

# 当代欧美身体研究批评



[当代欧美身体研究批评 下载链接1](#)

著者:欧阳灿灿

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787516161135

《当代欧美身体研究批评》是目前为止国内对欧美身体研究较为系统和完整的分析与评述，不仅对欧美身体研究的核心内容进行了梳理，还论述了欧美身体观念的发展史、身体研究的理论资源及其发展史、身体为何会成为一个问题、身体研究为何会出现、身体研究所针对的主要问题等。在此基础上，还把欧美身体问题置于中西比较视野中，辨明了欧美身体观念与中国传统身体观念的异同以及各自所产生的哲学文化背景。《当代欧美身体研究批评》运用了跨学科的研究方法，研究视野非常开阔，跨越了哲学、文学、文艺理论、艺术等学科领域，兼具对中西文学文本的深入解读。在阐述欧美身体理论的同时，初步思考了与此相关的中国问题，由此不仅凸显了欧美身体研究的特点，而且有利于推动中西身体理论的学术交流和对话。《当代欧美身体研究批评》虽为学术著作，

但行文平易晓畅，所探讨的许多论题既有学术性，也是人们感兴趣的通俗话题，兼具学理性与可读性。

作者介绍:

欧阳灿灿（1980—），女，湖南沅陵人，文学博士，广西师范大学文学院副教授，硕士生导师。2008年7月至2009年6月曾赴美国威斯康辛大学（University of Wisconsin-La Crosse）访学。近年来主持并完成国家社科基金项目一项，参研国家社科基金项目和教育部人文社科基金项目多项。已在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《当代外国文学》、《中国社会科学报》等刊物发表论文几十篇。

目录: 第一章何谓身体、身体研究及国内外身体研究现状

第一节何谓身体、身体研究及欧美身体研究现状

一何谓“身体”

二欧美身体研究的主要内容及理论观点

三身体研究的尴尬

第二节国内身体研究现状及本书的思路与结构

一国内身体研究现状

二本书的研究思路及研究目的

第二章为何研究身体：欧美身体观溯源及身体研究的资源与历史

第一节“无身体的器官”：欧美身体观溯源

一古希腊文化中的身体观

二中世纪基督教文化中的身体观

三笛卡尔现代理性哲学中的身体观

第二节身体研究的理论渊源

一尼采哲学中身体思想的萌芽

二现象学与生存境域中的身体

三女性主义与性别身体

四精神分析与欲望身体

五生命哲学与后现代理论中的身体

第三节身体研究理论发展简史

一前身体研究阶段

二梅洛-庞蒂的在世存在之身体的研究

三福柯被规训的身体之研究

四各学科领域身体研究的发展

第三章在世存在的身体与身心观的逆转

第一节在世存在身体论对机械身体论的反驳

一知觉场、知觉体验与身体

二身体与空间

三身体与时间

第二节身体化的存在：以身体为基础的在世存在

一身体间性

“世界之肉”

三身体存在境域中的语言

第三节隐喻的身体：架起可见的与不可见的桥梁

一隐喻性的身体思维

二隐喻的身体与艺术表现

三“物我合一”：隐喻的身体之“化境”

第四节中国文化对身体情境性存在的建构与反思：以“平原三部曲”为例

一“血脉的联系”：人的存在是一种身体情境性存在

二“无骨的平原”：人为……而活？

- 三 “让筷子竖起来”：人究竟该如何活着
- 第四章 性别的身體与身體的多元化
  - 第一节 表演性的性别与身體的非物質性
    - 一 对性别本质论与性别建构论的批评
    - 二 表演性的性与性别
    - 三 建构身體性别的话语有边界吗：对性与性别的再认识
  - 第二节 男性气质与被建构的性别个体
    - 一 男性身體：一种性别身體
    - 二 动态的、复数的男性气质
    - 三 身體：在性与性别之间
  - 第三节 “无我的身體”：赛博格身體思想
    - 一 赛博格身體思想的形成与发展简述
    - 二 赛博格身體思想对亚里士多德形式—质料身體观的反驳
    - 三 赛博格身體思想对笛卡尔理性主体实体论的解构与反驳
    - 四 赛博格身體思想的意义
  - 第四节 “身體写作”在中国的影响与变异
    - 一 为何表现身體：中国传统性别论与西方性别论的异质性
    - 二 表现什么样的身體：私人写作与身體写作的异质性
    - 三 如何表现身體：身體是我们寻觅的家园还是思考的出发点
- 第五章 消费社会中的欲望身體与身體化的自我
  - 第一节 “无器官的體”：符号化的身體
    - 一 从隐喻性的身體到转喻性的身體
    - 二 身體具有非体现性（disembodied）的整体性
    - 三 消费社会中的身體具有符号性与可消费性
  - 第二节 文本化消费语境对身體的生产与规训
    - 一 审美化文本语境与身體
    - 二 暗示匮乏的文本语境与身體
    - 三 语境的系统性与身體体验的替代性
  - 第三节 “自恋”人格：消费社会中身體化的自我
    - 一 “自恋”：消费社会中自我认同的主导模式
    - 二 追求自我体现的體形象与身體实践
    - 三 身體的真实差异性消失与自我的萎缩
- 第六章 被规训的體——身體政治解析
  - 第一节 现代社会的权力形式：身體技术
    - 一 从君主制社会到现代社会的权力形式的转变
    - 二 身體的机器化与空间化：身體技术之一
    - 三 身體技术之二：凝视身體及其对身體政治研究的影响
  - 第二节 被凝视的體与知识的产生
    - 一 从世界和符号是身體体现性的到世界和符号与身體的疏离
    - 二 知识对身體的凝视、区分（differentiation）与命名（naming）
    - 三 被生产性、缺失性与单元性：被规训身體的特点
  - 第三节 呵护身體：重返身體性的在世存在
    - 一 关系情境中的主体与身體
    - 二 能动性 and 生成性的主体与身體
    - 三 呵护身體
- 第七章 叙事的體——身體叙事学解析
  - 第一节 身體欲望：叙事的动力学
    - 一 身體叙事学意义中的“身體”及“身體欲望”
    - 二 叙事的动力学之一：身體感觉与性欲
    - 三 叙事的动力学之二：视觉与认知癖（epistemophilia）
  - 第二节 身體如何影响叙事
    - 一 现代身體观对小说叙事观的影响
    - 二 身體对构建人物形象的影响

三身体对情节的影响

四身体对叙事场景的影响

第三节故事就是身体的叙事：以《喜福会》为例

一隔阂的形成：物体化的女儿身体与非肉身化、非历史化的母亲身体

二隔阂的消解：理解母亲，就是理解母亲的身体情境与历史

三理解母亲身体情境与历史如何可能：身体叙事

结语何谓身体？为何研究身体？我们该如何研究身体？

主要参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[当代欧美身体研究批评\\_下载链接1](#)

标签

身体

文化研究

女性主义

哲学

评论

一般，当文献综述翻翻，所谓“当代”大概就是写了点哈拉维，还是百科级别的，顶着个当代研究批评拉拉杂杂又从柏拉图开始撸了一遍，顺带写了点性别、消费、身体叙事。

-----  
严谨研究吧就

-----  
梳理得还是很清晰

-----  
文献综述，还算清楚

-----  
身体研究文献综述

-----  
身体与叙事

-----  
梳理了身体理论的发展路径 但是语言有点枯燥吧…

-----  
关于身体理论的详尽图谱，适合初学者按图索骥。

-----  
[当代欧美身体研究批评\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代欧美身体研究批评\\_下载链接1](#)