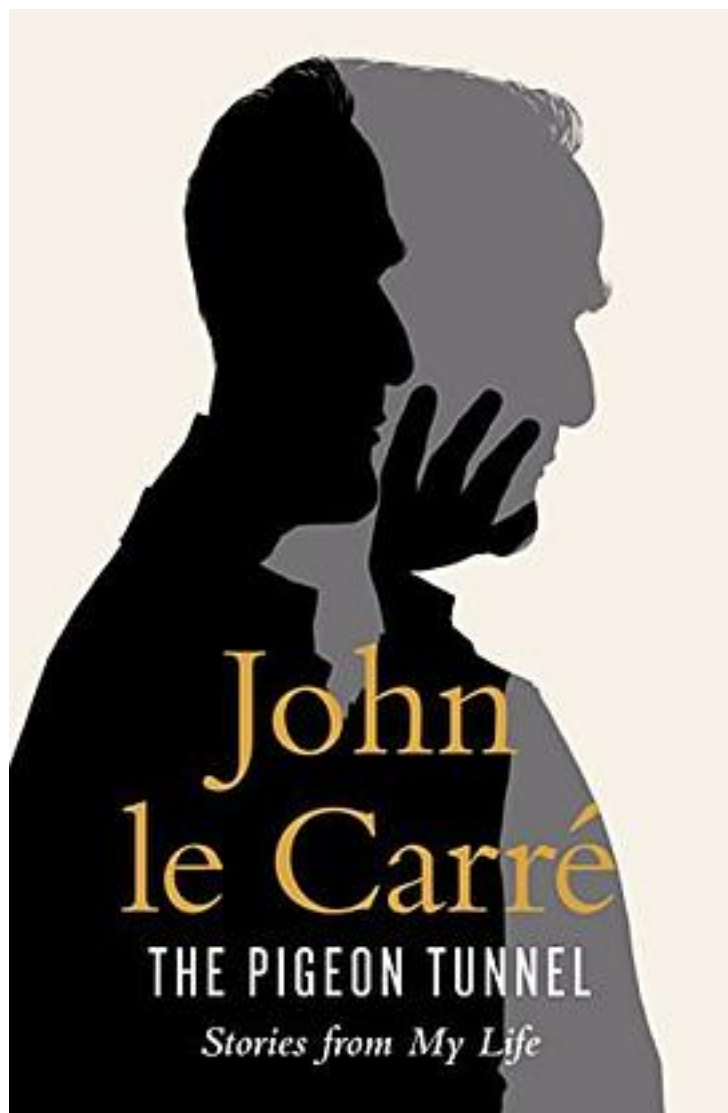


The Pigeon Tunnel



[The Pigeon Tunnel 下载链接1](#)

著者:John le Carré

出版者:Viking

出版时间:2016-9-8

装帧:Hardcover

isbn:9780241257555

From his years serving in British Intelligence during the Cold War, to a career as a writer that took him from war-torn Cambodia to Beirut on the cusp of the 1982 Israeli invasion, to Russia before and after the collapse of the Berlin Wall, John le Carré has always written from the heart of modern times. In this, his first memoir, le Carré is as funny as he is incisive - reading into the events he witnesses the same moral ambiguity with which he imbues his novels. Whether he's writing about the parrot at a Beirut hotel that could perfectly mimic machine gun fire, or visiting Rwanda's museums of the unburied dead in the aftermath of the genocide, or celebrating New Year's Eve with Yasser Arafat, or interviewing a German terrorist in her desert prison in the Negev, or watching Alec Guinness preparing for his role as George Smiley, or describing the female aid worker who inspired the main character in his *The Constant Gardener*, le Carré endows each happening with vividness and humour, now making us laugh out loud, now inviting us to think anew about events and people we believed we understood. Best of all, le Carré gives us a glimpse of a writer's journey over more than six decades, and his own hunt for the human spark that has given so much life and heart to his fictional characters.

