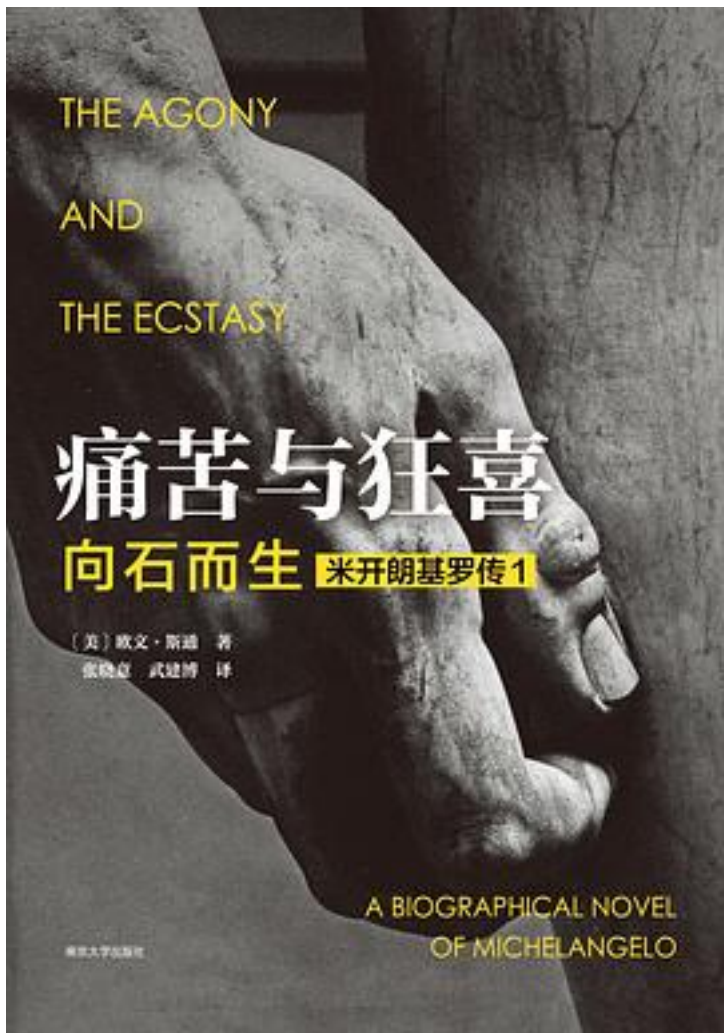


痛苦与狂喜: 向石而生



[痛苦与狂喜: 向石而生_下载链接1](#)

著者:[美] 欧文·斯通

出版者:南京大学出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787305158018

《痛苦与狂喜：向石而生——米开朗基罗传1》是《痛苦与狂喜：米开朗基罗传》的上

部。下部《痛苦与狂喜：众神之巅——米开朗基罗传2》也即将上市，敬请期待。

=====

◆欧文·斯通作品 《渴望生活：梵高传》姊妹篇

◆奥斯卡金像奖电影《痛苦与狂喜》原著

◆附精美彩色插页，原貌呈现米开朗基罗作品

◆勤奋的人创造世界，勤奋的天才改造世界

◆每一件作品都足以撑起大师之名

◆荣耀又孤独的人生，感动全世界敏感的灵魂

◆要有耐心，上帝是按一个人要承担的重量来创造他的脊梁的

◆客厅里女人们往来穿梭，谈论着米开朗基罗。——T.S.艾略特

=====

“艺术对于我是一种折磨，做坏了，我会痛不欲生，做好了，我会欣喜若狂；然而不管是哪种情况，艺术无时无刻不占据着我的身心。”

◆

地球上有500个真正懂米开朗琪罗的人，欧文斯通是第一个。

地球上有10个真正懂米开朗琪罗的人，欧文斯通是第一个。

地球上没有人懂米开朗琪罗，欧文斯通是唯一知道怎么去懂他的人。

◆

米开朗基罗幼年丧母，吃着石匠妻子的奶水长大。他对石头有天生的热爱。

12岁时，他打破行业规则——做著名画家的学徒，不付学费，反而能挣到工钱。

但他说：“绘画是脆弱的，雕刻才是最伟大的艺术！”

为了在雕塑中展现人体之美，他曾冒着上绞架的风险，午夜溜进停尸房，靠一支蜡烛的微光解剖尸体。

佛罗伦萨动荡不安。为生计奔波的米开朗基罗在罗马完成了成名作《酒神》和《圣殇》。它们给他带来赞美，却没有带来财富。

米开朗基罗时年24岁，人生才刚刚开始，他需要向世界证明自己。一件由残损石柱雕刻而成的不朽之作即将诞生，它叫《大卫》。

作者介绍:

