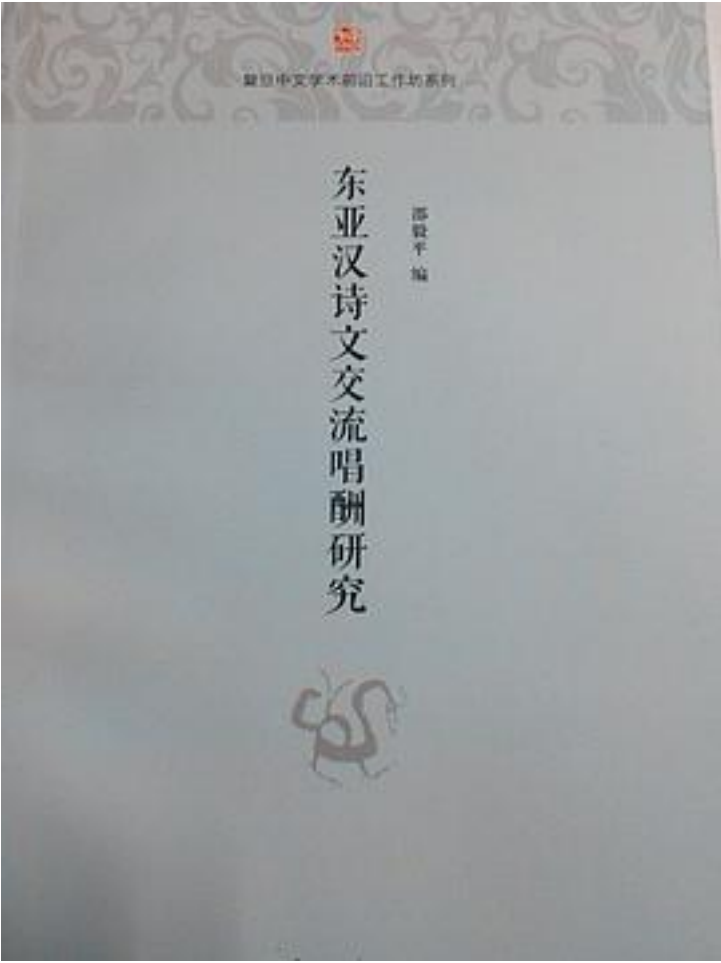


东亚汉诗文交流唱酬研究



[东亚汉诗文交流唱酬研究_下载链接1](#)

著者:邵毅平

出版者:中西书局

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787547509302

《东亚汉诗文交流唱酬研究》是复旦大学中文系邵毅平教授组织编撰的一部有关古代东亚汉文学交流互动的论文集。主要讨论唐宋以降中国大陆王朝、朝鲜半岛、日本列岛等的士人通过汉文学（特别是汉诗文）的形式进行文化交流、信息传布、情感互动等的活

动。在当时的汉文学圈里，汉诗文交流和唱酬除了纯粹的文学价值以外，还具有重要的外交意义，关乎各个国家的体面及其国际地位的高低。这些，均是《东亚汉诗文交流唱酬研究》一书所着重关注和讨论的内容。

作者介绍:

邵毅平，复旦大学文学硕士、博士。现任复旦大学中文系教授、博士生导师。研究范围为先秦秦汉文学，元明清文学。近年来主要关注古代东亚中国文学接受史、东亚汉文学史、东亚文学关系史研究，东亚汉学之译介与研究。

目录: ◎日本五山禅僧中岩圆月留元事迹考（【韩】金文京）
◎《萍遇录》：18世纪末朝鲜通信使与日本文人的笔谈记录（【韩】金文京）
◎《剪灯新话》注释本和《金鳌新话》批评本的对外传播与回归（【韩】崔溶澈）
◎壬辰倭乱时期明军搜集和编撰韩国文献的活动（【韩】朴现圭）
◎近世士人的精神桃源——由退溪诗画论看武夷文化形象在近世的传布（查屏球）
◎康熙五十八年中琉使臣白金岩联句探微（陈正宏）
◎中朝诗赋外交：文学表述与史官叙述的分裂与矛盾（吴伊琮）
◎清代北京宣南士人文化与嘉道后的中朝文人诗文唱酬（刘畅）
◎《皇华落岑券》：一部晚清中朝交流诗文书信集（刘畅）
◎渤海国日本汉诗唱和小考——东亚汉文学史上缺失的章节（邵毅平）
◎东亚文化中的《九云梦》——以中国出版的几种《九云梦》为中心（邵毅平）
编后记（邵毅平）
· · · · · · ([收起](#))

[东亚汉诗文交流唱酬研究_下载链接1](#)

标签

古典文学

朝鲜半岛

历史

\\

评论

《萍遇录》：18世纪末朝鲜通信使与日本文人的笔谈记录（【韩】金文京）、壬辰倭乱时期明军搜集和编撰韩国文献的活动（【韩】朴现圭）、清代北京宣南士人文化与嘉道后的中朝文人诗文唱酬（刘畅）、《皇华落岑券》：一部晚清中朝交流诗文书信集（刘畅）。重点看了《萍遇录》《皇华落岑券》两篇，有新文献，分析较全面。最近逐渐体会出来，从文章立意，特别日韩学者文章来看，容易倾向于弘扬各自国度的内容、认识。国内学者这方面有些模糊。朴现圭一文提到了赵琦美脉望馆有关朝鲜文献的收藏、题跋，现多存台北“国家”图书馆，值得关注。再就是，《皇华落岑券》一文，在双方诗文交流之外，实际还可以结合朝鲜燕行使、清朝朝鲜敕使各自特点、使行，写得再深入一些。

十一篇论文，篇篇可观。

[东亚汉诗文交流唱酬研究 下载链接1](#)

书评

[东亚汉诗文交流唱酬研究 下载链接1](#)