

# 莎乐美形象的历史演变及文化解读



[莎乐美形象的历史演变及文化解读\\_下载链接1](#)

著者:关涛

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787516149447

本书精选西方文学艺术中相关主题的代表作，梳理莎乐美在艺术史上的演变过程，视野

兼及中西，既有纵的脉络描述，也有横的传播考辨；并对莎乐美的形象演变展开文化层面的解读和阐释，从对一个艺术形象演变史的考察来审视不同时代意识形态及艺术思想的变迁。

作者介绍:

关涛，1972年出生，满族，河南省开封市人。2009年毕业于首都师范大学文学院，专业为文艺学，获文学博士学位。目前为北京工商大学外国语学院副教授。主要研究方向是英美文学、比较文学与文艺理论研究，先后在国内核心刊物发表相关学术论文和译作多篇。

目录:

[莎乐美形象的历史演变及文化解读\\_下载链接1](#)

标签

文学研究

西方国家

莎乐美

戏剧文学

女性

人物形象

评论

本科看的，资料挺翔实

-----

这本书真的靠谱吗？第二章第三节第二部分的两张插图，说是同一作者两幅画作，但明显作者根本不可能是同一时期的

-----  
[莎乐美形象的历史演变及文化解读\\_下载链接1](#)

书评

第一章 莎乐美人物原型的历史考证 第一节《圣经》福音书中“希罗底的女儿”  
《马太福音》“希律就想要杀他，只是怕百姓。到了希律的生日，希罗底的女儿，在众人面前跳舞，使希律欢喜。希律就起誓，应许随她所求的给她。女儿被母亲所使，就说请把施洗约翰的头，放在盘子里拿给我...

-----  
[莎乐美形象的历史演变及文化解读\\_下载链接1](#)