欧文·斯通 (Irving

Stone, 1903—1989)，美国著名传记作家，生于加利福尼亚。他一生写了25部传记小说，传主包括杰克·伦敦、弗洛伊德、达尔文等历史文化名人。《渴望生活：梵高传》和《痛苦与狂喜：米开朗基罗传》是他最有名的作品。为写作《痛苦与狂喜：米开朗基罗传》，他耗时6年，查阅了大量资料，走访了多位学者，重现了米开朗基罗辉煌又孤独的一生。

欧文·斯通被媒体和专家称为“米开朗基罗唯一的知音”。“可以不看米开朗基罗的作品，但必须读欧文·斯通写米开朗基罗的文字。”

目录: 第一章 画室 1
第二章 雕刻花园 66
第三章 进宫 118
第四章 谋生 224
第五章 罗马 334
• • • • • ([收起](#))

[痛苦与狂喜: 向石而生_下载链接1](#)

标签

传记

米开朗基罗

艺术

文艺复兴

欧文·斯通

外国文学

艺术史

新经典文库

评论

一座《圣殇》用了近两年的时间才完成，第一次深入雕塑家作品背后的日常，还有15世纪耀眼的意大利，比如雕刻的佛罗伦萨，美食的博洛尼亚，建筑的罗马。

凤凰男米开朗基罗被盘剥的一生

荣耀又孤独的人生，感动全世界敏感的灵魂

作者写得特别活灵活现，米开朗基罗棒棒哒！！讨厌米开朗基罗的爸爸！！！和电视剧里万恶的丈母娘一样……

时隔二十年之后再次读到欧文斯通的文字，热泪盈眶。

这书打开了根本停不下来啊……

作者文笔的渲染力极强，米开朗基罗的形象从一座座雕像中浮现。不过我有个疑问：我在其他书里也看到过，米开朗基罗一生鲜少自称画家，比起绘画，他更醉心于雕塑，但他在绘画上的成就，比如西斯廷天顶画，是不是能说明这位艺术家并不是如本书所传达的，那样贬低、轻视绘画呢？艺术的永恒并不等于说，大理石坚固、易于保存，因此价值就比绘画更高。

阴霾的冬天，被米开朗基罗的激情所鼓舞。

这才是我认为优秀的人物传记应具备的全部元素，语言极富电影镜头感，已然身临其境。

去过意大利以后，一定会被文艺复兴时期那些大师的作品深深折服，看着那些真人比例、巧夺天工的大理石雕像，似乎一个个鲜活的生命呼之欲出。时势造英雄，在生活富足、思想开放的时代，总会有成批的艺术家出现，如中国的唐宋、意大利的文艺复兴。天才，真的是有上帝赋予的能力，在书中看着他13岁便独树一帜，然后从生涩的作品飞跃到让人们发自心底崇拜的雕塑，完全无法想象的能力。欧文斯通通过对他生活环境的描述以及同行的交流，真实再现了米开朗琪罗的思想，对于作品的思考，也让我能够更进一步了解作品的内涵，希望下次去到意大利再去仔细学习大师的作品。

如果用一句话来描述米开朗基罗，可以说他是个有强烈自卑情结、性格孤僻、脾气火爆、有强烈的攀比心理、极度珍惜自己羽毛的、有追求的同性恋手艺人。-得到今年一定要去趟意大利

这样纯粹可爱的一个人

这绝对是我看过最好的传记之一……米开朗基罗在我心目中不再只是创造出《圣母怜子》《大卫》《创世纪》《摩西》……的大师了，而是一个狂人，一个瘾者，一个幸福的人…

美国人民保守，所以就要写成直的？

上下两大部砖头，却一口气读完，好看！米大师绝对是美术史璀璨长河最耀眼的星，因为他够长寿！而且是双性恋！

若论精彩程度和可读性还是比不上《渴望生活》，因为梵高本身的经历就更加曲折且戏剧性。上部结束在《圣殇》的完成，委托者红衣主教提前离世，这尊完美而伟大的作品，只能在夜色中被悄悄送进了圣彼得大教堂的壁龛。

得到听书。文艺复兴三杰米开朗基罗，达芬奇，拉斐尔。离开朗基罗，个性自卑，孤僻，火爆，攀比，同性恋。《大卫》和《创世纪》是他的著名画作，创世纪是他花费整整四年，每天在18米高的地方，独自一人拿着画一笔一笔的填满500平米的空间。此后他便得了颈椎病和演技，看信都得仰着脖子看。但这样一种超高的作画难度和精度的构思

