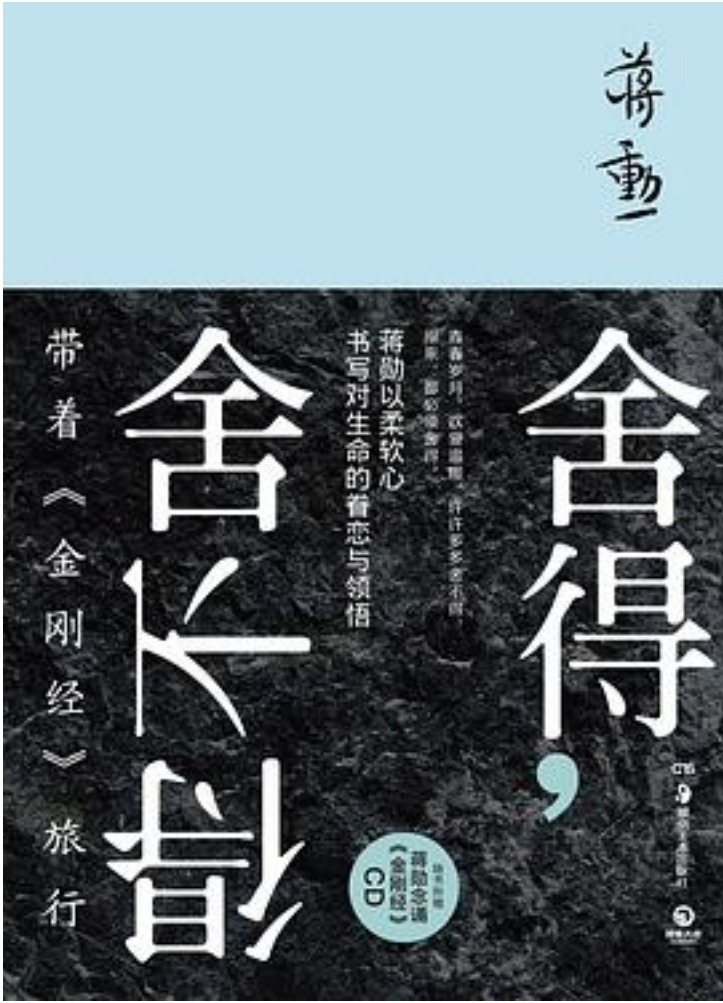


舍得，舍不得



[舍得，舍不得_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787535673800

京都永观堂、清迈无梦寺、加拿大奈恩瀑布……蒋勋带着《金刚经》，读经、抄经，旅

行十方，在心的寺院里一殿一殿地拜去，在洪荒自然里看见生命的不同修行，在文学艺术里照见生命的不同可能，与一切有情众生，领会人生中的舍得与难舍……

作者介绍:

蒋勋，福建长乐人，1947年生于西安，成长于台湾。台北“中国文化大学”史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系系主任、《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。

著有《美的沉思》《写给大家的西方美术史》《吴哥之美》《蒋勋说红楼梦》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》等书。

目录: 卷一 回头

回头

灭烛，怜光满

星垂平野阔

画眉深浅——一首诗的两种读法

天涯何处——东坡词的生命意境

多情应笑我

卷二 肉眼

肉眼

春消息

美学的失智

痴绝——非美学的出走

贪看白鹭横秋浦

爆破西湖

莫奈的眼睛

幸福，雷诺阿

肉身故事与神话世界

卷三 无梦

无梦

微笑——吴哥之美

流浪者之歌

池上之优

城市的记忆

写给春分

编后记 带着《金刚经》的旅行 许悔之

· · · · · · ([收起](#))

[舍得，舍不得_下载链接1](#)

标签

蒋勋

散文

金刚经

随笔

旅行

心灵

文化

好书，值得一读

评论

我还是读到了 :满满的舍不得，舍不得对生活的热爱，舍不得对生命的眷恋。

本来以为讲金刚经，结果是蒋老师写散文，一会儿莫奈一会儿唐诗，再不就是红楼和云中歌，果然讲的多了书就可以随便排列组合凑一本了；诗画不少，随书附赠的蒋勋读金刚经还没有来得及听。

