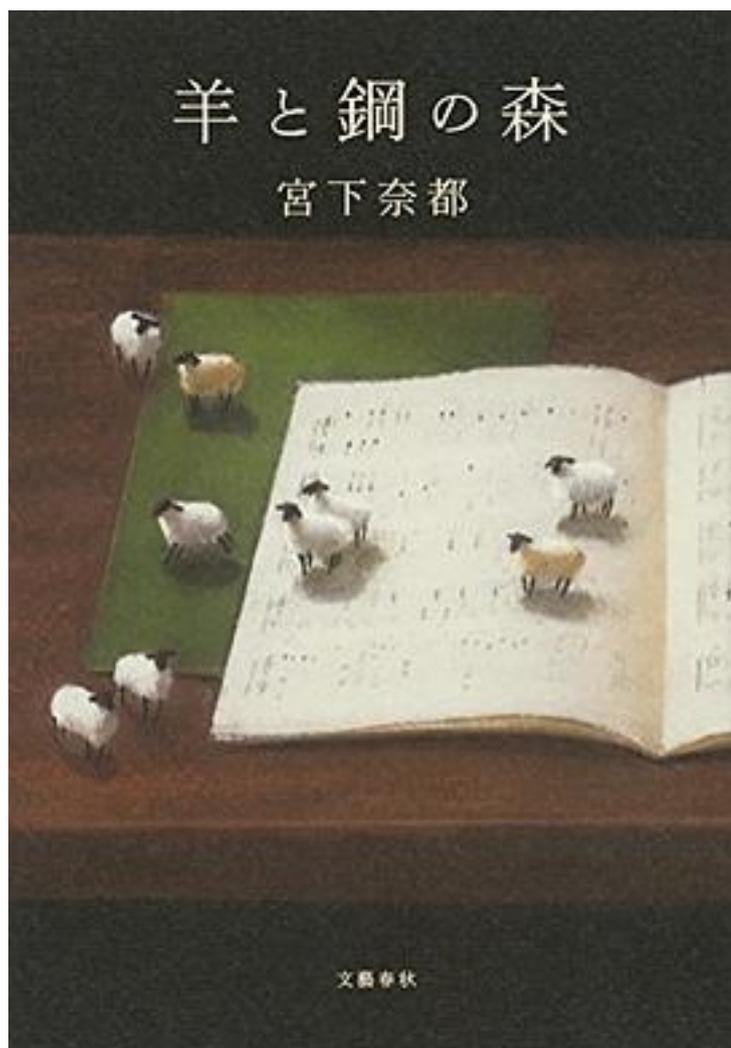


# 羊と鋼の森



[羊と鋼の森\\_下载链接1](#)

著者:宮下 奈都

出版者:文藝春秋

出版时间:2015-9-11

装帧:单行本

isbn:9784163902944

ゆるされている。世界と調和している。

それがどんなに素晴らしいことか。

言葉で伝えきれないなら、音で表せるようになればいい。

「才能があるから生きていくんじゃない。そんなもの、あったって、なくなっても、生きていくんだ。あるのかないのかわからない、そんなものにふりまわされるのはごめんだ。もっと確かなものを、この手で探り当てていくしかない。(本文より)」

ピアノの調律に魅せられた一人の青年。

彼が調律師として、人として成長する姿を温かく静謐な筆致で綴った、祝福に満ちた長編小説。

作者介绍:

[日]宫下奈都 (Miyashita Natsu)

1967年生于日本福井县。毕业于日本上智大学人文学院哲学系。2004年凭借《静静的雨》入围“文学界新人奖”，登上文坛。2007年发表长篇小说《第四学校》大获好评。2011年出版的《有人不满足》获得“书店大奖”提名。其他作品还包括《倾听远方的声音》《喜悦之歌》《太阳意大利面和豆子汤》《乡下男装店的模特老婆》《两个印记》《只有这么多》等。

罗越 (Luo Yue)

1983年生于上海。毕业于南京大学中文系，辅修日语。曾为职杂志编辑、撰稿人，现为专职日文译者。酷爱影视剧与日本文化，自称“日剧爱好者”。翻译作品包括白石一文《这里是沒有我們存在的地方》、冈田淳《在滑梯下躲雨》、大沼纪子“深夜面包房”系列等。

(新浪微博@罗越的日剧人间 / 个人网站 [luoyueblog.lofter.com](http://luoyueblog.lofter.com))

