

# 葡萄柚



[葡萄柚 下载链接1](#)

著者:[日] 小野洋子

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-11

装帧:精装

isbn:9787549573110

《葡萄柚》是小野洋子关于音乐、绘画、诗歌、电影、艺术作品的声明及阐释，是她极具影响力的代表文集。其中记录了小野洋子艺术观念的形成、发展及多种艺术形式的发展脉络。几十年来，小野洋子的作品一直忠实于她的艺术理念。她将艺术创作的重心放在通过艺术传递信息，引领观众获得精神上的感悟。她试图改变人们惯常的成见，打破人固有的思维方式，让人们从新鲜、有趣的视角反思并审视艺术与生活。

作者介绍:

小野洋子，1933年生于日本东京。1969年与约翰·列侬结为夫妻直到1980年列侬逝世。两人共同组建了“塑胶小野乐团”并投入大量时间致力于和平与人道事业。列侬去世后，小野洋子继续她作为作家、画家及音乐家的艺术实践。她如今生活在纽约。

- 目录:
- 1 音乐

2 绘画

3 事件

4 诗歌

5 物品

6 电影

7 舞蹈

• • • • •

([收起](#))

[葡萄柚\\_下载链接1](#)

标签

小野洋子

艺术

日本

诗歌

理想国

日本文学

随笔

2015

评论

小野洋子在完成这本书的时候，还没有见过约翰列侬。这本书是一本to do list,通过想象或指令或行为，去破见，往世界戳一个洞，瞧瞧新的、真的。也像冰水，去除掉所有复杂的温糯感官，只留下一种，然后再你瞧瞧自己。我以前想象过，给世界每一个人寄一张明信片，只写上你好啊之类的话。算了算，60亿人，即使一毛钱一张明信片，也是不少钱。后来，我就成了一个从不寄明信片的人。

有趣。我在想，是否真的有人会把书上写的这些事情给一件不落地做下来

这想象力，怪不得列侬迷恋。

开本设计不错，有惊喜，里面一些小小的创意点就像芬达上的气泡迷人而恍惚

昨天还和朋友在说呖语把人当下的心情表现出来，我读完这本，发现我只是被表象标题所引诱。不过重大的一个发现是，我发现我接地气了。不知是喜是悲。（花36块钱听她说些抽象的话，还不如给我听几首歌。艺术家的世界我不懂.....我心疼我的钱）

你们一定是因为她叫小野洋子才不敢给低分儿的

看完但没烧掉

Excuse me?????

出道。我要出道。2016年 冬

蛮讨厌这样的尺寸的，内容都不多说了...我还是比较喜欢看真的书。

-----  
躲起来，直到所有人都死了。

-----  
“读后请你烧了这本书。——Y.O.”

-----  
一个伟大的被低估的艺术家

-----  
这么多人觉得有趣？

-----  
又出来骗钱了

-----  
读完了，烧了。假的。2016.02.25 说谎篇  
读完这本书，告诉佛兰基，你根本不喜欢这本《葡萄柚》。

-----  
爱这个老太太。换了我是约翰列侬我也会和她好。

-----  
想象小野洋子在写书 一口气写这么多多多多

-----  
胡言乱语杂乱无章的实验作品，如果有签名倒可以收藏

-----  
录下众星移动的声音。不要听。把录音带剪开，交给路人。或者以合适的价钱卖掉。

-----  
[葡萄柚\\_下载链接1](#)

## 书评

文/刘绍禹

小野洋子于2015年11月中旬，在北京林冠艺术基金会举办了《金梯子》展览。同时理想国也出版了小野洋子的第一本书《葡萄柚》。这本书首版于1965年，小野洋子32岁，还有整整一年才见到约翰·列侬第一面。我们经常习惯了只要听到“小野洋子”这个名字，当时的第一反应...

-----  
列侬说，每个人都知道她的名字，却没有人知道她在做什么。

这也是最初我心里的小野洋子。

行为艺术家，然而完全不知道她到底想干啥。虽然现在我还是欣赏不来她大部分行为作品。但是这本作为“趣味畸形”的艺术生活指令书让我莫名的有点喜欢她了。

相比那些偶尔一两个闪光还夹...

-----  
给没有生命的东西以生命 给没有思想的东西以思想 让有思想的东西变成观众

教所有会思考的东西思考 而艺术家投射不出生命 他们投射的只能是他自己

艺术好像一视同仁生命体和非生命体 把他们看作第三种东西 小提琴和树叶对唱

会飞的人和会飞的气球 有名字工牌和有名字的橙子 信封...

-----  
【海贝一日一书】本来是说一天录一个读书vlog，结果就拖延症拖拖拖，干脆就先把vlog要录的东西写个碎片记这里。

一开始翻开这本书觉得是一个诗集，没有页码，只有日期。但是后面慢慢看到长文章。还有一些信息反馈表之类的。就忽然我就想起我自己做笔记乱七八糟的样子，然后我就...

-----  
相爱的两个人将一切超脱于肉体

凌驾于精神之上的事都视作稀松平常。一切构建于脑海中的指令让你活在自我创造的世界里 你直面死亡和斥责。葡萄柚的温柔之处在于 这并非单纯一本指令书

一个行为作家的出版物 他包含了理解她的男人 字字句句都刻画着温柔。

我试图写下这样的话...

-----  
(对《葡萄柚》的拙劣模仿或自我发挥，可操作篇，不定期更新，或不再更新)  
想象你能想到的最无聊的事 去干 1. 找出最喜欢的十四本书  
找出最喜欢的十四本书里的十四句话 任意排列组合成87178291200首十四行诗  
选出最喜欢的一首 2. 和最爱的那个人赌钱 每赌一把就让他（她）给你...

-----  
《葡萄柚》的指令看上去真的很匪夷所思和莫名其妙，疯狂怪诞魔幻出格大胆怪异神经  
随便你怎么形容...比如在雪里找一只手？每天给画浇水？搭一辆灵车游遍全城？  
我：？？？  
但越看越能get到小野洋子的可爱和魅力，所有难以理解的都是艺术家天马行空的想象力啊，他们思维自由跳跃...

-----  
脑洞大开是读完这本书两三个月之后的坚实的记忆。世界上的规则是顺着的，焚烧篇就是逆着的，我们都知道去创建一样东西有多难，却很少体会毁灭这件东西，何体验？最近感触到，自己拍的照片很垃圾，却舍不得删掉，盛行大道的珍惜，也许过多了就是阻碍了。

-----  
一本藏有温柔指令的诗集书。作者是小野洋子，一个擅于在不动声色中制造艺术事件的人。导演、编剧、演员、音乐人、先锋艺术家都是她的标签。  
不同于其他自我表达的诗集，小野洋子更像是一个引导者，她试图调动你的想象力，让你自己去观察由此引发的心灵上的微妙变化，从而使你自...

-----  
在写完这本小说的第二年，她才遇见著名的列侬，所以她不仅仅是列侬的遗孀，她更是小野洋子，她是地球上最迷人的女人。“来，持续笑一周。”  
“录下房间呼吸的声音。” 1.在黎明 2.在清晨 3.在午后 4.在黄昏 5.在黎明前  
“画一条包含你自己的线。一...

-----  
[葡萄柚\\_下载链接1](#)