

# 關於愛情



[關於愛情](#) [下载链接1](#)

著者:安東. 契訶夫 Anton P. Chekhov

出版者:櫻桃園文化

出版时间:2015-11-4

装帧:精装

isbn:9789869231800

本書收錄十篇以愛情為主題的短篇小說，包括審察美與現實衝突的〈美人〉、天真少女幻想愛情紛紛的〈看戲之後〉、中年男子胡想不倫戀的〈在別墅〉、憧憬婚姻卻陷入情欲糾葛的〈泥淖〉、擺布丈夫的妻子〈尼諾琪卡〉、永遠困擾女人的兩種情人〈大瓦洛佳與小瓦洛佳〉、遇見真愛的〈不幸〉、出軌前待解的課題〈關於愛情〉、浪蕩世間找

尋永恆眷戀的〈帶閣樓的房子〉、重新發現愛情的奇妙時刻〈情繫低音大提琴〉——契訶夫藉由捕捉男女老少面對愛情時的微妙心理，試圖探索愛情是如何發生又怎麼結束。

這些人物往往在感知愛情的那一瞬間，人就變得渺小、糊塗、猶豫了，踏不出那一步，而少數勇於前行的人，離幸福卻「還有一段很長很長的路要走」……這幾篇故事告訴我們，在發生愛情到幸福之間這條漫漫長路上，現實生活和人心情感是如何糾纏又無端變化。

契訶夫細細描繪出消逝的、想像的、即將來臨的種種愛情樣貌，有期待、溫馨，也有荒謬、可笑，還有無力、困頓，在故事情節推展中，我們漸漸發現，在愛情的脈絡之下，上演的卻是人心所面臨的困境——

「他已經不能夠再去愛了！就在他喪失對人的信任之後，心中滿是空虛，他便成了厭世的人。生活是什麼？我們為了什麼而活？生活是空想、夢想……是腹語……但是他站在睡著的美人面前，突然間不由自主地，感受到心中有某種像是愛情的東西。他久久站在她面前，眼睛貪婪地望著她……」——〈情繫低音大提琴〉

契訶夫要說的無非是面對愛情即面對生活，但最後是童話般的快樂結局？還是永恆難解的僵局？從古至今似乎都一樣費解，然而，最要緊的，是不是誰能夠抓住愛情初湧感動人心的那一剎那，誰就掌握了翻新生活的契機？——契訶夫總是把答案留在讀者心裡。

作者介紹：

安東・契訶夫 (Anton P. Chekhov, 1860-1904)

俄國小說家、劇作家，他的小說流傳至今讓人一讀再讀，他的戲劇影響世界一再搬演。他的偉大在於創新了小說和戲劇藝術，在文學上有著承先啟後的地位……如果簡單說，他到底是一位什麼樣的作家，值得我們回頭看他，或許可以說，他永遠是最新的作家，某種程度上他幫我們在文學藝術上找到了得以重新開始的「零」，而另一方面，他在作品中所談論的，也使我們看清新舊生活的交界。

契訶夫出生於俄羅斯南方亞述海濱的港市塔干羅格，祖父自農奴贖身，父親經營小商鋪，十六歲時父親因債務問題帶全家避走莫斯科，留下他獨自在當地生活至中學畢業，除了劇院活動的歡樂時光外，大體上這是一段慘澹的青春少年期，但他從沒怨嘆生活的不幸，而是轉化成未來的文學創作。十九歲進莫斯科大學醫學系，就讀期間為了賺稿費補貼家用，開始投稿短文至幽默雜誌，畢業後持續寫作，漸漸成為職業作家。他雖然沒有正式走上職業醫生一途，但經常抽空為平民看病，尤其對當時的鄉村霍亂防疫工作投入最多。

醫學的科學思維也影響著他的文學寫作方式，他曾為自己的客觀寫實立場辯護：「小說家不該是自己筆下人物的裁判法官，而該是中立的見證人……讀者才是陪審團，自會做出評價。」

把醫學當妻子、文學當情婦的他，一面用筆寫小說戲劇，針砭讀者觀眾的心理疾病，一面用醫學診斷病患的生理疾病，以及興建學校等公益活動，救助不少窮困的農民。而他自己卻在盛年死於肺病，直到死前幾個小時還不忘口述創作幽默故事給妻子聽，讓他現實生活中真正的妻子歡笑。

這就是永遠值得我們一讀再讀的契訶夫。

■譯者簡介

丘光

國立政治大學東語系俄文組畢業，俄羅斯國立莫斯科大學語言系文學碩士，長年從事俄國文學推介，譯作有：《帶小狗的女士：契訶夫小說新選新譯》、《當代英雄：萊蒙托夫經典小說新譯》、《地下室手記：杜斯妥也夫斯基經典小說新譯》、《冬日女王》等。

目录: 1. 美人  
2. 看戲之後  
3. 在別墅  
4. 泥淖  
5. 尼諾琪卡 (愛情故事)  
6. 大瓦洛佳與小瓦洛佳  
7. 不幸  
8. 關於愛情  
9. 帶閣樓的房子 (藝術家的故事)  
10. 情繫低音大提琴  
• • • • • (收起)

[關於愛情](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

短篇

独自在夜晚的海边

小说

外国文学

台版

俄罗斯

近期待讀文史書

## 评论

谢谢阿布！契诃夫的小型三部曲《套中人》《醋栗》《关于爱情》，共同的主题是“被套住的生活”。后面导读和译后记，比汝龙十卷后面的题解，有趣多了人性多了。已经没有办法学E.M.Shavrova 那样，十五岁勇敢地与契诃夫偶遇了~

-----  
生活從來不能完全苟同市俗。我們可悲地擁有著生活。

-----  
描寫得好細緻，每次看這樣的短篇，就豔羨作者細微的觀察力。主角們大多是跳脫奇怪的，這就是契訶夫所認為的愛情嗎？很喜歡在別墅、泥沼、尼諾琪卡、大瓦洛佳與小瓦洛佳，大概是情節上比較有意思，其他故事描寫的心靈層面太細膩了，我好睏……

-----  
以為是劇本，但還是有意思

-----  
好会写！好细致的描写啊

-----  
“那些阻止我们相爱的一切是多么微不足道，多么渺小，多么虚妄！”

-----  
如果人在恋爱，那么他就应当根据一种比世俗意义上的幸福或不幸、罪恶或美德更高、更重要的东西来考虑这种爱情，否则就干脆什么也不考虑。

-----  
[關於愛情\\_下载链接1](#)

## 书评

喜歡丘光對整本書的用心 那種對推介俄國文學的狂熱都要像是聖嚴法師之於佛法了  
書中選用許多照片 那些年代久遠的光影生成了閱讀上的魔幻時刻

有一張和兩隻狗狗合影尤其可愛 讓人覺得契訶夫實在挺逗的  
而這可能正是關於愛情的一個更超然的主旨 在面對生活總有某些不知所謂的時刻...

---

[關於愛情](#) [下载链接1](#)