

# 野性的呼唤



[野性的呼唤\\_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:花城出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787536072657

作品以一只狗的经历表现文明世界的狗在主人的逼迫下回到野蛮，写的是狗，也反映人的世界。热望本已在，蓬勃脱尘埃；沉沉长眠后，野性重归来。

巴克原是米勒法官家的一只爱犬，经过了文明的教化，一直生活在美国南部加州一个温暖的山谷里。后被卖到美国北部寒冷偏远、盛产黄金的阿拉斯加，成了一只拉雪橇的狗。

《白牙》一书的背景是加拿大西北边陲的冰封地带。在《白牙》中，杰克·伦敦一反《荒野的呼唤》的故事，叙述了一只幼狼如何从荒野中进入人类的文明世界。有趣而值得注意的是，杰克·伦敦所塑造的动物英雄，往往比它们所遇见的人们高贵而值得尊敬。

作者介绍:

杰克·伦敦，原名为约翰·格利菲斯·伦敦（John Griffith London），美国著名的现实主义作家，生于旧金山。他在一个既无固定职业又无固定居所的家庭中长大。24岁开始写作，去世时年仅40岁。从1900年起，他连续发表和出版了许多小说，讲述美国下层人民的生活故事，揭露资本主义社会的罪恶。他的作品大都带有浓厚的社会主义和个人主义色彩。他的作品在全世界都广为流传，是最受中国读

者欢迎的外国作家之一。他一生著述颇丰，16年中留下了19部长篇小说、150多篇短篇小说以及大量文学报告集，还写了3个剧本以及相当多的随笔和论文。最著名的有《马丁·伊登》、《野性的呼唤》、《白牙》、《热爱生命》等小说。他是世界文学史上最

目录: 野性的呼唤

第一章 进入蛮荒

第二章 大棒和獠牙的法则

第三章 强悍的原始兽性

第四章 领导权的归属

第五章 雪道苦旅

第六章 为了一个人的爱

第七章 呼唤之声

白牙

第一部 荒野

一 跟踪追猎

二 母狼

三 饥饿的嚎叫

第二部 生于荒野

一 獠牙之战

二 兽穴

三 小灰狼

四 世界之墙

五 弱肉强食的法则

第三部 荒野之神

一 生火者

二 管束

三 局外者

四 神的踪迹

五 契约

六 饥荒

第四部 超神

一 同类之敌

二 疯神

三 血海深仇

四 鬼门关

五 难以驯服

六 慈爱的主人

第五部 驯服

一 漫漫长路

二 南方

三 神的领地

四 同类的召唤

五 睡梦中的狼

• • • • • [\(收起\)](#)

[野性的呼唤\\_下载链接1](#)

标签

杰克·伦敦

外国文学

小说

人性

美国

欲望

高中时期

长江文艺出版社

## 评论

非常奇妙的故事。没有一味写人狗情深，而是从各自的角度写对对方的爱恨纠结。对回归野性的赞赏可谓一股清流。

---

狗终究是狗，狼永远是狼，冰天雪地，大棒獠牙，硬汉文字，看看电影版如何。

---

很好 但不会看第二遍

---

阿狗的扣扣名就叫毒日头，取自杰克伦敦的另一篇小说。当然，那条狼狗也让我们着迷

---

狗蜕变成狼，终将回到狼群。

---

在那个特殊的环境里，动物和人类彼此的依靠，杰克伦敦的作品很有特色，年轻时候读起来心潮澎湃

---

作品以一只狗的经历表现文明世界的狗在主人的逼迫下回到野蛮，写的是狗，也反映人的世界

---

一本书里两个故事《野性的呼唤》和《白牙》一个回归野性，一个回归驯养，这样的排版真的精彩，杰克伦敦的野性的世界既让人兴奋又充满恐慌，看完之后不禁感慨，人确实是如此令人恐惧，在野性的世界里，被称作神一般的存在

---

想起那只白牙了，又忘不了了，老了重读。

---

精彩的故事，感觉有点像是看动物世界。尤其《野性的呼唤》，展示了动物界残酷的生存法则。而《白牙》则让人感到人与动物动物之间信任的温情。动物适应的过程，特别有意思，显然作者是经过观察和思考的。

---

狗变狼;狼变狗。在一个冬夜里读完这个故事，不能不入境。冰天雪地，大棒獠牙，真是硬汉文字。牛的不行。

---

小说

---

野性的呼唤和白牙

---

原来我挑了一个这么冷门的版本…期待能拍成电影，主要是我想看帅狗狗

-----  
感觉挺另类的，以不一样的视角去描绘，更加理性。

-----  
肝胆欲裂

-----  
经典，高中时印象深刻。

-----  
高三时偷看的，记忆深刻

-----  
外国文学，好看

-----  
把我看野了

-----  
[野性的呼唤\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[野性的呼唤\\_下载链接1](#)