目录:

[羊と鋼の森\\_下载链接1](#)

标签

小说

日本文学

日本

宫下奈都

宫下奈都

日语

音乐

森の匂い

## 评论

典型的自伤身世的观念小说。和日版腰封上宣称的村上春树其实是有点距离的。看来我可能还是不太适合治愈系，况乃为上班族申辩的治愈系。

---

书店大赏里经常出现小人物的故事，看上去总是那么平凡，却又无比精彩。

---

书腰上写着是村上春树和小川洋子的结合体，整本读下来给我的感觉反而更像三浦紫苑（个人感觉，如有疑惑请别来找我）的那本《编舟记》。同样都是写平凡的主人公从事的一种比较不平凡的职业。文字非常安静，到处都有哲学意义的自问。主人公到最后都继续迷失徘徊在那片自己想象出来的森林中，但依稀找到了光亮，也感受到了自己周围的人所散发出来的热度。

---

比喻很美。

---

边听着声之形的ost边翻完了。某人跟我说像三腐老师的……其实我嚼着吧还是跟书腰一样像村上和小川的结合体……如果把比喻抽了基本只剩一半内容……设定虽然没有小川老师那么飘，但也颇有宫下老师自己静谧幽美的味道。

-----  
淡…淡…淡……淡…淡……淡。不好看。

-----  
目の前の文字が森になる、妄想そのものも森になる。

-----  
描写很美啊，虽然到最后情节太过感性，有点像演到第n季的夏目，动不动就emm。中间有几个章节看着看着就能脑补出一部清新的小众动漫，感觉很棒。羡慕那些认定自己要走的路并且不断在思考和体会中进步的人。

-----  
没有很触动，但娓娓道来，引出很平实的思考。調律師这个题材很新颖，改编电影还是稍微期待一下吧。

-----  
3.5星。地味鸡汤散文。了解了一些钢琴调律知识。

-----  
癒される

-----  
说实话前面大半部分都比较无聊，到了后面才真的开始有点感觉，如果不是当日语阅读来看我绝对不会看下去。另外一直觉得“羊和钢之森”这个比喻有点牵强，能看的部分就是调音师的所做，所说以及所感了。然而调音和弹琴场景描写太少，也没有着重描写主角变化，非常非常平淡（可能这是作者的追求？）

-----  
静静地流淌着的音符和文字

-----  
（就是来马克一下第一本读完的日语小说）很多意境写蛮美，但是看完回头一想，嗯？这故事是在说个啥？？（算了 等日语好点再来看看orz

-----

找了网上的翻译版本读，不过豆瓣只有这个版本，那就记录在这吧

哲学的問いが満ちている。プロフィールを見たら、やはり哲学科卒の人だ。宮下さんの言葉は身体の中に染み込んでいる。まるで光が身体の隅まで差すような言葉だと思う。一滴一滴が蘇ったみたい。よかったなあ、この本に出会ってってということ。感謝している。ありがとう！

本书的作者一定想写出“那是既明快又安静，既清澈又亲切的文体，那是在温暖平易之余，又能够承载冷峻深邃的文体，那是如梦境般美丽，又像现实般确定的文体。”这样的文体。她做到了。书很快就看完了，感受良多。对于一个正在前行的人，这本书可以算作旅途中一同坚持的同伴。希望能成为书中主人公样找到坚定信念，无所畏惧，坦诚面对自己，任性的无意识努力，一步一步的踏踏实实的往前走。

并不好吃。我想象作者想把「美好画面」聚拢为文字，但即使我可以看着文字想象到美好画面也不会被内容打动。

能找到自己终于一生的东西真不容易……

[羊と鋼の森\\_下载链接1](#)

## 书评

森林，作为这部小说贯穿始终的意象，的确令整本书像极了一片郁苍而神秘的树林。外村，以第一人称进行自述的主人公，仿佛是作者宫下奈都为读者开辟的森林步道。那么，曾经在步道入口探头张望的你，在终于穿越森林读完全书之后又作何感想呢？有一位翻译家前辈曾经说过，翻译是…

人生路上每个人都曾迷茫过、迟疑过，仿佛置身于一片无边无际的森林，苦苦的追寻人生的方向。对于贫寒家庭中的孩子外村，少了优越的教育资源，对世界的摸索会受到更多局限。然而，大山给予外村的潜移默化的影响，却也是另一番馈赠。所以，不必气馁，每个人都会有一条属于自己的…

-----  
外村，一个成长在山里的普通青年。在17岁那年，由一场偶然的相遇，而改变了人生轨迹。

当然，宿命论者会认为，每个人的人生轨迹是注定的，被安排好的。那么，如果生来没有拿到一手好牌，努力还是否有用？是否还需要去挣扎？是否还要拼命地在人生的大海中划水？外村不是一个宿...

