

# 有书和没书的日子



[有书和没书的日子\\_下载链接1](#)

著者:余斌

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787549570010

“书与我虽是一度无缘，我对书则自小到大，始终是未免有情，而这‘未免有情’，在我看来却是最大的缘分。”

本书为余斌个人随笔集一种（共三种），在一个被电子屏充满的小时代，余斌却将他和书的缘分，与书有关的趣闻、随想娓娓道来，自有一种特别趣味。

作者介绍:

作者：余斌

六〇后，南京人，现供职于南京大学文学院。著有《张爱玲传》《事迹与心迹》《字里行间》《提前怀旧》等。

目录: 第一辑 底事有缘

我与书的缘分

发蒙

残书

闲书

正襟危坐读《金瓶》

我为书狂

第二辑 乐在其中

书累

一笔糊涂账

借书与借钱

枕上

开个店如何

包书时节

披沙拣金

给《译林》当枪手

访老先生不遇

笔名故事

第三辑 书里书外

书约黄昏

“大”趋势

励志

活儿

日记·红色

应酬诗

细节的凝视

报上的故事

这禁书不是那禁书

对台戏·拉郎配

快乐书单

crowd与mob

熟悉，而又陌生

读完的与未读完的

我的“红”与“黑”

鲁迅的书账

游戏笔墨

林冲的长相

林冲与扈三娘

以己度人

题赠（代后记）

· · · · · (收起)

标签

随笔

余斌

散文

中国文学

阅读

生活

书

书话

评论

第一辑和第二辑最好玩，前者是书荒时期作者四处找书的故事，我也有过捧着残本书废寝忘食读书的经历（倚天屠龙记……）；后者是关于读书生活的周边谈，搬书理书一篇真心感同身受，初时雄心勃勃设想多种排列方式，最后壮志一泻千里只想草草了事～第二辑后多书评，趣味不如前

-----  
别看小且薄，每一篇字数也不多，好像写的也不是高深的事情，但是，不好读呢。

-----  
深有同感

-----  
一本记录爱书人喜怒哀乐的小书

-----  
等人的时候 在图书馆看的 小小的一本 却积聚了作者对书的热忱

-----  
比预想写得有趣 偶把心情掷一物 在阅读中寻味自己了解或不了解的世界图景

-----  
咳，其实鲁迅先生日记里的“濯足”、“夜濯足”貌似不止是洗脚的意思……

-----  
挺喜欢作者这种信笔拈来的趣味，看得出来是爱读书的。在我读过的各种书话里，这本的内容大概是最与时俱进的。某种程度上，这也是传统出版物相较网络写作的劣势。觉得这本书不值的，大多也是习惯了公众号和微博阅读的朋友。

-----  
自中图购得，忘了缘由，大概因为作者来自南大文学院。之前看《杜甫诗歌讲演录》，以为绝妙，对南大有点好奇。本书到后半则明显地衰落下去，远不及前半，可惜。不知另一本谈酒的如何，正在醉意里，读读看罢。

-----  
第一辑倒也有趣

-----  
知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

-----  
图书馆偶然看到的，前半部分有趣，有些用词比较陈旧八股

-----  
有天忘带钥匙，在楼下图书馆看了几页，感觉不错，回家后买了好几本该作者作品，收

到觉得书较薄，定价略贵，因没参加什么折扣活动，有点后悔。这两天开始读，作者文笔非常好，有很好的古文功底，读来舒服，值得学习，平实的内容也写得有趣，觉得自己就是有眼光，尤其作者写买书如衣那段，那就是我啊！

-----  
枕上书，有趣之人，好读、散读、贩读

-----  
不能更多。

-----  
真的很贵诶

-----  
前半部分写出了一个买书读书藏书人的喜怒哀乐，许多地方读来让人会心一笑，有着深深的同感。后半部分就是个人的一些心得、感触，这就见仁见智了。

-----  
书中自有日月长。一本经典的书话题材作品，中间部分语句有些艰涩，可能也和作者六零后的年代有关，开篇结尾部分有很多经典语句，书的大小很好，一只大手便可以拿下

-----  
有书和没书的日子

-----  
前两辑读完好像倍速回放了一遍过去，没有经历过书荒年代，但读下来竟然如此合身，字里行间关于书的哪怕一丝感觉都似曾相识，甚至产生了自己或许也称得上小半个读书人的错觉。第三辑有些混乱，既有契合前面主题的文又有相对纷杂的书评，针对何伟的四篇不如针对鲁迅的两篇那么独立，讲林冲的两篇有点意思，最后一篇萨特滥竽充数。p164,p167各一处误。

-----  
[有书和没书的日子\\_下载链接1](#)

书评

这本小书激起的是关于书的一种“小情怀”。  
全书分为底事有缘、乐在其中和书里书外三辑，每一辑又有五至十则小杂文，主题皆为“书”，有谈与书之缘的小文章，也有一些不错的书评，比如谈论何伟《江城》、《寻路中国》的那几篇就不错，当然还有搬书的困扰，其实也就是一本记录...

但凡是读了几本书的人，大抵都对多读的书或多或少有点感悟，但是余斌老师的《有书和没书的日子》还是挺让人吃惊的，因为他不但能把感悟写出来，而且还能把所有的感悟顺手拈来的组织起来，并且这样杂家一样的感悟，还形成了一本书。在这本书里，你根本找不到所谓的“书评”，没...

文/友竹

余斌老师真够谦虚的，竟然在这本书的题赠（代后记）里不无怀疑地写道“旁人收到此书当真肯破功夫好好地读读吗……但愿有人还愿看看吧”。看到这里，我就乐了：这么有意思的书，怎么会没人愿意看呢？余老师真是多虑了！  
单是从没书的日子说起，余老师书里提到的那些“...

这是一本谈书和谈与书之间交往的书。关于“书”的话题，对于爱书人来说，绝对是一个吸引人的话题。在这本书中，作者余斌先生和读者们分享他和书的缘分，与书的有关趣闻。这些与书的故事，作者娓娓道来，别有一番情趣。  
关于作者与书的缘分，作者自己都有点拿捏不...

很喜欢这本书，一是书32开，设计简单明快，印象中书就应该是这个样子的，绝对不是现如今大开本，装潢得很精美，可一翻开书，里面没有几个字，都是图片。虽然是读图时代，但书，就应该有内涵的，一点没有内涵，也就不能称其为“书”了。  
作者是爱书的人，虽然他一再称自己与书...

[有书和没书的日子\\_下载链接1](#)