

德行墮落與不平等的起源



[德行墮落與不平等的起源 下载链接1](#)

著者:盧梭

出版者:聯經出版公司

出版时间:2015-12-11

装帧:精裝 / 25k正 / 14.8 x 21 x 5.04 cm / 普通級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789570846478

台大哲學系 苑舉正教授 親譯

深入分析導讀，重現超越時代的人文關懷

閱讀盧梭政治理論的核心之作，重新審視自然與平等的真諦

《德行墮落與不平等的起源》一書收錄的兩篇文章，為盧梭早期的重要論述。〈論科學與藝術〉一文原為盧梭為參加第戎學院徵文比賽所撰寫的作品，在以追求科學發展為社會主要氛圍的啟蒙時代，盧梭敢於反對視科學與藝術為「全民運動」的理念，質疑科學與藝術對文明與道德的正面影響，提出「科學與藝術無助於風俗的淨化」的論點。論文一經發表，不但大受評審青睞，更獲得第戎學院論文獎首獎。五年後，盧梭再次參與徵

文，發表了〈論人類不平等的起源與基礎〉一文，闡述剖析人類不平等的因由，並探討社會的形成如何趨使人類與原始的良善漸行漸遠。

有別於當時對科學啟蒙的樂觀主義，盧梭兩篇論文皆以對「人」本身的關懷為基礎，反映出他對人類自詡的文明抱持的「自然完美論」及「歷史悲觀論」，也呈現他的政治理想「政治神權論」。盧梭認為「自足」是原始人的習性，也是人性的典範。人類的歷史，就是一部「破壞自足的歷史」，充斥著人與人之間的交相爭利。他悲觀失望地表達對於人失去的自然善良所抱持的遺憾，認定原始人的純真永遠不會再回來了。因此，他期望不平等的結果，能透過政治典範，在公民社會中被制度化成為受法律保障的「公民權利」。

透過對「科學」、「德行」以及「人類平等」等問題的批判，一生以身為日內瓦公民為榮的盧梭，憑藉著優雅的文采與勇於批判主流的敢言精神，成為啟蒙時期最具影響力的思想家之一。

作者介绍:

盧梭（Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778）

日內瓦公民，長年旅居法國的思想家、哲學家，18世紀啟蒙運動重要代表人物之一、法國大革命的思想先驅。29歲時，隻身前往巴黎，期間結識《百科全書》的主編狄德羅（Denis Diderot），並於1749年參與撰寫《百科全書》。1750年，以《論科學與藝術》（Discours sur les sciences et les arts）獲得第戎學院論文比賽首獎，成為了巴黎名人。另著有《論人類不平等的起源和基礎》（Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, 1755）、《新愛洛伊斯》（Julie, ou la Nouvelle Héloïse, 1761）、《愛彌兒》（Emile: ou De l'éducation, 1762）、《懺悔錄》（Les Confessions, 1782）、《社會契約論》（Du contrat social, 1762）。

譯注者簡介

苑舉正

比利時魯汶大學哲學博士，國立台灣大學哲學系教授，科技部人文社會科學研究中心研究員，台灣哲學學會理事。曾任「國際邏輯、方法論及科學哲學協會臺灣分會」（LMP S TW）主席、台灣「科技與社會學會」（STS）常務理事。於台大創新教學教育平臺Coursera開設的公開課「活用希臘哲學」，全球數十萬華人蜂擁選修，並常利用網路、電視與平面媒體、演講與撰文的方式，推廣哲學教育，讓大眾體認哲學思想的價值。著有《求真：臺大最受歡迎的哲學公開課》。

目录: 譯序 盧梭：自然、不平等與個人權利

譯註主要參考資料

盧梭的生平

論科學與藝術（第一篇論文）及其相關論戰

論科學與藝術（第一篇論文）

讓—雅克·盧梭給葛林（Grimm）的信（有關數學及歷史教授暨「南希皇家文學院」院士高捷（Gautier）先生對他論文的反駁）

讓—雅克·盧梭，來自日內瓦有關對他論文的回應之觀察

讓—雅克·盧梭（來自日內瓦）的最後回應

給黑納院長先生的信（《法國信使》的作者）

來自日內瓦的讓—雅克·盧梭的信（有關他的〈論文〉再次被一位第戎學院院士反駁）
序言（對伯德的第二封信）
論人類不平等起源與基礎（第二篇論文）及其相關論戰
論人類不平等起源與基礎（第二篇論文）
伏爾泰針對〈論不平等論文〉寫給盧梭的信
盧梭回伏爾泰的信
盧梭回費洛波里斯的信
• • • • • ([收起](#))

[德行墮落與不平等的起源_下载链接1](#)

标签

苑举正

卢梭

哲学

盧梭

台大哲学系

@台版

苑舉正

繁體

评论

[德行墮落與不平等的起源_下载链接1](#)

书评

【按语：《论人与人之间不平等的起因与基础》（Discourse on the Origin and foundations on Inequality among mankind, 1755）》是卢梭（Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778）的第二部作品，原本也是应第戎科学院征文而作。部分地，《论科学与艺术》引发的争论促成了这部作品。 ...

