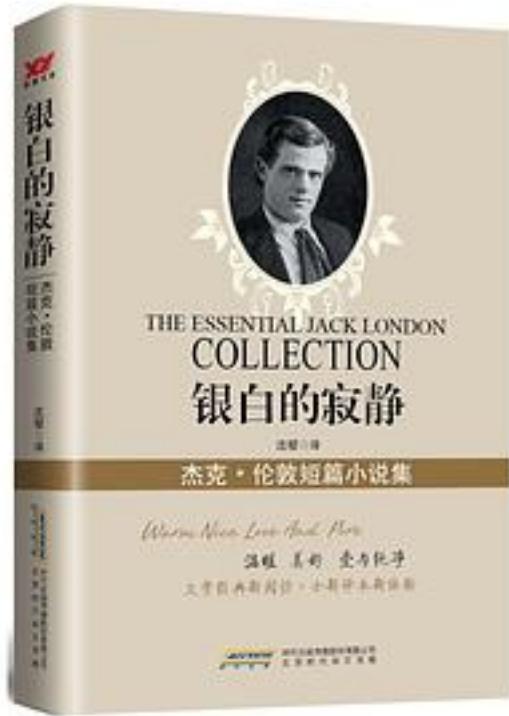


银白的寂静



[银白的寂静 下载链接1](#)

著者:[美] 杰克·伦敦

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787569905212

本书精选了美国最杰出的短篇小说家杰克·伦敦的经典作品，如《银白的寂静》《热爱生命》《北方的奥德赛》《印第安女人》等。每一篇故事都有其明显的特色，内容丰富，有声有色，险象环生，引人入胜，但又有科学的根据。通过这些作品杰克·伦敦为我们展示了一个陌生又异常广阔的世界，描述了人与自然之间的严酷搏斗，以及人与人之间错综复杂的社会关系。一百多年来，他的作品一直深受广大读者的喜爱，洋溢着美国短篇小说中前所未有的清新气息。

作者介绍:

杰克·伦敦（1876-1916），美国著名的现实主义作家，他前承马克吐温，后启海明威，开创了美国短篇小说新纪元，在现代美国文学和世界文学中享有很高的地位。他的创作，笔力刚劲，语言质朴，擅长以人物的行动来表现主题思想，人物形象具有鲜明的个性，故事情节紧凑，文字精练生动，有相当的感染力。他一生热爱奋斗和冒险，创作了50多部短篇小说和长篇小说，其中许多作品堪称短篇小说的经典，为人们了解美国人及其性格提供了生动的素材。

译者：沈樱，女，杂志专栏作家，古典文学研究者，曾在多个国家游学，对外国文学尤为喜欢，翻译有多篇短篇小说，风格细腻，见解独到，其翻译作品很受当下年轻人的喜爱。

目录: [目录](#)

[银白的寂静](#)

[北方的奥德赛](#)

[基斯的传说](#)

[墨西哥人](#)

[印第安女子](#)

[丢脸](#)

[为赶路的人干杯](#)

[面对意外](#)

[快！生一堆火](#)

• • • • • (收起)

[银白的寂静](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[杰克伦敦](#)

[短篇](#)

[美国](#)

[杰克·伦敦](#)

[小说](#)

[外国文学](#)

[美国文学](#)

评论

一直以来，他们都过着一种传奇一般的冒险生活。只是，他们自己却并不清楚这一点。人生有时候就是这么荒唐。我用了很长很长的时间来思考这件事，可是日复一日，这种荒诞感不仅没减少，反而愈演愈烈。为什么我们要这样苦苦地挣扎下去呢？人生这场赌博，人注定是赢不了的。活着就是劳苦，受压迫，直到岁月压垮我们，把双手放在火堆熄灭的冷灰上。生活就是这么艰难。婴儿吸第一口气时很苦，老人吐最后一口气时也很苦，人生就这样充满了不幸和痛苦；可当他滑向死神时，他依然是不甘心，于是挣扎折腾，不断地回望，唉，这就是人啊，一定要将挣扎进行到底啦。但死神呢，并不因为人的挣扎而恼怒，死神为人和善，只有生存才会让人难受。可是，尽管如此，我们还是热爱生命，仇恨死亡。想想这可真是怪。

