 朋友们都在沙发上睡着了  
我和冉哥不停地叫酒喝酒分享故事 两个大男人泪流满面 （此短评和此书无关）

-----  
非常想读！

-----  
然则是拳王的脑残粉 但是这本书真的无法让我口交称赞 只能给你三分了  
好好写菜谱好么

-----  
这类题材中写的极差的。

-----  
求教网上没有的内容在哪？恶俗的书名，猥琐的封面，引发尴尬癌的宣传文案。想给编辑打满屏的问号（？，？？ 幸好后来换出版社了。

-----  
还是不如第二本

-----  
印象最深 只有那篇关于阿扑的故事。百无一用是情深 若能把感情剔除  
这世上就清净多了。

-----  
哈哈哈哈哈  
-----

@60502059 拳王什么时候才出菜谱呀？

-----  
一般般，没想到爱因斯坦那篇居然是感觉最好的

-----  
只有第一篇好，还是看过的

-----  
人人网最具价值的原生网红文豪出版的第一本文集

-----  
我喜欢你过马路的时候悄悄拽着我的衣角，多过害怕冷场故意讲的笑话，我喜欢你急于讲事情敲出的错别字，多过反复修改删了又写的漂亮情诗，我喜欢你想我的时候就拿起电话，多过评论这几行冷冰冰的排比句。

-----  
睡前解闷儿

-----  
[我有个好故事，就要你一碗酒 下载链接1](#)

## 书评

说实话，好久没有读到这么有趣的书了。对，没错，是“有趣”，我想这应该是我对一本书的最高评价。现在市场上无聊的书太多，鸡汤的书太多，难得读到这本李淳所写的《我有个好故事，就要你一碗酒》，能让你在读得时候，轻松一笑，笑过之后，心中又有所悟。这本书把我带回了年...

-----  
刚开始不知道李淳就是“拳王”。看了一点发现风格极像，然后找了找发现居然真是拳王，就有种心花怒放的感觉，我追着看拳王的菜谱好久了，也学着做过他的乱炖鱼汤，非常美味。拳王的每个拿手菜里都有一段故事，这个故事是伤感也罢、浪漫也罢、深情也罢。反正都让人唏嘘不...

-----  
我觉得写文字肯定也有一定的天赋，就如有的人天生就会唱歌，有的人注定就能成为画家一样。会写文字的人一定会讲故事，最近读了很多讲故事的书，这些作者多是90后，我很佩服他们的文字组织能力，讲故事谁都会，但是要将一个个小故事讲得动听，那绝对就是功力。 ...

-----  
——评《我有个好故事，就要你一碗酒》文/葛烟如雪

我自认我看李淳的文字，有些是看不懂的。

但是有些故事又让人觉得啼笑皆非，就像马伯庸说，我们依附在李淳身上，借由他的双眼，去观察这个世界上的任何一些事，而他的文字近乎白描，透着市井气息，有欲望，有劲道，能汪洋恣...

-----  
对于男人来说，人生最重要的就是这三样吧，兄弟，女人和酒。

兄弟，陪你嬉笑怒骂，与你把酒言欢，听你诉说失恋或失业的悲惨遭遇，为你的再次恋爱和再次求职出谋献策。兄弟永远站在你身后，告诉你：“哥们儿，别怕，有我呢。”女人，和你同甘共苦，一起浪漫一起悲伤，可能不...

-----  
if you want some, come get some——评《我有个好故事，就要你一碗酒》

当看到书名时，不禁想起李白“举杯邀明月，对影成三人”的孤寂，脑中总是浮现起作者拿着一壶美酒，对着路过的人遥遥招手，“来来来，我们来喝一杯，然后唠嗑唠嗑”。然而当读过文字之时，不经意笑...

-----  
起初看到这个书名，我很是纳闷，以为作者会在书中讲很多关于喝酒的事（当然书中也有讲关于喝酒的故事），看的过程中我就有种端起一碗酒一饮而尽的感觉，那种感觉就是酣畅淋漓。来说说对其中几篇的感受。

《忘情水》一篇看到我又想哭，又想笑，我想起上一次看书有这种感觉大...

