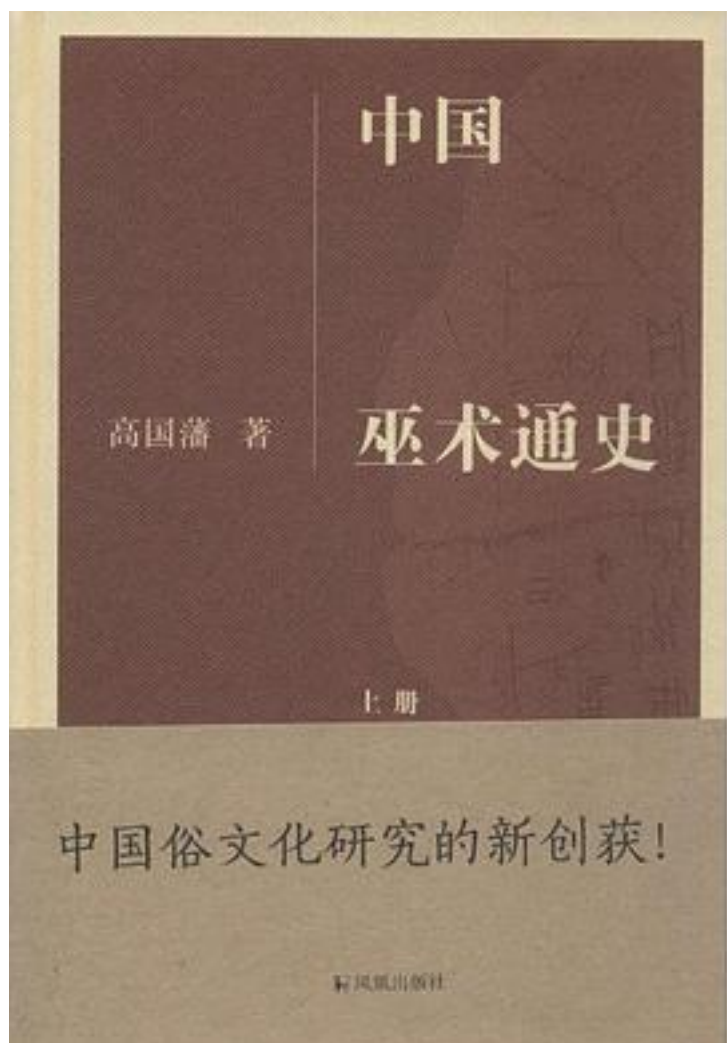


中国巫术通史



[中国巫术通史_下载链接1](#)

著者:高国藩

出版者:凤凰出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:精装

isbn:9787550622142

本书主要是以敦煌巫术为轴心，考察和探索了我国各类巫术流变史。共分为四十余章，第一至五章是总说巫术的概念，让人知道巫术是怎么回事，然后在第六至四十五章中，按时间顺序、朝代先后，展示了中国巫术史的全貌。

作者介绍:

高国藩，南京人，南京大学中文系教授，中韩文化研究中心主任，国家有突出贡献专家，中国俗文学学会副会长，江苏民间文艺家协会副主席，南京民间文艺家协会主席，韩国国立安东大学客座教授，九江师范学院客座教授，广西师大兼职教授。山东大学中文系毕业，旋入北京大学文学研究所深造俗文化，长期从事俗文化教学研究和文学创作。有多部民俗研究专著获国家级奖励。专著有《中国民间文学》、《中国巫术史》、《中国民间文学新论》、《红楼梦民俗趣语》、《敦煌民俗学》、《敦煌民间文学》、《敦煌古俗与民俗流变》、《敦煌巫术与巫术流变》、《敦煌民俗资料导论》、《敦煌曲子词欣赏》、《敦煌曲子词欣赏续集》，诗集有《骆驼的蹄印》、《红鬃马》，并曾主编《中国鬼典》、《民俗词典》、《中韩文化研究》、《心灵的传通》等。

目录: 序 曲彦斌

序 邢莉

序 龚鹏程

序 黄征

自序

导言

第一章 中国巫术的基本概念

第二章 巫术与原始医学、原始艺术

第三章 巫师的条件、类别、名称、古名拾遗

第四章 巫师的装扮与乐器

第五章 贯穿中国巫术史的四大类巫术

第六章 原始时代巫术

第七章 商周时代巫术

第八章 《周易》的产生及其卜卦条文的民俗性

第九章 春秋战国时代巫术

第十章 春秋战国时代算命术的衍化形态

第十一章 汉代巫术（一）

第十二章 汉代巫术（二）

第十三章 汉代《淮南万毕术》巫术

第十四章 汉代改火巫术

第十五章 魏晋时代巫术

第十六章 南北朝时代巫术

第十七章 隋代巫术

第十八章 唐代宫廷信巫成风

第十九章 唐代民间流行的九曜算命术

第二十章 唐代交感巫术

第二十一章 唐代模仿巫术

第二十二章 唐代反抗巫术（一）

第二十三章 唐代反抗巫术（二）

第二十四章 唐代禳梦巫术

第二十五章 敦煌唐人的交感巫术

第二十六章 敦煌指甲巫术、恋爱巫术与鸟卜巫术

第二十七章 敦煌唐人妇女巫术

第二十八章 敦煌奇异的模仿巫术与反抗巫术

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

巫术

民俗

历史

宗教

人类学

宗教学·中国宗教

文化史

高国藩

评论

赶上活动入手，本以为会枯燥，却越读越上瘾。近年来买过最爱的书之一！

民俗，风俗。九鼎居然是厌胜。

这方面的书太少，也没个参照，作者写了这么多……唉，不好意思打低了。

读得心累，太碎，虽然作者有相当深厚的民俗学基础。

太厚…看得比较粗略，也足见下功夫至此

读了下册还可以

竟然很有趣

竟然有插图。

这本书唯一的价值是进行了大量的资料罗列，然而关于其中大量解释性的文字以及作者个人观点，都表现出了在古代文化常识方面的极度浅薄。比如下册谈敦煌唐人恋爱巫术时，将民间咒语中的万回圣僧说是张道陵，和合利市本是指能有改善人际关系，促进做生意，也就是民间合气生财的意思，但是这里却解释成一种“这种巫术显然带有买卖利市之市民阶层恋爱巫术特色”，显然不知所云。又比如提到<万法归宗>时，这是属于民间道教的东西，甚至这书流传的范围的主体都不是在道教中，然后竟然反而用此书中的内容，说是道士们如何如何，还有指认万法归宗是唐代，显然不合现实。还有更多内容，将少数民族的用药或是中医用药，比如羊腰子和莽巴巴治狐臭，也一律归属到巫术中去……光是批驳就可以写一本书出来。

仅仅看了作者简介，查了一下获奖荣誉，其中的所谓世界汉诗协会、中国书画研究会，已被认定为离岸社团、山寨社团。心里开始发毛，这套书可是花了好几百大洋啊……

喜欢

分成断代来讲的，比较细致清洗，作者研究敦煌文献的，因此侧重在中古巫术。

[中国巫术通史_下载链接1](#)

书评

从原始时代开始，我们人类的生活中就开始出现祈祷、祈福，希望寄托在未曾见过或摸过的上天或某位神明。

高老师把巫术分为4种：交感巫术、模仿巫术、反抗巫术、蛊道巫术。而从利用巫术是做祈福还是做坏事害人的角度来分的话，巫术就分为：白巫术和黑巫术。

巫术的发挥一个是需要...

[中国巫术通史_下载链接1](#)