作者介绍:

约翰·勒卡雷

John le Carré

原名大卫·康威尔 (David Cornwell)，1931年生于英国。曾就读于伯尔尼大学和牛津大学，在伊顿公学教授过法文与德文。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；1958年就职于英国安全局军情五处，同时开始写作。1963年，第三本小说《柏林谍影》问世，知名小说家格雷厄姆·格林盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”由此奠定文坛大师地位，并转为全职写作。在过去的50年中，勒卡雷居留于伦敦与康沃尔郡，笔耕不辍，迄今共著小说25部，有4部入选美国推理作家协会（MWA）“百佳犯罪推理小说”，3部入选MWA十大流派名作排行榜“十佳间谍小说”，获奖无数，被《泰晤士报》评为“1945年以来50位最伟大的英国作家”之一，也被西方评论界誉为“在世最好的英语小说家之一”。

目录:

[The Pigeon Tunnel_下载链接1](#)

标签

JohnleCarré

约翰·勒卡雷

传记-回忆录

英文原版

英国

自传

传记

英文

评论

勒长者与各路人物谈笑风生……（不过对我来说就是，一部分有意思就仔细看，一部分不想看就迅速掠过）最后一段的保险箱梗笑死我了

R4 read by the author. MI5 trained prose writer & a constant traveller. // When the secret world came to claim me, it felt like a coming-home; natural born coward.// George Blake, Kim Philby; Martin Ritt; Karel Reisz, Lindsay Anderson.

"as a maker of fictions, I invent versions of myself, never the real thing, if it exists."
<--差不多总结了全文

finally

这是他最新的一本书，也是第一本自传，或者说算是自传吧。这里面讲了所有他写作的故事，和他以前书籍中的真实人物。一个好作家不只是想象力丰富而已，还要做很多社会调查。他写了一辈子间谍的故事，几乎所有的故事都是建立在真实的背景上的。几乎所有的间谍主角都有原型。故事和谍战虽然是虚构，但是由于背景真实以及原型间谍的影响，他第一本破冰的书被当年的俄罗斯给封杀了。其影响力可见一斑。看过他书的人儿读过这本书会有很多恍然大悟的快乐，因为会把所有的故事与真实人物

连接起来；没有看他的书的人儿读过这本书会有想读所有他写过的书的冲动。我是后者，呵。

[The Pigeon Tunnel 下载链接1](#)

书评

在情报界，英国人一直享有极高的声誉。1909年成立至今，英国情报组织已经走过整整110年的光辉岁月。可以说，英国的情报组织是情报界的“开山鼻祖”，同时，它们也承载了无数文学和电影艺术作品的想象。然而，传记作家安德鲁·博伊尔指出，英国情报部门最明显的特点，竟然是“...

自柏林赶往法兰克福的航班上，坐身边座位的朋友应景地取出英文原版的《柏林谍影》来读，读了没几分钟便放下书，问了个看似没来由的问题：“文泽尔，眼下唯一在世的英语大师，你知道是谁？”
其时我正在译介伊夫林·沃和卡夫卡，菲利普·罗斯尚未去世，以英语写作的石黑一雄刚刚...

英国间谍小说家勒卡雷当然是大师，你不会怀疑这件事——如果你看得下他的小说的话。会这么说当然不是没有原因；至少对我个人而言，这句话是种毫无保留的恭维，因为正是他的博学、精密、旁征博引、拒绝简化，遂令我们得以一窥一个隐遁于烟硝之外的，间谍的真实世界。是的，你以...

假如好运有把柄。
读《鸽子隧道》所想起的。一个人在向他人回忆往事的时候，自觉或者不自觉地藏起了一些东西，但是往往因为逻辑失于自洽而导致被别人听出破绽。但是向勒卡雷这般自己作态表明自己可能藏起了些什么的，还不多见。这恰好合乎他前间谍的身份，故意的遮遮掩掩，故意...

1966年9月的一天，时任日本警察厅次长后藤田正晴正在英国伦敦访问。这位日本警察指挥管理机构的二把手此番访英并不是为了交流警察治安事务，而是另有目的。二战战败投降之后，日本迎来了去军国主义化的一系列改造，特高课到军部的各类情报机构、秘密警察组织在形式上均被清理裁...

[The Pigeon Tunnel_下载链接1_](#)