我不懂，不是要谈金刚经的嘛。为什么只是一些我以前听过的故事而已

读的是从台湾买的竖排版繁体字 读的很慢 反而想的更多

读到一半读不下去了。十年前大概会很喜欢这类书，现在也许是过了看随笔的年纪了。

看到一个很到位的评论，读蒋勋不如听蒋勋。

顶着佛经的名义掉书袋，关于唐诗宋词的书袋可以去《蒋勋讲唐诗/宋词里找》，将莫奈的书袋可以去《蒋勋破解莫奈之美》里看，这本书这一点那一点，我可是原本期待你说经文的啊！

用佛经把东西方艺术神话旅行和人生经历一本打通，酣畅淋漓。

云何应住，云何降伏其心。有人说蒋勋是个大忽悠，又何妨，求仁而得仁，就是幸福。

要做到不执着有多难

读完蒋勋老师的《舍得，舍不得》，无限感慨。
生命，美，自由，生之意义的解读都在这儿了。
“洪荒留此山川，作移民世界”，只希望自己不被任何框架束缚住，保持“出走”的姿态，心中的那片“洪荒”。
我们就像在一幅画卷上行走，走快走慢不会改变画卷的长度，既然这样又何必急于匆匆赶路奔向目的地呢，放下该放下的也是种修行。希望我们都能“慢”下来，“静”下来，更多体会身边珍贵的美好。

昨晚陪我跨年的书。2016.1.1，一年复始，万象更新。

我很喜欢蒋勋对苏轼的解读 那么多熟悉的词句突然就有了灵魂和不一样的感觉
点醒了我

读万卷书行万里路，读书要在行路之前才能多有感悟。

一切皆不可得...

蒋勋优美的文字，莹润的文字，以及对佛学真实的心声，吸引着读完这本书~

换个心态看世界

挑了个阳光好的下午，去书店配个咖啡坐着读完而不买回家果然是明智的决定……原先以为是他通俗的讲讲金刚经，毕竟自己看注释再琢磨真是累死我了，结果基本是个人散文游记感触什么的，虽然读着蛮舒服，但也就仅此而已了……读蒋勋不如听蒋勋啊，倒是想着聊天讨论治愈旅游如得此朋友一枚，实在是和嫁娶对了人一般是可遇不可求的人生大幸啊！

讀書的時節真是十分重要 如果是幾年前讀到蔣先生的書 我想自己一定是會極力追捧的 可惜人過三十 對過度關注情緒的表達越發警惕 捧著蔣先生這樣一本綿軟多情的散文集 讀的十分吃力 蔣先生一定是飽讀詩書的 並且在之前的半生經歷過多於常人的體驗 只是書寫的文字確實貧瘠 通篇句式讀起來十分匠氣 生僻詞高頻出現讀起來更是增加了距離感 在豆瓣找來書評 毫無意外的超高分 速度瀏覽了幾篇書評寫的也是涉世未深的綿軟氣質 回想幾年前準備去吳哥 在網上搜了蔣先生的演講 當時覺得頗有收獲 看來讀蔣勳不如聽蔣勳果然是有道理的 他的知識更適合直截了當的傳授 而非個人情感化的表達

喜欢蒋老师的文字，温暖但不矫情，所有的感觉都是淡淡的，随缘这种感觉非常重.....

[舍得，舍不得 下载链接1](#)

书评

我们常把自己囚困于舍与得之间，斤斤计较一毫一厘的得失，若知道一切皆为不可得，还会不会为这些纷扰白头？

《金刚经》要传达的思想是“凡所有相，皆是虚妄。”万物皆空，都是无常。世间的一切都是虚妄的，而非真实相，它们存在是因缘而和合，而发生改变。既然一切皆是虚妄，...

文/文小妖

人一生之中，最难修的功课，怕就是舍得与舍不得了吧。很多人一辈子都困在其中不断矛盾纠结，不得其法。

读《金刚经》，每个人对经文都有着不同层度的顿悟，佛理空间广袤浩瀚，由此可见一斑。蒋勋先生的新书《舍得，舍不得：带着<金刚经>旅行》一书，融入了自己...

上半年，在机场、火车站、图书馆、房间内，我陆续读完了《蒋勋说红楼》那七辑，想想整整五、六个月一直在读这几本书，生活尤为完整、饱满。喜欢他讲解的态度，大方、温柔，甚至在讲尤二娘和王熙凤那段，他依然保持着自己那一贯平静的调子，把感情投放在了人物和事件身上，甚至...

