

傅雷家书



[傅雷家书 下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:精装

isbn:9787539970127

《傅雷家书》编辑推荐：傅雷家人编定，朱瀛椿设计。2017年，傅雷著作权进入公版

后，唯一独占《傅雷家书》完整著作权的精选本。

作者介绍:

傅雷（1908—1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化，形成享誉译坛的傅译特色。主要翻译罗曼·罗兰、巴尔扎克、丹纳、服尔德、梅里美等法国名家名作，尤以《高老头》《约翰·克利斯朵夫》《艺术哲学》等译作最为著名，计三十四部，约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。一百余万言的文学、美术、音乐等著述收录于《傅雷文集》。傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。身后由次子傅敏选编出版的《傅雷家书》，则是他性情中的文字，不经意的笔墨，不为发表而创作。“文革”后的新读者，大多通过家书才认识傅雷，甚至把书信家傅雷置于翻译家傅雷之上。

目录:

[傅雷家书 下载链接1](#)

标签

傅雷

家书

中国文学

个人成长

文学

傅雷家书

艺术

书非借不能读矣

评论

家风谨然，书信中传达得不仅仅是亲人间的牵挂问候，父母对孩子的支持与鼓励，更是人生经验的传授和如何做人的示范，父子能以朋友身份对谈艺术更是让人钦羨。

最后绝笔看得心有戚戚

15.11到19.06，希儿三岁半，在家的快乐中一起成长。

传统的中国男人 修身齐家治国平天下 还有一股子文人傲娇的优越感和直男癌

父爱如山

赤子孤独了，会创造一个世界

同一本书的分数是按出版编纂水平还是读者素质打分。。。

留学的盆友们应该会觉得文风口吻很熟悉(￣▽￣)

关于做人，处事，艺术鉴赏，还有生活。呈现出来的过于美好，反而不可信，不是吗？

纸张很好

说说缺点吧，傅聪和家里人的信件内容很多，傅敏和家里人的通信很少。也想想了解傅雷对两个孩子教育是否区别较大。感觉没有把家族里面的情况交代清楚，留有遗憾。

看的过程挺有感触的，父亲对儿子的殷切期盼，悉心教导，都是源于浓浓的爱，傅雷和傅聪之间亦父亦友的关系也是十分值得学习的。

如果能早点读到这本家书，人生会少走很多弯路。

原来家人会是这般说话，太执着。

已经记不清读了多少遍了，但每次重读都有新的收获新的警醒。为人子，当读；为人父，当读；做学生，当读；做老师，当读；待人接物，当读；看书写文，当读；听曲赏画，当读；阳春白雪，当读；下里巴人，当读……这不是一本圣经，只是一沓父亲写给儿子的信，是一个热爱生活的父亲对自己孩子的一腔赤情，是一位艺术大师的真知灼见，是一位睿智长者的肺腑之言……窗外，大雪纷飞，屋内，捧书静读。
这个冬天，我怕雪。

父母对孩子的大爱，“家书抵万金”

感受傅家家风，底线是做人。渗透着深深的东方情怀，以及时代感的西方生活理论。全书满满的父母对子女永远觉得不够的爱，直至最后一封信戛然而止，无限唏嘘。

深觉自己知识之匮乏，鉴赏之肤浅，品格之随意。愿以此为镜督促自己多读书，多思考。先立为人，而后再称其所成。

呆着对历史的，对人物的大概了解去读，更能体会傅雷先生对于孩子们的爱。几次泪目，皆是被傅老先生放下父亲的身段，面向孩子的“乞求”所深深感动。初翻本书，感受的是文人父母与我们世俗父母的不同，而越读到后面，越发现天下父母对孩子的爱，内核都是一致的，无私而伟大！

这本书其实断断续续看了很久很久，看到最后真的要哭出来了。傅雷先生的文化修养和对子女的教育关爱都从家书中体现的淋漓尽致。现在的我们，有了电话，有了微信，但却没有那一封封家书可以用来缅怀用来自回忆了。

[傅雷家书 下载链接1](#)

书评

[傅雷家书 下载链接1](#)