边缘的原始力量VS现代（白人）文明。勇气。虽然描写一般，但莫名感觉很有力量。

他的名字很酷：伦敦。最最喜欢的两篇杰克伦敦是：《印第安女人》和《银白的寂静》。与我及其苍白贫瘠的人生阅历相比，它们的确dramatique。真实地书写了生命的勇气与光芒，以及伴随之的盲目与悔悟～幡然醒悟是扒开皮囊打开胸腔看到深陷混沌的自己，它不是命运，亦有别于明辨是非。毕竟让生命透明是件难于登天的事情。而我们本身又是私密的产物和动物～

《荒野猎人》《七恶人》《一切伟大的拳击电影》。虽然故事套路了一点，但是细腻的笔触竟有别样的野性魅力。

《银白的寂静》《墨西哥人》《丢脸》《快！生一堆火》

最喜欢<墨西哥人>那篇了吧

杰克伦敦真是太擅长描写冰雪和冰雪之中的人们了…

看完克里斯多夫夏布特的绘本《生火》(同名改编杰克伦敦的“快！生一把火”)，在kindle unlimited 借了这本书。(墨西哥人，印第安女子，触动最大)

不了解作者生平，但我相信他一定在天寒地冻的雪原与狗一同为了活着奔跑过。极寒、雪原、印第安人、白人、雪橇犬、猎熊、黄金、坚韧的女人，都是反复出现的关键词。野蛮与文明，生存与死亡，粗鄙与黄金，杀戮与道义，掠夺与爱情。人们的生活游走在生死边缘，生命在天地苍茫中恢弘磅礴，表现出最本质的坚韧、力量与美。很喜欢那篇墨西哥人，讲为了墨西哥革命筹钱去地下拳击的。

最后两篇心理活动、认知思考写的比较多，就不如之前叙事的出色，写内心斗争写纠结写崩溃还是后来的作家更好。

没看过英文原版书，不太好判断翻得好不好，写这种题材，应该文字的个人风格会很浓郁吧，像故事一样粗鲁顽强，自生自灭，生机勃勃。

仿佛能感受到荒原上，寒风扑面而来.....

每个好的作家都有自己独特的风格。杰克伦敦的小说，总是能给我一种意境：茫茫雪夜下，一个人或者狼或者狗，在冷冷的月光下，踽踽而行，孤独寂静而意味悠长。不过，不知是作者还是译者的语言风格问题，他的短篇和野性的呼唤，我不是很有感觉。还有，好多他写的故事，都有狗。

虽然故事不那么奇特，但是叙述很真实。

杰克伦敦的作品有一种十分悲壮的力量。在面对生死时，小说中的每一个人物都表现出来了一种悲壮的力量，那是明明知道此去无回偏偏还要欣然前往的勇气。

25号。描述的都是19世纪末20世纪初美国北部的生活图景，有淘金热、印第安人、千里冰封和棕熊，文字里有画面，也有气味，还有寒冷。

我爱里维拉！

这本书最喜欢的短篇《墨西哥人》《印第安女人》《丢脸》《快！生一堆火》

全文都带着一种悲怆之感，看到中部咋么着文风感觉熟悉，才发现作者也写了野性的呼唤，emmm后知后觉啊。但是这版的译文很棒，喜欢此类文风。作者对于短篇的把控能力真棒！

硬派

感受生命的坚强和尊严

作者对于低温酷寒天气太熟悉了，所以所有发生在这个环境里的事情，他才能把所有的枝节末干都写出来。这么折磨人的环境下，任何悲伤痛苦的事情却变得相得益彰。这种沉重的力量，作者掌控得特别好。

[银白的寂静 下载链接1](#)

书评

杰克·伦敦对信念能展现出多大力量的描述能力真的是无人能出其右。生活再怎么艰难，困境再如何绝望，都不能摧毁人的意志，都不能阻止人践行心中的信念。
这部短篇小说集共有9篇小说，全方位、多角度地描绘了冰原上的生活，既有印第安人的古老传说，也有淘金者的悲惨遭遇；既有...

[银白的寂静 下载链接1](#)