书首刻了一方印，“舍得”，阳朱文；书末是“舍不得”，阴白文。细思起来，这两方印上的内容岂不将世间种种全都囊括其中，也道尽了人心底那份纠缠难舍。没有舍得，没有舍不得，蒋勋先生如是说。看完整本书，我才能琢磨一二，但道理通透，要知行合一并不容易。苏东坡先生的洒...

看到《舍得，舍不得：带着<金刚经>旅行》这本书时，内心里只有两个字闪过，“想读”。都说佛渡有缘人。我相信，我就是芸芸众生中非常幸运地和佛教有缘之人。那一年，姥姥病危，往生之前数日，医生无计可施，全家人只能不分昼夜，衣不解带，苦苦守在床边，眼睁睁地看着姥姥受...

非常喜欢蒋勋老师，喜欢看他的书，喜欢听他讲话。这次的新书，依然如他的人一样，让我忍不住细细品味。蒋勋老师说，我们如此眷恋，放不了手；青春岁月，欢爱温暖，许许多多舍不得，原来，都必须舍得；舍不得，终究只是妄想而已。无论甘心，或不甘心，无论多么不舍得，我们...

用了两个晚上的时间读完了蒋勋的《舍得舍不得》，如精神上的一次洗礼，空灵清澈的文字，涤荡过内心的角落、整个人也跟着平缓安静清宁了！这是我初次读蒋勋的书，虽然他讲的《红楼梦》早已是是我经年的晚安音乐，却很少有

冲动去买他的书。《舍得，舍不得》，副书名是“带着金...

人在纠结舍得还是舍不得的时候，其实就是舍不得！先生一语道破了我的心！
我本身是不信佛的。但我喜欢佛法了了然于心的哲学思想，了然于胸，不喜不悲的处世哲学能带给人宁静。
世事太纷繁，人心无法安静。从佛法的智慧中寻找可以安静的东西，也是一种修行吧！
舍得与舍不得，都...

秋天来之前，我养了一丛花。
从土壤开始，培土，播种，熬住耐心静待发芽，有了两片子叶，抽条了，长高了，打花苞了，半开了，开足了。
如果时间停在这一刻多好呢，然而并不能。秋天一下就到了，今年的天凉得比以往都早，而怒放似乎又耗尽了花的生气，几乎一夜之间，枝叶干...

舍得与放下是《金刚经》的思想内核，也是人生修为的最高境界。漫漫人生，每个人都必然要面对生离死别，肉身的成、住、坏、空。芸芸众生，因为难免对人世有所执着眷恋，也难免会处于“舍得”与“舍不得”的两难境地，以致烦恼丛生。舍得与放下这个话题早已被无数冠以心灵鸡...

蒋勋说：“我们如此眷恋，放不了手，青春岁月，欢爱温暖，许许多多‘舍不得’，原来，都必须‘舍得’，‘舍不得’终究只是妄想而已。”
岁月舍得还是舍不得，全都由不得你...看到这句话，让我很想读一读这本书

看毕。合起，又翻开。终是舍不得流云般让人瞬间安静的文字，拿出摘抄本，想用力的留住些什么。还是收起，形式的得到不重要。有一天，这样的文字，这样的清悟，像耳边轻轻拂过的微风，让我细微而轻柔的感知，那便是我的得，我的圆满。
蒋勋的名字知道很久，却是第一次认真读他的...

最初的相遇是在书店，淡蓝色的底色，加上黑色的封腰，一下子吸引了我，黑色纸上几个白色的大字“舍得”“舍不得”，这两个词语每个人应该都深有体会，我们都很熟悉，却也依旧不够理解，这本书蒋勋带我们一起读《金刚经》，从经文中参悟道理，以柔软心书写对生命的眷恋与领悟， ...

『青春岁月，欢爱温暖，许许多多舍不得，原来，都必须舍得』
书的自序里写了两方印的由来，作者岁月里的舍得舍不得的经历和与金刚经的缘起。内容分三卷，回头，肉眼，无梦。每卷以金刚经内容开头，有禅意。
书里面是写了蒋勋去过的很多地方，京都枫林迷离的永观堂，夜晚爱...

有一个很有趣的现象：作家的阅读书目，最后都回到了宗教。最受青睐的作品是：《金刚经》《圣经》。用词之简，意味之丰富，无出其右。最雅致的经文解读
《舍得，舍不得》（带着《金刚经》旅行）是那种，你看着看着会淡淡感伤的书，就像蒋先生说红楼，听着听着会慢慢变得安静， ...

[舍得，舍不得_下载链接1](#)