，也使得他的成就至今都无人能够超越，如果说达芬奇的画是一个百科全书，那米开朗基罗的画就是一个人体结构的全息图。

47。天才也需要勤奋的学习和全情的投入，也会遇到诸多困难，最终都能凭真正的热爱克服。非常有代入感，非常周正挑不出毛病的一本传记，读起来也很顺畅。

像小说一样的人物传记，有丰富的细节描述。想起茨威格《断头女王》的风格。

写了米开朗基罗人生前半段的经历，关于石头的部分写得真实而有力，对意大利人的性格也刻画得立体鲜明呢。可以说这是一本不能错过的好书。

[痛苦与狂喜: 向石而生_下载链接1](#)

书评

美国著名传记作家欧文·斯通向来是艺术家的知音，在广为人知的《渴望生活：梵高传》之中，我早已领略了他的传记作品的强烈感染力，尤其是他对传主心理的细腻想象，往往令我感同身受。《痛苦与狂喜：米开朗基罗传》让我又一次感动于文学与艺术的相遇带来的双重体验。米开...

文/吴情

米开朗基罗，意大利文艺复兴时期著名雕刻家、画家、诗人，与同时代的达·芬奇、拉斐尔并称为“美术三杰”，在西方艺术史上地位极高。就雕刻而言，他承接了古希腊对人类身体重点表现的传统，以力度和健美彰显人类的尊严。就绘画而言，他作于教堂穹顶上的湿壁画...

“上帝分开洪水与大地，米开朗基罗分开黑暗与光明。”米开朗基罗的艺术人生，注定是个传奇，他的语言和思想，用不可毁灭的,坚硬的洁白的大理石铭刻下来了。他的传

奇命运，似乎从走进基尔兰达约的画室那一刻起便被注定了，如果上帝也注定他是个非凡的人，那么也带给了他许多幸运...

是的它是一部人物传记，但不同于其他传记的叙述事件的口吻，欧文更像是在写一部小说，讲述一个人的一生，把米开朗基罗的一切思绪与情感都铺展开来，笔调优美，词藻丰富恰当，感情也非常真挚，因此在豆瓣评分也是非常高的。其衍生电影《痛苦与狂喜》也获得了奥斯卡金像奖，感兴...

向石而生……

当一个人的一切意义归属于手中的石头时，财富，年龄，政治，甚至是饮食起居都可抛之脑后，把自己的灵魂注入一个个石块，并与石长存。每一个雕像从构思，到寻找模特画素描，再到泥塑，蜡塑的初定，再到选石，再到由粗到细的打磨，从轮廓，到肌肤，从衣...

阅读打卡 # 《痛苦与狂喜——向石而生》

计划阅读660min，实际阅读333min，完成100% 摘录：

这就是他在大教堂台所上惊叹过的奇迹。正因如此，他坚持认为雕塑的价值胜于绘画。一位雕塑家的真正任务在于展现物体的深度和圆润度，而画家只能依靠透视效果所引起的错觉来暗示这些特...

周五杭州回深圳的飞机上读完的书，回来一直加班，没有空暇时间写总结。今日加班一整天，回来的路上倍感生活之艰辛，有流泪的冲动。想起历史上这些伟大的灵魂，抚慰内心。

- 1、米开朗基罗是文艺复兴三杰之一，三个人按照年龄排序：达芬奇、米和拉斐尔。
- 2、三位天才各有千秋：达...

要懂得一个巨人的灵魂，会非常难，因为你基本是与他处在两个维度。

就像把你压成一张没有厚度的皮，让你找到地球上两个点之间的距离。你会沿着地球表面一寸一寸地爬，你永远不会想到还能穿过地层还会有一条线。读梵高的时候，为他的痴狂难过。读米开朗琪罗，为他的痴更加不...

“黄昏时分，第一个模特到了。米开朗基罗让他脱掉袍子，那人踌躇了一下。于是米开朗基罗给了他一条毛巾布围住下体，带他到厨房脱衣服。接着，米开朗基罗让他整个人平躺在临时搭好的粗糙的台子上，向他解释说假装他刚刚死去，被母亲搂在膝盖上。那人显然认为这是在发疯，只不过...

算起来这几年也是读了不算少的一些书吧，不过好多都是阅后即忘，水过地皮都木有湿。但有一些书是例外，比如之前读欧文斯通的《渴望生活》，好像真的就能看到梵高一个劲儿地作死……
原本有显赫家族，偏偏要拒绝那些容易走的路，去煤矿里当牧师。当牧师便罢了，还偏要与苦人们...

图片质量一般，大家将就着看吧。
怪不得米开朗基罗还是罗丹啊，说要把形象从石头里解放出来。人家本来就有认为石头是活的东西的传统，要不然哪儿有神马可以用来解放的。

[痛苦与狂喜: 向石而生_下载链接1](#)