

無用之用



[無用之用](#) [下载链接1](#)

著者:諾丘.歐丁(Nuccio Ordine)

出版者:漫遊者文化

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9789865671723

歐洲知名學者諾丘 · 歐丁在本書中旁徵博引近四十位大師的名言，加上個人鏗鏘有力的

見解，引領我們重新思索「無用的實用性」及「實用的無用性」。他指出，人類對於物欲的執迷，以及對務實的盲目追求，無法帶來任何真正的知識或精神的質變，更會導致人類知性能力的衰退。

歐丁在書末也收錄了美國教育家弗萊克斯納的〈無用知識的用處〉一文。他與弗萊克斯納儘管相隔近百年，但兩人的主張恰似一首人文與科學的奏鳴曲，相互應和。他們不約而同檢視人們對於「實用」的概念是否過於狹隘，證明無用之用的例子不勝枚舉。

歐丁更藉此強調，人文思想和科學知識之間絕非對立，而是在對抗「利益」的戰場上並肩作戰，共同捍衛知識的自主以及探索「無用知識」的自由，鼓勵追求「無用」的滿足，讓人類天馬行空的自由精神與能力獲得解放：在這個一切都獻祭給實用性的世紀，當功利主義宛如僅有的指南針，利己主義彷彿是最後的指望，我們應當明白：「無用的實用性，就是生命、創造、愛和慾望的實用性。」因為「無用帶來對我們而言最有用的東西——那就是不抄捷徑、不趕時間的創造，讓我們越過社會所編造的幻影」。

作者介紹：

諾丘. 歐丁 (Nuccio Ordine)，一九五八年生於義大利迪雅曼泰 (Diamante)，義大利卡拉布里亞大學 (Université de Calabre) 義大利文學教授，亦曾於歐洲及美國多所大學擔任訪問學者，包括：巴黎高等師範學院 (ENS)、巴黎高等社會科學學院 (EHESS)、巴黎索邦第四大學 (Université Paris-IV-Sorbonne)、倫敦瓦爾堡中心 (Warburg Institute à Londres)、柏林馬克斯-普朗克學會 (Max-Planck Institute) ，以及美國的耶魯、紐約大學。

歐丁曾出版多部關於喬達諾. 布魯諾 (Giordano Bruno) 和文藝復興的著作，並被翻譯成九國語言（包括中文、日文和俄文），如：《驢子之迷》(Le mystère de l'âne, 2005)、《暗影的邊界》(Le seuil de l'ombre, 2003)、《喬達諾. 布魯諾、龍薩與宗教》(Giordano Bruno, Ronsard et la religion, 2004)、《與知識相遇》(Le rendez-vous des savoirs, 2009)、《國王的三頂皇冠》(Trois couronnes pour un roi, 2011)。近期出版作品為《馬奎斯的肖像——重複與差異》(Les portraits de Gabriel García Márquez. La répétition et la différence, 2012)。此外，他與伊夫. 赫桑 (Yves Hersant) 為美文出版社 (Les Belles Lettres) 編輯了三套經典作品叢書。

譯者

郭亮廷，國立藝術學院（現國立台北藝術大學）戲劇系學士，巴黎第一大學 (Université Panthéon-Sorbonne) 美學系學士，雷恩第二大學 (Université Rennes 2) 劇場學研究所碩士。現為台北藝術大學戲劇系、中正大學中文系兼任講師，台新藝術獎提名觀察人。

