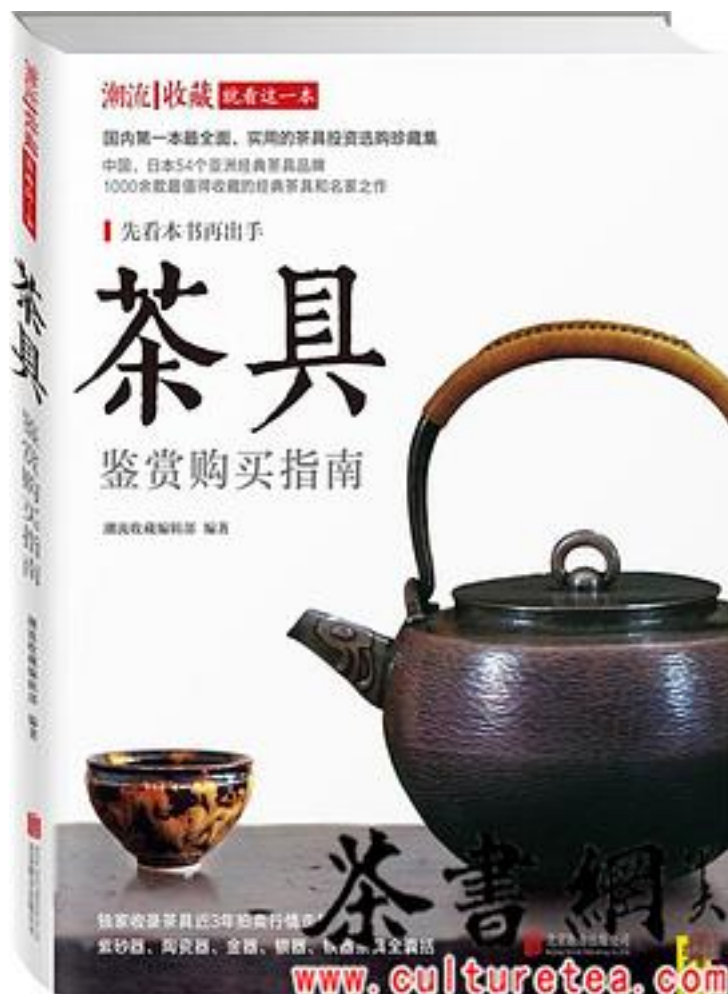


《茶具鉴赏购买指南》



[《茶具鉴赏购买指南》_下载链接1](#)

著者:潮流收藏编辑部编著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787550258136

水为茶之母，器为茶之父，“器具精洁，茶愈为之生色”，因此，茶器具的选择与安置对茶起着不可忽视的作用。随着现代社会的发展和饮茶习俗的变化，茶具的种类、形态

和内涵都有了新发展，带给大家的不仅有美味的茶汤，还有愉悦心神的效果。近年来，更是逐渐成为艺术品投资市场的热门收藏品类，为人们竞相追捧。

选品全面：中国大陆、中国台湾地区、日本54个经典茶具品牌，1000余款典范茶具精制展现，从茶壶、茶杯到茶匙、茶则，各种材质（紫砂、陶瓷、金、银、铁）全都涵盖。

内容实用：比上一本《茶具投资购买指南》新增了5个流行品牌、400余款经典茶道具的精美图片，更有近3年来最具代表性茶具拍卖的成交品信息，图片清晰精美，是茶具收藏爱好者重要的知识信息储备库。

购买有道：书中所选的茶具品牌都有官方窑口，中国台湾和日本的名家之作如今在国内也有经销商代理，可以轻松觅到。

本书品牌选择的三个原则：

1. 新手入门。茶具发展至今，功能齐备，材质多样，造型釉色丰富，本书选品虽不能尽覆其面，但也都有涵盖，以利新手入门者对茶具市场有所了解。

2. 方便购买。书中所选的中国大陆地区的茶具品牌都有其官方实体店、经销商代理，能很方便买到；台湾地区和日本名家作品，如今不仅在其本地有官方窑口，在大陆亦有经销代理，通过网络商店也可以轻松觅到。

