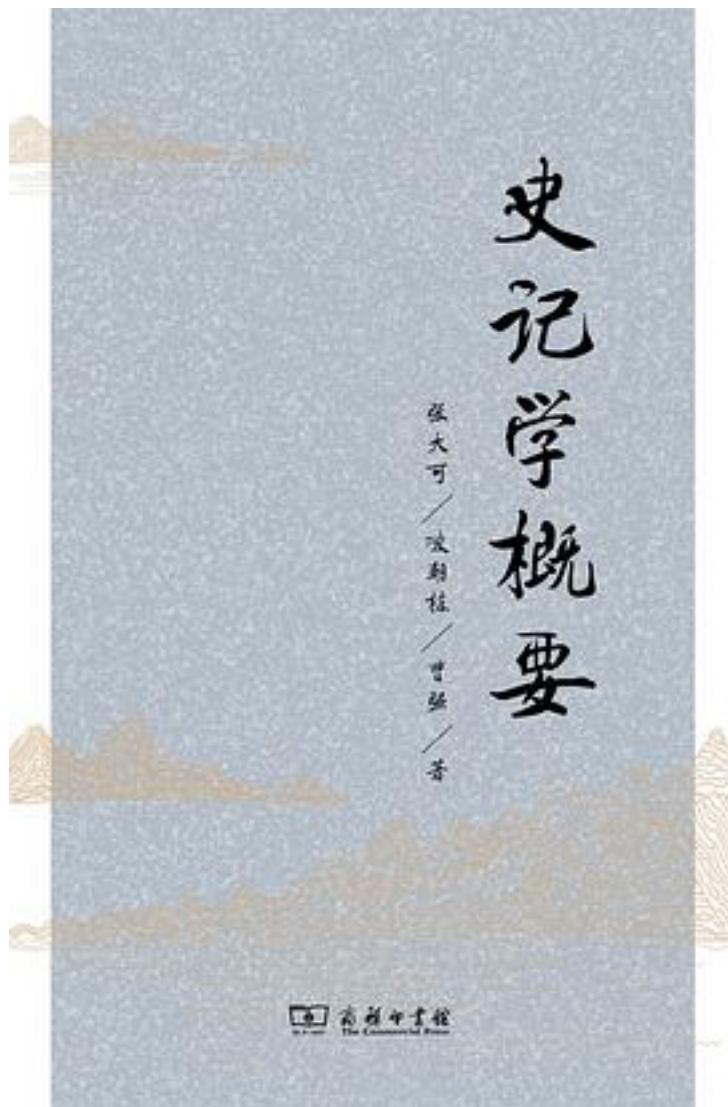


史记学概要



[史记学概要 下载链接1](#)

著者:张大可

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787100113373

《史记学概要》全书共计10章，约30万字。本书对司马迁其人及《史记》其书，做了系统评价，对司马迁思想和《史记》的思想内容做了深入的探讨与评析。第一章“司马迁——大一统时代的文化巨人”对司马迁所处的时代、司马迁的家事与事历做了系统的阐述。第二章“《史记》的创作宗旨”，集中探讨司马迁的创作动机及他自述的“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的内容。第三章“《史记》体制”介绍了《史记》的五体结构及特点。第四章“创立纪传体通史”论述了纪传体以描写人物为重点，体大思精、百科全书的特点。阐述了司马迁的历史观及《史记》对中国史学的影响。第五章“创立传记文学”进一步展开论述《史记》的文学性，司马迁的文学观。第六章“《史记》的语言成就”探讨了《史记》雄健、峻洁、婉曲的语言风格，并对其吸收民间语言、讽刺的风格做了细致阐述。第七章“《史记》对先秦文化的继承与总结”，系统阐释了《史记》与先秦诸史、先秦诸子的关系。第八章“《史记》对后世的影响”阐述《史记》对《汉书》《新五代史》，传记文学，古代小说的深远影响。第九章“史记学的形成与发展”概括了历代“史记学”的发展，台湾地区的《史记》研究，《史记》在海外的流传及其版本情况。第十章强调指出《史记》对民族凝聚力的重要作用，展望了当代《史记》研究的发展趋势。

作者介绍：

张大可，1940年生，重庆长寿人，1966年毕业于北京大学中文系古典文献专业。曾任兰州大学历史系教授、甘肃省中青年历史学会会长。中国历史文献研究会常务理事、中华伏羲文化研究会常务理事、中国史记研究会常务副会长。主要从事中国历史文献学和秦汉三国史的教学与研究，在这两个方面已发表论文100余篇，出版个人学术专著8部，主编论著10余种，其中5种论著获全国及省级社科优秀图书奖。凌朝栋，文学博士，渭南师范学院人文与社会发展学院院长、教授，主要从事古代文学及文献研究。曹强，文学博士，渭南师范学院人文学院教授，渭南师范学院司马迁与史记研究院副院长。

目录: 第一章 司马迁——大一统时代的文化巨人 /1

一、 大一统时代
二、 司马迁的家世
三、 司马迁事历

四、 历史呼唤巨人降世

第二章 《史记》的创作宗旨 /32

一、 继《春秋》创一代大典

二、 究天人之际

三、 通古今之变

四、 成一家之言

第三章 《史记》体制 /52

一、 百科全书

二、 五体结构

三、 《史记》百三十篇标题

四、 互见法

第四章 创立纪传体通史 /86

一、 纪传体的特点

二、 通变的历史内容

三、 《史记》断限

四、 司马迁的历史观

五、 《史记》与中国史学

第五章 创立传记文学 /129

一、 《史记》文学性的界说与人物传记特点

二、 《史记》的抒情性与悲剧性

三、 《史记》的写人艺术

四、 司马迁的文学观

五、《史记》与中国文学

第六章 《史记》的语言成就 /183

一、典范的叙事散文语言

二、个性化的人物语言

三、对民间语言的吸收与提炼

四、各色语言的技巧

五、讽刺艺术

六、雄健、峻洁、婉曲的语言风格

第七章 《史记》对先秦文化的继承与总结 /234

一、《史记》与先秦诸史

二、《史记》与先秦诸子

三、《史记》与《诗经》

四、《史记》与《楚辞》

五、继承与总结前代历史文化的方法与原则

第八章 《史记》对后世的影响 /292

一、《史记》与《汉书》

二、《史记》与《新五代史》

三、《史记》与我国传记文学

四、《史记》与我国古代小说

第九章 史记学的形成与发展 /345

一、历代的《史记》研究与“史记学”的发展

二、台湾地区的《史记》研究

三、《史记》在海外的流传

四、《史记》版本

第十章 《史记》的民族凝聚力与研究现状 /390

一、《史记》的民族凝聚力

二、《史记》研究成果回顾

三、当代《史记》研究的特点

四、当代《史记》研究的发展趋势

附录 /407

一、《史记》研究论著索引

二、本书撰写主要参考书目

• • • • • (收起)

[史记学概要 下载链接1](#)

标签

史记

张大可

文献学

商务印书馆

2015

文津

史学必读

曹强

评论

中规中矩，书最后的史记研究著作汇总目录还不错

[史记学概要 下载链接1](#)

书评

[史记学概要 下载链接1](#)