读卢梭《论不平等》

让·斯诺罗宾斯基读卢梭《论不平等》(收在《卢梭的苏格拉底主义》中)对本文的结构有一段精彩描述：卢梭揭开《论不生产平等》的序幕时郑重其事——题献、序言、本论形成三柱廊，让我们得以在其间缓缓而行，就好像卢梭有意以象征手法揭示，真正的人类起源...

“卢梭的一切都能在《论不平等》中找到。这固然是老生常谈……但我相信确实如此。《论不平等》中个人主义的想法，那反社会的观念才是根本所在——它贯穿于几乎所有卢梭的著作之中，在《爱弥儿》里尤为显著。”（埃米尔·法盖）
“激发卢梭写作《论不平等》的。是个人主义的、甚...

一本薄薄的小册子，80页，没想到卢梭的一篇论文能够成为一本书，而且成为了法国大革命的灵魂。
在这本书中，卢梭论述了人类不平等的起源，他从原始人进入主题，给出一大堆论据和推理来证明某些学者认为的原始人要更野蛮的判断是错误的。相反原始社会的人类与世无争，与人无争...

"如果要我选择我的出生之地，我将选择这样一个国家：她的幅员以人的劳作能达到的范围为限，也就是说，以有效地治理这个国家的能力为限；在这个国家里，每个人单凭自己的力量便足以完成自己的工作，谁也不会把自己承担的事情推给他人去做。而且，在这个国家里，彼此都相互认识： ...

讲两个概念吧。自然状态（state of nature）：Hobbes认为自然状态下的人都是贪婪的，人们不择手段地保护自己的利益因而陷入了每个人对于每个人的战争。Locke则相信即使在自然状态下，人仍然是有理性来依据自然法判断是非的，当然有些时候他们有可能会有偏见。自然状态这个奇...

关于卢梭的种种谎言 ——对《论人与人之间不平等的起因和基础》一书的阅读札记
说谎者群像

每次书写都是一个蓄谋已久的谎言，我们深思熟虑地寻章觅句，不断编织修补自己所撒的弥天大谎。德里达一向主张用文字的书写替代在西方思想史上占据霸权的“声音中心主...

如果我看完第一部分就弃了，那么最多最多给3分。。现在全都看完了包括作者附注，看在卢梭独特视角的份上，打4分吧。。
卢梭关于原始状态和野蛮人的假设实在太让人诟病，受到那么多指责真是一点也不冤。他在最开始说作者附注部分可看可不看，没什么关系，而实际上...

这本书买了一年多了，一直放在床头。想起来了就读一段。
前天晚上，终于翻完了最后一页。突然想再去读读卢梭的其他著作。我有些喜欢这个孤独的老头了 :D
初读的时候觉得有些晦涩，很多段文字需要反复阅读才能弄明白。但回顾下来，不得不佩服卢梭的思维缜密。若是活在他的年代...

2p
自由就像那美味的固体食物或者甘醇的葡萄酒，更适合那些早就对此习以为常的健壮之躯，可供他们使用并使他们更强壮，但却不适合那些柔弱、娇嫩之躯，根本无法让他们适应，只能让他们难受、毁灭或者沉醉。3p
人民一旦习惯主人的存在，便再也无法脱离他。当他们试图打开桎梏...

勇敢、纯真、宁静、温和、自由、平等，这些在人类天性中熠熠生辉的高贵品质，从何时开始离人类而去？在关乎命运的抉择面前，人类为何会做出一次又一次错误决定，最终将所有人带入罪恶的深渊？从何时起，人类将堕落视为进步，将奴役视为自由，将无穷无尽的欲望当做理所当然的需...

我总是反过来读书，先读了现代的观点，再返回去读过去的观点，启蒙时代有点遥远了.....

全书的前半段比较好，卢梭的这篇论文的正文比较有想象力，其实就是一个理想主义者根据当时所能掌握的资料写的一篇新版《创世纪》，叙述了人类是如何从自然状态（伊甸园里的人）到社会状态...

1749年夏，卢梭去巴黎郊外万森堡监狱探望被捕的狄德罗，路上偶见第戎学院征文公告——“科学和艺术的进步到底是腐蚀了道德，还是促进了道德？”
仿佛一道强光，卢梭浑身战栗、大汗淋漓、如梦方醒，仿佛突然窥见了另一个世界。这一刻，改变了他的一生。从此，卢梭坚定地站在了...

卢梭的书一向很难懂。《爱弥尔》是，《社会契约论》是，这本《论人类不平等的起源和基础》也是这样，而且在我看来，最后一本书给我带来的困惑程度要远远大于其他两本。以前在阅读他的其他著作——以《社会契约论》为例——的时候，总会一边读作者的论述一边结合现实的问...

读书之前，对于人的自然状态等一些名词时有所耳闻，也时而有所思考的。主要思考的方面，往往是就个人的感受来说，因为体会到种种不安焦虑等等情绪，会萌生一种想法：是不是只有人才会有这种种的烦恼与痛苦，而自然界的动物简简单单的生活，反倒是有种简单的快乐。这种想法随着...

首先要吐槽一下本书作者的论证方式，很多地方基本上是通过举例子和个人推理的方式去证明自己的观点，漏洞很多。举个例子，作者推崇野蛮人的美好生活，认为他们没有过多私欲带来的痛苦，除了自我保存的需要和自然的怜悯之情之外没有多余的感情。首先我们没有办法知道作者所谓野...

[德行墮落與不平等的起源_下载链接1](#)