-----  
“调音师的工作，本没有唯一正确的做法，你要警惕所谓的正确，保持怀疑精神，一步一步来，坚守阵地，步步为营。” “也就是说，不可能有全垒打？”

“别指望能全垒打，一步到位是不现实的。”

主人公外村和和板鸟先生的这段对话发生时，外村的调音人生刚刚...

-----  
儿时的岁月最为纯净，也最为浪漫。仿佛童年里穿行过的月夜，静谧、神秘、美好。又像故乡的大河一样，在阳光的照耀下散射出银闪闪的波光，跳跃、活泼、灵动。

可岁月又是多么地悄无声息啊！它穿越一片片树林，横跨一条条河流，翻越一座座山岭。就这样，它不停地向前奔跑着，从不...

-----  
我喜欢把小说粗略地分为两种，一种像平静的河流，人在小船上，悠闲地躺着晒太阳，仰观蓝天白云，回味悠长；另一种像奔腾的激流，人在皮艇中，顺着湍急的流水漂荡，遍览两岸怪石花木，澎湃不已。

显然本书属于前者，这本小说并不是那种跌宕起伏的类型，讲述的是一个很平缓的故事

...

-----  
一个非常简单朴素的故事，情节和语言都无比流畅自然，显而易见的隐喻性，将书中的调音师替换为其他任何一种强调持久耐力投入和天赋与兴趣挖掘的职业，故事同样成立。

书拿在手里，纸张是轻盈的，就像故事本身。轻盈的故事，没有剧烈的惊心动魄，却仍旧是动人的，令人自省和深思...

-----

-----

《羊与钢的森林》[日]宫下奈都，这本书是我上个星期去三联韬奋书店里偶然看到的，很好奇作者是如何用文字来描写音乐的。  
作者在接受采访时表示“我本人很喜欢钢琴，三岁的时候，父母给我买了一架钢琴，一直用到现在。我问为我调音的老师，这架钢琴已经用了四十多年，状态还好...”

-----

-----

-----

1、刚看完一本小说，《羊与钢的森林》，讲述的是一个钢琴调音师的成长故事。  
钢琴是怎么发出声响的？那是在钢琴按下琴键后，有一个东西敲击琴弦。它叫弦槌，是用羊毛毡所做。对于调音师来说，弦槌是改变钢琴音色的关键。  
主人公在高中第一次接触调音师，经过调音师调整音色的...

-----

《羊与钢的森林》摘录 前一刻还只是一道风景的钢琴，立刻开始呼吸起来。  
我尽量不把他们的话当一回事，但不可否认，他们并没有说错。既然没说错，就值得被正视。  
如果一开始就不曾奢望，那么所有的失去都显得无足轻重。真正的痛苦是，心心念念的东西就在你面前，你却求而不得。 ...

-----

会读《羊与钢的森林》完全是因为它的书名，第一次看到书名的时候我的想法是：这本书可能是写现代社会与自然的冲突。没想到这是一本关于一个调音师的成长的故事，是关于钢琴，音乐与穿过迷茫的故事。  
至于这个书名，我直到看到板鸟先生说的那句话才明白羊与钢这两种看似不搭边的...

-----

-----

-----

“啊，真想去森林。”看完书后就有这样墨绿色的想法。  
想闻闻森林的味道，想看看森林里枝叶的掉落，想听听森林黑夜与白天的声音。  
如果可以，这本书一定是墨绿色的，是夏日将尽、初秋未至的文字。看着很舒服很温暖。  
简单的故事，在大山长大的孩子心里始终藏着一片森林，琴与弦...

---

外村的故事是平淡的，没有功成名就，在调音师中也不算成功，只是一名普通的调音师。  
外村就是个普通人，他的故事也就是普通人都会经历的成长经历。青春的彷徨、天赋的缺失、进步的缓慢、工作的失误、客户的不满……这些麻烦和困难，我们每个人都会碰到，也是我们成长过程中逃...

---

[羊と鋼の森\\_下载链接1](#)