目录: 前言 我們需要無用，就像我們需要空氣 諾丘. 歐丁
無用的實用性，就是生命、創造、愛和慾望的實用性，因為無用帶來對我們來說最有用的東西；

那就是不抄捷徑、不趕時間的創造，讓我們越過社會所編造的幻影。

第一部 無用之用 諾丘. 歐丁

| 文學的無用之用

1. 「沒有的人就不存在」

2. 知識若不能帶來利潤，就是無用的！

3. 水是什麼？福斯特·華萊士的一則軼事

4. 邦迪亞上校的小金魚
 5. 但丁與佩脫拉克：文學不該臣服於營利原則
 6. 亞里斯多德：知識不具有實用目的
 7. 純理論家或哲學王？柏拉圖的矛盾
 8. 康德：鑑賞判斷是去除利益的
 9. 奧維德：沒有什麼比無用的藝術更有用的了
 10. 蒙田：「沒有任何東西是無用的」，「就連無用性也一樣」
 11. 浪蕩子雷歐帕迪：選擇無用，對抗這個「自大愚昧的世紀」及其功利主義
 12. 約翰. 洛克反詩歌
 13. 薄伽丘：「麵包」與詩
 14. 賈西亞. 羅卡：沒有詩的瘋狂，活著是麻木的
 15. 焦炭城的「實事求是」：狄更斯對功利主義的批評
 16. 海德格：理解無用很困難
 17. 無用性與生命的本質：莊子與岡倉天心
 18. 歐仁. 尤涅斯柯：有用是一種無用的負擔
 19. 伊塔羅. 卡爾維諾：無利可圖的事物顯得最為重要
 20. 艾米. 蕭沆與蘇格拉底
- II 大學企業和學生顧客群
1. 國家的不干預政策
 2. 學生顧客群
 3. 大學企業和教授業務員
 4. 托克維爾：「方便的美」和商業民主的危險
 5. 赫爾岑：商人沒有時間
 6. 反對大學專業化：約翰. 亨利. 紐曼
 7. 過時的語言有什麼用？約翰. 洛克與安東尼奧. 葛蘭西
 8. 預期之中的經典消逝
 9. 發現一部經典可以改變生命
 10. 飽受威脅的圖書館：瓦爾堡中心的醜聞風波
 11. 消失的老書店
 12. 「無用」科學無法預期的「實用性」
 13. 我們可以從數學定理獲得什麼好處？從歐幾里得到阿基米德
 14. 「知識是一種我們怎麼給都不會變窮的財富」
- III 擁有會致死：人的尊嚴、愛與真理
1. 經典之聲
 2. 人的尊嚴：財富的幻覺與智慧的賣淫
 3. 為了擁有而愛，是謀殺了愛
 4. 擁有真理，是謀殺了真理
- 附錄參考書目
- 第二部 無用知識的用處 亞伯拉罕・弗萊克斯納
我們絕不奢談用處，我們只是呵護著一份希望，那就是跟著無用的知識漫遊，相信它一如過去那樣，必定能在未來產生實用的結果。
- • • • • (收起)

[無用之用 下载链接1](#)

标签

文化

哲学

设计

哲學

文化研究

台湾

意大利

繁體

评论

在人文學科一直被視為無用而被擠壓生存空間的現在，終於有人提出了這門學問看似無用，實質上卻大有用處的存在

哎呀

so无聊，无聊到爆炸。陈词滥调，书生抱怨。果然这种书大陆都没引进，不过书名和相关营销还是挺有卖相的？

全书精彩的部分都不是作者自己写的，像在KTV唱经典曲目。

口香糖书籍。

为做电台买的讨巧之作

很精彩。

“進入新奇的心智循環/
教師和學生之間相遇的火花，與對於知識的熱愛是密不可分的。/
唯有知識能夠擾亂邏輯的支配，不因分享而更貧窮，甚至相反，知識的分享同時讓傳遞
與接收知識的人變得更豐富。/
就像睿智的蒙田所指出的，「使人幸福的不是擁有，是享受。」/
擺脫功利主義的探索之旅，卻可以讓人類更自由、更寬容、更人性。” “(弗萊克斯納)
這種好奇心正是維繫現代知識活力最主要的熱情。/
讓渴望昇華和淨化的靈魂得到撫慰—還需要其他的理由證明它們的價值嗎？”

人生的选择，没有高低之分，不应过分刻意。

引起很多深思，值得反复阅读和思考的一本书。

求索的价值在于探寻的过程

托克维尔并不认为艺术经典是精神世界沙漠化的唯一解药，但可以确定的是，无用和无利可图的知识可以“弥补我们的缺陷”，因为“这些知识会在我们摇摇欲坠的边缘支撑我们”。

[無用之用_下载链接1](#)

书评

[無用之用](#) [下载链接1](#)