

斜面



雷耶斯忠于语言，他在这方面是令人敬佩的。
——奥克塔维奥·帕斯

阿尔丰索·雷耶斯是墨西哥思想文化生活的引领者。
——朱塞佩·贝里尼《西班牙美洲文学新史》

阿尔丰索·雷耶斯的渊博知识令人惊异。——翻译家赵德明

漓江出版社

[斜面_下载链接1](#)

著者:[墨] 阿尔丰索·雷耶斯

出版者:漓江出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787540776787

《斜面》收集了阿尔丰索·雷耶斯写于1912年至1914年间的作品。小说内容充满了浪漫激越的气息与重视细节描写的现实主义特点；题材来源丰富，有对古希腊、罗马故事的阐述，也有对墨西哥本土社会生活的关注。雷耶斯的写作意图在于主张精神自由和独立思考。在艺术上，他努力发掘欧洲和墨西哥的古典精华，坚持在人文科学领域要掀起一场新的文艺复兴运动。

作者介绍:

阿尔丰索·雷耶斯 (Alfonso Reyes, 1889—1959)，墨西哥作家。著有散文集《马德里画稿》、小说集《斜面》、诗集《足迹》《休止符》等。

目录: 译者提示/001

晚餐/001

查米索与荷兰橱柜如何聊天/011

会面/017

初次忏悔/030

阿奇勒斯与爱莱娜对话/037

在芳香巧克力共和国/046

改变了信仰的修士/067

奴隶主们的角斗/071

大火余烬/089

东方之星/098

走失的女王/104

• • • • • ([收起](#))

[斜面 下载链接1](#)

标签

阿尔丰索·雷耶斯

墨西哥文学

墨西哥

拉美文学

外国文学

短篇小说

拉美

文学

评论

诸王吵架

奇文。颇有所得。

#2015123

#薄薄一本小说，读起来很一般。

(不是很懂)

略感乏味

《东方之星》

晚餐，令人快乐，能产生爱情。

下午在书店，选了本最薄的看。确实看不懂。

挺烂的(不是说翻译)

喜欢封面的设计。

没地方去，去书店拿了本薄的站着看完的，既不像小说也不像散文，不好看也看不懂，可能不是我的菜吧。

乏味。

初次忏悔：罪与魔鬼的赎金 改变了信仰的修士：入魔道 大火余烬：文明的负担？

《初次忏悔》挺好的...

“身上有刺，也有动人之处。”

第一次看墨西哥的东西，翻译得让人乏味，不想读了，我宣布失败。

不明觉厉

温和的精神污染

感觉富恩特斯的中篇《奥拉》和本书第一篇的《晚餐》非常神似！真是一本有毒的短篇集，看完了各种做怪梦哈哈哈

[斜面_下载链接1](#)

书评

[斜面_下载链接1](#)