

六朝建康城发掘与研究



[六朝建康城发掘与研究_下载链接1](#)

著者:王志高

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787214152909

《六朝建康城发掘与研究》是作者在多年从事六朝建康（即今南京城）的考古发掘工作

基础上的所研究的成果汇编。作者结合多年来丰富的考古资料和考古实践，对六朝建康城的建制、布局、城市建设等作了较深的研究，复原了作为六朝都城的南京的样貌。

作者简介:

王志高，男，1968年生，安徽东至人。1990年毕业于北京大学考古系，现为南京师范大学社会发展学院教授、江苏省有突出贡献的中青年专家。曾长期主持南京地区田野考古工作，策划、领导六朝建康城遗址等重大发掘项目。在《文物》、《考古》、《东南文化》、《华夏考古》、《学海》等学术报刊、文集发表论文及考古简报百余篇，出版的代表作有《六朝文物》(2004年)、《南京城墙志》(2008年)、《江宁历史文化大观》(2008年)、《高淳历史文化大成》(2013年)等。现致力于六朝时期文物考古、古代东亚物质文化交流、区域历史文化等领域的教学与研究工作。

目录: 序一

序二

一、都城研究篇

思路与方法：六朝建康城遗址考古发掘的回顾与展望

秦汉秣陵县治新考

简论南京石头城的四个问题

六朝建康城客馆考

二、文物研究篇

六朝买地券综述

南京西善桥南朝墓志质疑——兼述六朝买地券

六朝瓦当的发现及初步研究

六朝建康城遗址出土陶瓦的观察与研究

六朝瓦当图案传播中诸现象浅析(提纲)

南京颜料坊出土六朝墨书瓷器分析

南京发现的孙吴釉下彩绘瓷器及其相关问题

论南京大行宫出土的孙吴云纹瓦当和人面纹瓦当

南京仙鹤观东晋墓出土文物的初步认识

试论温峤

南京颜料坊出土东晋、南朝木屐考——兼论中国古代早期木屐的阶段特点

南京红土桥出土的南朝泥塑像及相关问题研讨

三、陵墓研究篇

六朝帝王陵寝述论

南京上坊孙吴大墓墓主身份的蠡测——兼论孙吴时期的宗室墓

马鞍山孙吴朱然家族墓时代及墓主身份的分析

关于东晋帝陵的两个问题

南京大学北园东晋大墓的时代及墓主身份的讨论——兼论东晋时期的合葬墓

南京麒麟铺南朝陵墓神道石刻墓主新考

梁昭明太子陵墓考

再论南京栖霞狮子冲南朝陵墓石兽的墓主身份及相关问题

南京甘家巷西“梁鄱阳王萧恢墓神道石刻”墓主身份辨正

丹阳三城巷(1)南朝陵墓石兽墓主身份及相关问题考订

论丹阳陵口南朝石兽的制作年代

南京方旗庙南朝陵墓石刻墓主略考

简议南京西善桥“竹林七贤”砖印壁画墓时代及墓主身份

四、文化交流篇

百济武宁王陵形制结构的考察

韩国公州宋山里6号坟几个问题的探讨

试论韩国首尔风纳土城的三个问题

略论中国南朝与新罗的文物交流

关于朝鲜半岛古国加耶与南朝交流的两个问题
略论南京出土的孙吴人面纹瓦当对朝鲜半岛的影响
六朝墓葬出土玻璃容器漫谈——兼析朝鲜半岛三国时代玻璃容器的来源
五、书刊评论篇
南朝陵墓神道石刻研究的开山之作——张璜《梁代陵墓考》评介
南朝帝陵石兽和砖画研究的重要突破——读评《六朝帝陵——以石兽和砖画为中心》
马鞍山地区六朝墓葬考古发现及研究成果的集中展示——《马鞍山六朝墓葬发掘与研究》序
马鞍山六朝墓葬研究的新起点——《马鞍山六朝墓葬研究》序
承汉启唐途中的涅槃——《中国玉器通史·三国两晋南北朝卷》序
东亚文物考古学术交流的新平台——评《东亚考古论坛》创刊号
附录：本卷未收录的六朝考古简报及论文存目
后记
· · · · · (收起)

[六朝建康城发掘与研究 下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

考古

魏晋南北朝史

考古研究

考古学

南京

城市史

六朝

评论

这本书名为建康城研究，重点却在六朝陵墓断代，木屐很有意思，瓦当另有贺云翱。狮子冲打了漂亮一仗，所以嘛，学者不要写没底的文章，押宝一样，对了得一分，错了扣两分，甚至永世不得翻身。杨晓春发文之前，南京方面就已经开始大规模考古发掘，并得到铭文砖，够狠！审稿人不好说～王先生应该得了李蔚然真传。

建康城的发掘过程堪称波澜壮阔回味无穷。
狮子冲石刻墓主身份一步步揭示可参看祁海宁老师2018年发表的综述。

[六朝建康城发掘与研究 下载链接1](#)

书评

[六朝建康城发掘与研究 下载链接1](#)