3. 价格区间宽松。书中所甄选的茶具品牌，价格区间覆盖面广，少则几百元，多则上万元，不论是馈赠礼物、自己赏玩，亦或是投资收藏，读者都能找到自己心仪的茶道具。

这不是一本大杂烩似的图集，它将引领你领略茶道文化的魅力！

本书旨在为读者提供真正实用的茶具鉴赏购买指南。它带你初步了解茶道具，细讲了茶席的元素，从茶壶、壶承、茶杯、茶托、茶盅、盖杯，到茶仓、茶则、茶匙，以及现代茶具的分类等；收录了在茶具历史发展进程中发展态势比较好的中日两国，54个经典茶具品牌和名家之作；展示了1000余款经典茶道具的精美图片，并对每款茶具的规格、材质、特色，以及可供鉴别的底款、身款作以详细的介绍，具有很高的实用及欣赏价值。

作者介绍:

潮流收藏编辑部成立于2013年，由五名经验丰富、对文玩收藏有独到见解且对市场有深入了解的编辑组成。已出版《琥珀蜜蜡鉴赏购买指南》《手把件鉴赏购买指南》等10多本图书，受到了读者和业界人士的一致认可。潮流收藏编辑部的宗旨是帮助喜爱文玩收藏的时尚人士面对纷繁复杂的市场，找到属于自己的投资收藏佳品。

目录: 茶具入门篇
茶器细讲——茶席的元素/06
现代茶具的分类/22
中国茶具篇
大陆茶具
春风祥玉：景德镇青花瓷名窑/36
小雅：景德镇青花瓷名窑/40

九段烧：景德镇青花瓷名窑/44
居和堂：景德镇手工制瓷坊/50
颜玉窑：续写7501瓷的传奇/54
真如堂：传统陶瓷手工工作坊/62
问鼎鼎峰汝瓷：顶级仿汝窑品牌/66
春山玉品：景德镇创意陶瓷坊/70
诚德轩：景德镇创意陶瓷坊/76
贵和祥：与茶文化一起蜕变的茶具精品/80
当代紫砂名家作品欣赏/86
台湾地区茶具
晓芳窑：中国历代官窑的再现/106
柏采窑：台湾仿汝窑品牌/114
蔡荣佑：生活陶艺术家/120
翁明川：竹刻艺术家/124
江有庭：藏色天目第一人/126
郭明庆：秘色天目大师/130
陈九骆：志野陶艺术家/134
邓丁寿：古逸壶创作者/138
许德家：汝瓷陶艺师/142
古川子：岩矿壶作家/146
陈明谦：汝瓷陶艺师/148
苏保在：云白天青汝瓷大师/150
陈威恩：柴烧陶艺师/152
郑顺仁：和光天目大师/154
章格铭：创意陶器艺术家/156
江玕：柴烧陶艺师/162
刘钦莹：景德镇的台湾“瓷疯”/164
白慢堂：玻璃、粉彩茶具品牌/168
龙圣华苑：台湾名家手工茶具/176
日本茶具篇
日本铁壶名家/182
大西清右卫门：千家十职御用釜师/192
铃木盛久工房：日本人间国宝制铁大家/194
小泉仁左卫门：日本南部铁器御釜师/200
黑川雅之：日本现代工业设计师/204
石川光一：日本金工大师/208
东京大渊银器：日本顶级银器品牌/209
森川荣月：日本传统茶道具金工家/211
九谷烧：日本彩绘瓷器代表/213
常滑烧：日本陶器具代表/223
赤木明登：日本现代漆器艺术家/227
附录：近3年最具代表性茶具拍卖成交品信息/229
后记/246
· · · · · (收起)

[《茶具鉴赏购买指南》](#) [下载链接1](#)

标签

茶文化

评论

茶具

没劲，误人子弟

被几个亿的杯子 惊呆了

[《茶具鉴赏购买指南》_下载链接1](#)

书评

[《茶具鉴赏购买指南》_下载链接1](#)