

可怕的星期二



[可怕的星期二_下载链接1](#)

著者:[英]托尼·罗斯（Tony Ross）

出版者:重庆出版集团

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787229104412

泰瑞无意中听到妈妈说星期二会很可怕，于是他开始想象各种可怕的灾难，被绑架啦、大洪水啦、女巫造访啦、天掉下来啊等等。所有的设想都是喜忧参半，既让人害怕，又有人有一点小期待……可是，到底会发生什么呢？和泰森一样，我们在幻想的世界里遨游了一番，紧张地期待着星期二的降临。终于到了星期二，原来妈妈嘴里最最最最可怕的事情，竟然是——表弟表妹们来串门！

黑兹尔·唐森的幽默故事，托尼·罗斯细节丰富的插画，共同创造了一个天马行空的奇想世界，让孩子们在紧张的悬念之后得到欢乐释放

作者介绍:

托尼·罗斯 (Tony Ross)

英国最负盛名的插画家和绘本画家之一，作品超过1000种，包括为许多世界顶级作家的童书作品画插画。托尼·罗斯的作品有一种独特的幽默感，带着强烈的情感张力，以幽默的笔触与质朴的线条讲述故事，独树一帜的风格让人过目难忘。他的作品不仅被拍成动画片、电影，还被译成40多种语言，畅销全球100多个国家。由于他作为儿童插画师的杰出贡献，2004年他被提名为国际安徒生奖英国区候选人。他还曾荣获荷兰银铅笔奖、德国儿童图书奖、英国聪明豆图书奖银奖等诸多奖项。他现在和妻子居住在英国柴郡。

海文·欧瑞 (Hiawyn Oram)

英国著名童书作家。她是一个天生的说故事高手，以善于呈现孩子眼中的世界而知名。出生于南非，大学主修英文和喜剧。曾先后出版《生气的亚瑟》《土拨鼠的礼物》等近百种绘本，作品被译为26种语言。其中，《生气的亚瑟》荣获英国1983年鹅妈妈新人奖。她还曾获得过法国尼弗国际文化奖、绘本日本奖等。此外，她还为儿童影视剧、电影写脚本，其中“大猫、小猫”系列剧获得了东京儿童影视节最佳影片奖。

黑兹尔·唐森 (Hazel Townson) (1928—2010)

英国著名儿童文学作家。她创作出版了50多种儿童图书，这些作品被翻译成多种语言在荷兰、西班牙、法国和日本等国出版。作品既有图画书，也有少年小说，题材丰富，内容精彩。黑兹尔·唐森经常在学校、图书馆以及作家小组与朋友们探讨儿童文学的写作，1985年起组织一年一度的兰开夏郡儿童图书奖，致力于促进儿童文学的发展。

目录:

[可怕的星期二_下载链接1](#)

标签

绘本

有趣

孩子

亲情

暖心

童话是一棵春天的树

有趣童书

英国

评论

想象力！

“爱幻想是孩子的天性，尽管他们的想象在成人眼中经常荒诞不经，令人摸不着头脑。但是，如果我们换个角度看，会发现他们的想象是多么丰富新颖，心思是多么细腻有趣，同时还隐含着关怀与幽默。”

很佩服作者，想象力太丰富了，想象着各种灾难之后，最后的结局实在让我感同身受，一大群孩子来串门确实很“可怕”。

这一整套熊孩子都很好呀，故事很有启蒙作用。

跟着泰瑞大开脑洞想象到底星期二有什么可怕的，到了结局才恍然大悟，但是对于惧怕熊孩子的人来说，确实挺可怕的

特别适合亲子共读的书，跟孩子一起读，一起想象，一起分享，星期二到底可怕在哪呢。

很有趣的绘本，跟孩子看时，跟他交流他自己觉着什么可怕，聊的好开心。

[可怕的星期二_下载链接1](#)

书评

爱幻想是孩子的天性，尽管他们的想象在成人眼中经常荒诞不经，令人摸不着头脑。但是，如果我们换个角度去看，会发现他们的想象是多么丰富新颖，心思是多么细腻有趣，同时还隐含着关怀与幽默。《可怕的星期二》就是这样的精彩之作。泰瑞无意中听到妈妈说星期二会很可怕，于是便...

文/宝木笑

孩子不是小大人，他们自成一个物种，大人是另外一个物种。——托尼·罗斯
生活水平应该是提高了，于是家里有小孩儿的朋友们陆续遭遇到“幸福的烦恼”，说来说去，核心只有一个，孩子太不听话了，“熊孩子”要逆天啦。我们小时候耳朵被磨出茧子的那句“听话”...

[可怕的星期二_下载链接1](#)