-----  
之前对于李淳并不熟悉，读上几篇故事后就试着去扒拉他的微博，原来是位会写菜谱的拳击手。脑子瞬间闪回的是一个正在做麻婆豆腐的相扑手...这画面实在太违和，反倒是让人觉得有趣。且说到那每道菜谱后面的或伤感或浪漫的故事，也让人唏嘘不已。带着这样的感觉去读《我有个好故...

-----  
看到这个题目，你一定以为我是来搞笑的。事实上我并不是，以这么一个充满人间烟火味的题目做书评题目的原因是因为看到《“凹家铲”黄金炒饭》这篇的时候，我才知道，原来我早在知乎上就读过作者的文章，记得这篇文章还是高赞答案。

所以看到好多人认识作者都是从《远比你孤独》 ...

---

---

《我有个好故事，就要你一碗酒》这个书名深深地吸引了我，我想这是仗剑走天涯的一个情景，一个故事换一碗酒，把酒言欢，痛快淋漓。总喜欢随便翻开一页就看。随便一翻看到的是《忘情水》：“阿扑是我的大学同学，关于他，我有很多温暖的回忆”，故事就这样展开了……作者的文...

---

这是一本关于男人的书，所以这本书的故事，只要你一杯酒。我在高中认识了现在的男友，他的18岁足够青涩不懂何谓喜欢。那时候他对我如同对他所有的同性朋友，拉我一起斗地主赛金花、烧烤捞鱼、摇色子吹牛。那时候的我只是隐隐觉得，男生们天生就比我们懂得《三国演义》里面的...

---

《我有个好故事，就要你一碗酒》这个豪气的书名，吸引我翻开这本书的第一页、第一故事。当合上书的最后一页之时，我在书的扉页写上了这样一句话：“一位理科生的江湖情愁与诗人情怀。”作者李淳是名典型的理科男，酷爱物理学。这一基本信息，早已被其“业余拳王”和“拳王诗”...

---

王小波在《黄金时代》里说：那一天我二十一岁，在我一生的黄金时代，我有好多奢望。我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云，后来我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消逝，最后变得像挨了锤的牛一样。可是我过二十一岁生日时没有预见...

---

给大家说个新技能：  
读这本书，不能光靠眼睛盯着文字走，你还得会幻想才能读出书中的味道。几个大男人光着膀子坐在路边摊吃烤串喝啤酒，还得是山西汉子，粗犷啊！此处必须配乐：小沈阳的《我的好兄弟》。接下来你就可以把自己催眠到故事里，假装自己是撸串的老板...

---

等我老了，我就要去做讲故事的老奶奶，我要优雅的，用最浪漫的方式来讲述，让他们像莎士比亚的剧本一般有魔力，我要在塞纳河畔伴着小提琴曲用中文娓娓道来——这是我想象中最优雅的方式来祭奠我的青春浪漫故事。20岁的我的疯狂，30岁的我的执着...

---

《我有个好故事，就要你一碗酒》，看书名，很有江湖气息。似雪夜，围炉而坐，热上一壶酒，讲些江湖事。又像某个夏日的午后，倚在躺椅上，旁边有杯冒着烟的热茶，翻看一本旧典籍。现在，手里有这本故事，何妨就着故事下酒，醉上一回呢？  
马伯庸在序中说：李淳以...

---

《我有个好故事，就要你一碗酒》的作者是李淳，其实在读这本书之前，我并没有听说过他，原谅我的孤陋寡闻，当初就是一眼看上了书名，想要听一个好故事，所以才决定要读这本书的。当然看完之后没有让我失望，如果有机会的话，我想请作者喝酒，如果时机好的话，再听他给我讲一个好...

---

献给所有疲惫心灵的礼物  
正如李淳的自序，这是一个好故事，分享给大家，这不是一本心灵鸡汤，是一个理科生的首部成长故事集，麦麦很少见过一个理科生喜欢文字的，并且把故事写的有声有色，就像他自己所说的，每天就是生活在电路板、代码和数据中，还要写出病句以此来掩盖文采， ...

---

[我有个好故事，就要你一碗酒\\_下载链接1](#)