

# 萧红



[萧红\\_下载链接1](#)

著者:李琦

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787569905199

萧红，一个红颜薄命的民国才女作家，她生逢战乱，在短暂的生命中寻找自由和希望；她孤独寂寞，在文字中寻找梦中的故乡和亲情；她向往爱情，在对真挚爱情的追求中找寻阳光和温暖。有时候，她弱小孤单，让人心生怜悯期盼有一个温暖强大的臂膀能呵护她；有时候，她强大傲然，让身边的男人不知道怎样面对这样一个另类女子。

她用生命书写人生，文字中充满温暖柔软轻盈，她用一生追求爱情，把凄婉苦难的命运活成了一串动人的歌谣。她美丽纯洁的半生尽遭白眼，心有不甘地匆匆而去，香消玉殒之时，叹息自己留得那半部未来得及完成的‘红楼’。

本书将向你娓娓诉说萧红真实传奇性的一生，以女性的独特角度，和你一起细读萧红的生平、作品以及她特立独行的精神世界。

作者介绍:

李婧，畅销书作家，国家一级作家。中国电视艺术家协会会员，中国散文学会会员，河北省作家协会理事，现供职廊坊广播电视台。已出版女性文化图书《莫问奴归处》《红楼女儿梦》《胭脂魅》《隔岸女人花》《对镜贴花黄》《五代十国的那些后妃》《爱的教育》等，出版长篇小说《舌尖上的战争》《紫月亮》，散文集《人生旅途》《紫陌红尘》《夜在窗外》《五个人的天堂》等。

目录: 序1

第一章呼兰河边长大的女孩  
呼兰河畔的乡绅之家  
老祖父的后花园  
叛逆小姐的生活  
一场缺乏爱情的包办婚姻

第二章放任自流的时光  
私奔，到北平读书  
被废掉的一纸婚约  
幽禁在乡下的问题女孩  
在对的年华里遇见错的人

第三章三郎，我在爱情里找到你  
怀孕少女文艺范的求救信  
一艘改变命运的小船  
穷哈哈的文艺青年  
流浪青岛

第四章上海，那曾经的温暖和阳光  
远离生死场，寻梦上海  
早生华发的女孩  
鲁迅最欣赏的东北才女

第五章为什么红尘总有离殇  
苦涩的爱情  
寻一处可以疗愈情伤的地方  
我不是少女，我没有红唇了  
北平那年的暮春时节

第六章缘，聚散了你我  
邂逅端木，恨不相逢未嫁时  
延安向北，西安向西  
三郎，我们分手吧  
重组的婚姻能走多远

第七章流浪的脚步在天涯  
只有一张逃命的船票  
重庆，不见日光的米花街  
栖居北碚，为寻找一丝安宁

第八章凋零在浅水湾的梦  
一部《呼兰河传》写尽悲欢  
终点港湾玛丽医院

生命中的最后一个男人  
永远的浅水湾，永远的萧红  
· · · · · · ([收起](#))

[萧红\\_下载链接1](#)

标签

萧红

民国

人物

读书

我想读这本书

婉约

历史

评论

飘荡灵魂，苦难中的传奇人生

-----  
每一部萧红传记的侧重点都不一样。可以从不同的角度，对她的生活有不同的了解。

-----  
不喜欢她对爱情的态度，尽管她自己是一个需要爱和暖来治愈的人。她是用自己的感情的不当处理把自己一次一次的推进深渊。

-----  
年轻时倔强；爱情里悲凉。

-----  
萧红，倔强勇敢，颠沛流离的一生，没遇上一个好男人。表哥、未婚夫、萧军、端木，一生都在追求那点温暖、一生不得。卒于香港31。熏疼。

-----  
最初时是有误解的。

-----  
基本跟电影差不多的叙事和角度

-----  
[萧红 下载链接1](#)

## 书评

本书题为《萧红：黄金时代的婉约》，“黄金时代”一词与电影《黄金时代》出处一致，“黄金时代”来自萧红旅日期间给萧军的一封信“希望固然有，目的也固然有，但是都那么远和那么大。人尽靠着远的和大的来生活是不行的……窗上洒满着白月的当儿，我愿意关了灯，坐下来沉默一些...

-----  
热爱文学的人总会熟知萧红，作为“民国四大才女”之一，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。其作品中悲喜交杂的情感基调、刚柔并济的语言风格以及独特的写作视角的运用和对行文结构的处理，在文学史中独树一帜。文学造诣的高深和爱情惨淡的痛心，仅仅31年的生命旅程让萧红成为...

-----  
萧红(1911年6月2日-1942年1月22日)原名张乃莹，是我国近现代著名女作家，民国四大才女之一，她被誉为“30年代的文学洛神”。原来，记忆中小学课本里《火烧云》一文即节选自萧红的代表作散文体小说《呼兰河传》，其笔下描绘的晚饭过后夕阳西下时火烧云绚丽多彩而美妙...

-----  
她是经常出现在高中语文课本中的女作家，用手中的笔让全世界认识了呼兰这座小城。在那个飘雪的东北小镇，有着她一生中唯一的快乐时光。祖父的后花园就是她童年的肆意玩耍的天堂。然而自古红颜多薄命，很可惜民国时期被称为才女的她也难逃这个命运。童年后的生活，就像一...

-----  
民国时期的女作家里，我最熟悉的是张爱玲，看她的作品也是最多的，而萧红也只是大概知道一点，还是在看关于其它文学知识时所涉及到的一点，并没有特别地关注过她，她的作品我也只看了《呼兰河传》，还是别人推荐的，说句实话，我看了一遍并没有完全看懂，然后就没有再看过...

-----  
[萧红\\_下载链接1](#)